

СОГЛАСОВАНО
педагогическим советом
ГБОУ «Елабужской
школы №7 для детей с ОВЗ»
Протокол № 1
от «31» августа 2016г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ «Елабужской
школы №7 для детей с ОВЗ»
Зинатуллин И.М.

Введено в действие приказом
директора от «1» сентября 2016г.
№ 12

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Елабужская школа №7 для детей с ограниченными возможностями здоровья»

Адаптированная основная образовательная программа начальной школы 1-4 классы по ФГОС

Елабуга, 2016 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	5
1. Пояснительная записка.....	5
1.1. Цели и задачи реализации адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)...	5
1.2. Принципы и подходы к формированию АООП	5
1.3. Общая характеристика АООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)	6
1.4. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).....	7
1.5. Особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).....	10
2. Планируемые результаты освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) адаптированной основной общеобразовательной программы	11
2.1. Личностные результаты освоения АООП выпускником начальной школы	12
2.2. Предметные результаты освоения АООП по отдельным учебным предметам выпускником начальной школы	12
• Русский язык и чтение: Русский язык (письмо).....	13
Чтение	13
Речевая практика	14
• Математика	14
• Мир природы и человека	15
• Изобразительное искусство	16
• Музыка	17
• Физическая культура	17
• Ручной труд	18
3. Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы	19
3.1. Цели, задачи и принципы системы оценки достижения планируемых результатов	19
3.2. Оценка достижения личностных результатов	19
3.3. Оценка достижения предметных результатов	23
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	26
1. Программа формирования базовых учебных действий	26
1.1. Цели и задачи программы формирования базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)	26
1.2. Функции, состав и характеристика базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)	27
1.3. Связь базовых учебных действий с содержанием учебных предметов.....	27
2. Программы учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области	30
2.1. Программы отдельных учебных предметов	32
Русский язык и речевая практика.....	32
Математика	54
Мир природы и человека	66
Занимательный труд.....	73
Музыка	82
Изобразительное искусство.....	93
Татар теле һәм уку	107
Физическая культура	109
2.2. Программы коррекционных курсов.....	109
Логопедические занятия	109

Ритмика.....	109
2.3. Программа духовно-нравственного развития, воспитания.....	109
2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни	132
2.5. Программа коррекционной работы.....	135
2.6. Программа внеурочной деятельности.....	139
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	142
1. Учебный план.....	142
1.1. Примерный учебный план очная форма обучения 1-4 класс.....	142
1.2. Примерный недельный учебный план общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) I-IV классы.....	144
2. Условия реализации адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью.....	145
2.1. Кадровые условия.....	145
2.2. Финансовые условия.....	146
2.3. Материально-технические условия реализации адаптированной основной общеобразовательной программы	146
2.4. Информационно-методические условия реализации АООП	146
2.5. Нормативная база.....	147
2.6. Обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с целями и приоритетами АООП.....	148
2.7. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий реализаций АООП ..	149
Приложение 1	151

ПОЛОЖЕНИЯ

Адаптированная основная общеобразовательная программа (далее – АООП, Программа) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ «Елабужская школа №7 для детей с ограниченными возможностями здоровья» (далее - Учреждение) - это общеобразовательная программа, адаптированная для этой категории обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, и обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Данная Программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), предъявляемыми к структуре, условиям реализации и планируемыми результатам освоения Программы.

Адаптированная основная образовательная программа является локальным нормативным документом, определяющим содержание образования детей с умственной отсталостью по коррекции отклонений в их развитии средствами образования и трудовой подготовки, их социально-психологической реабилитации для создания условий последующего их образования в Учреждении и содержит три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Переработка АООП, внесение корректив в ее содержание может производиться в связи с выходом в свет новых нормативно-правовых документов по специальному (коррекционному) образованию, изменениями Базисного учебного плана, в случае изменения наименования и Устава Учреждения.

АООП Учреждения разработана в соответствии с требованиями, предъявляемыми к структуре, условиям реализации и планируемыми результатами освоения АООП и на основании:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Федерального государственного образовательного стандарта (далее - Стандарт) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. №1015 «О порядке организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Устава Учреждения.

Данная программа рассчитана на четыре года (1 – 4 класс) обучения.

Целевой раздел включает:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП образования;
- систему оценки достижения планируемых результатов освоения АООП образования.

Содержательный раздел определяет общее содержание начального образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) образовательные программы, ориентированные на достижение личностных и предметных результатов.

Организационный раздел включает:

- учебный план начального образования;
- план внеурочной деятельности;
- календарный учебный график;
- систему специальных условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями Стандарта.

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

1.1. Цели и задачи реализации адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Цель реализации АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в Елабужской школе №7 для детей с ограниченными возможностями здоровья - создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с УО, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации АООП предусматривает решение следующих основных задач:

- овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебной деятельностью, обеспечивающей формирование жизненных компетенций;
- формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;
- достижение планируемых результатов освоения АООП образования обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей; выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с УО через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и других соревнований;
- участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных представителей) и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды.

1.2. Принципы и подходы к формированию АООП

В основу разработки АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее - УО) заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход к построению АООП (далее - Программы) для обучающихся с УО предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования. Применение дифференцированного подхода к созданию Программы обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с УО возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности и структуру образования с учетом специфики развития личности обучающегося с УО. Деятельностный подход строится на признании того, что развитие личности обучающихся с УО школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода является обучение, как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки АООП для обучающихся с УО реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;

- прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых предметных областях;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования базовых учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение некоторых элементов системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), но и прежде всего жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В основу АООП Учреждения для обучающихся с УО положены следующие **принципы:**

- принцип государственной политики Российской Федерации в области образования (гуманистический характер образования, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);
- принцип коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса, обуславливающий развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- онтогенетический принцип;
- принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на всех этапах обучения: от младшего до старшего школьного возраста;
- принцип целостности содержания образования, обеспечивающий наличие внутренних взаимосвязей и взаимозависимостей между отдельными предметными областями и учебными предметами, входящими в их состав;
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивающий возможность овладения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков, отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что позволяет обеспечить готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
- принцип сотрудничества с семьей.

1.3. Общая характеристика АООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) создается в Учреждении с учетом их особых образовательных потребностей и призвана обеспечить требуемые для этой категории обучающихся условия обучения и воспитания. Одним из важнейших условий обучения ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) является готовность к эмоциональному и коммуникативному взаимодействию с окружающими.

АООП включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательного процесса. Обязательная часть АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составляет не менее 70%, а часть, формируемая участниками образовательных отношений, не более 30% от общего объема АООП.

Нормативный срок данной АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составляет 4 года. Данная АООП разработана для учащихся 1-4 классов Учреждения (I этап обучения).

Цель I этапа состоит в формировании основ предметных знаний и умений, коррекции недостатков психофизического развития обучающихся.

1.4. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Умственная отсталость - это стойкое, выраженное недоразвитие познавательной деятельности вследствие диффузного (разлитого) органического поражения центральной нервной системы (ЦНС). Понятие «умственной отсталости» по степени интеллектуальной неполноценности применимо к разнообразной группе детей. Степень выраженности интеллектуальной неполноценности соотносится со сроками, в которые возникло поражение ЦНС – чем оно произошло раньше, тем тяжелее последствия. Также степень выраженности интеллектуальных нарушений определяется интенсивностью воздействия вредных факторов. Нередко умственная отсталость отягощена психическими заболеваниями различной этиологии, что требует не только их медикаментозного лечения, но и организации медицинского сопровождения таких обучающихся в образовательных организациях.

В международной классификации болезней (МКБ-10) выделено четыре степени умственной отсталости: легкая - F70 (IQ — 69-50), умеренная - F71 (IQ — 50-35), тяжелая - F72 (IQ — 34-20), глубокая - F73 (IQ < 20).

Развитие ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), хотя и происходит на дефектной основе и характеризуется замедленностью, наличием отклонений от нормального развития, тем не менее, представляет собой поступательный процесс, приводящий к качественным изменениям в познавательную деятельность детей и их личностную сферу, что дает основания для оптимистического прогноза.

В структуре психики такого ребенка в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. При умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является мышление, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению. Вместе с тем, Российская дефектология руководствуется теоретическим постулатом Л. С. Выготского о том, что своевременная педагогическая коррекция с учетом специфических особенностей каждого ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) «запускает» компенсаторные процессы, обеспечивающие реализацию их потенциальных возможностей.

Развитие всех психических процессов у детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отличается качественным своеобразием. Относительно сохранной у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оказывается чувственная ступень познания - ощущение и восприятие. Но и в этих познавательных процессах сказывается дефицитарность: неточность и слабость дифференцировки зрительных, слуховых, кинестетических, тактильных, обонятельных и вкусовых ощущений приводят к затруднению адекватности ориентировки детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в окружающей среде. Нарушение объема и темпа восприятия, недостаточная его дифференцировка, не могут не оказывать отрицательного влияния на весь ход развития ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Однако особая организация учебной и внеурочной работы, основанной на использовании практической деятельности; проведение специальных коррекционных занятий не только повышают качество ощущений и восприятий, но и оказывают положительное влияние на развитие интеллектуальной сферы, в частности овладение отдельными мыслительными операциями.

Меньший потенциал у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обнаруживается в развитии их **мышления**, основу которого составляют такие операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация. Эти мыслительные операции у этой категории детей обладают целым рядом своеобразных черт, проявляющихся в трудностях установления отношений между частями предмета, выделении его существенных признаков и дифференциации их от несущественных, нахождении и сравнении предметов по признакам сходства и отличия и т. д.

Из всех видов мышления (наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического) у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в большей степени недоразвито словесно-логическое мышление. Это выражается в слабости

обобщения, трудностях понимания смысла явления или факта. Обучающимся присуща сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления: зачастую, они начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия. Однако при особой организации учебной деятельности, направленной на обучение школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) пользованию рациональными и целенаправленными способами выполнения задания, оказывается возможным в той или иной степени скорректировать недостатки мыслительной деятельности. Использование специальных методов и приемов, применяющихся в процессе коррекционно-развивающего обучения, позволяет оказывать влияние на развитие различных видов мышления обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), в том числе и словесно-логического.

Особенности восприятия и осмысления детьми учебного материала неразрывно связаны с особенностями их **памяти**. Запоминание, сохранение и воспроизведение полученной информации обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) также отличается целым рядом специфических особенностей: они лучше запоминают внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее осознаются и запоминаются внутренние логические связи; позже, чем у нормальных сверстников, формируется произвольное запоминание, которое требует многократных повторений. Менее развитым оказывается логическое опосредованное запоминание, хотя механическая память может быть сформирована на более высоком уровне. Недостатки памяти обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются не столько в трудностях получения и сохранения информации, сколько ее воспроизведения: вследствие трудностей установления логических отношений полученная информация может воспроизводиться бессистемно, с большим количеством искажений; при этом наибольшие трудности вызывает воспроизведение словесного материала. Использование различных дополнительных средств и приемов в процессе коррекционно-развивающего обучения (иллюстративной, символической наглядности; различных вариантов планов; вопросов педагога и т. д.) может оказать значительное влияние на повышение качества воспроизведения словесного материала.

Особенности познавательной деятельности школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются и в особенностях их **внимания**, которое отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. В значительной степени нарушено произвольное внимание, что связано с ослаблением волевого напряжения, направленного на преодоление трудностей, что выражается в неустойчивости внимания. Также в процессе обучения обнаруживаются трудности сосредоточения на каком-либо одном объекте или виде деятельности. Однако, если задание посилено для ученика и интересно ему, то его внимание может определенное время поддерживаться на должном уровне. Под влиянием специально организованного обучения и воспитания объем внимания и его устойчивость значительно улучшаются, что позволяет говорить о наличии положительной динамики, но вместе с тем, в большинстве случаев эти показатели не достигают возрастной нормы.

Для успешного обучения необходимы достаточно развитые **представления и воображение**. Представлениям детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) свойственна недифференцированность, фрагментарность, уподобление образов, что, в свою очередь, сказывается на узнавании и понимании учебного материала. Воображение как один из наиболее сложных процессов отличается значительной несформированностью, что выражается в его примитивности, неточности и схематичности. Однако, начиная с первого года обучения, в ходе преподавания всех учебных предметов проводится целенаправленная работа по уточнению обогащению представлений, прежде всего - представлений об окружающей действительности.

У школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отмечаются недостатки в развитии **речевой деятельности**, физиологической основой которых является нарушение взаимодействия между первой и второй сигнальными системами, что, в свою очередь, проявляется в недоразвитии всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической и синтаксической. Таким образом, для обучающихся с умственной отсталостью характерно системное недоразвитие речи. Однако в повседневной практике такие

дети способны поддержать беседу на темы, близкие их личному опыту, используя при этом несложные конструкции предложений. Проведение систематической коррекционно-развивающей работы, направленной на систематизацию и обогащение представлений об окружающей действительности, создает положительные условия для овладения обучающимися различными языковыми средствами. Это находит свое выражение в увеличении объема и изменении качества словарного запаса, овладении различными конструкциями предложений, составлении небольших, но завершенных по смыслу, устных высказываний. Таким образом, постепенно создается основа для овладения более сложной формой речи - письменной.

Моторная сфера детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), как правило, не имеет выраженных нарушений. Наибольшие трудности обучающиеся испытывают при выполнении заданий, связанных с точной координацией мелких движений пальцев рук. В свою очередь, это негативно сказывается на овладении письмом и некоторыми трудовыми операциями. Проведение специальных упражнений, включенных как в содержание коррекционных занятий, так и используемых на отдельных уроках, способствует развитию координации и точности движений пальцев рук и кисти, а также позволяет подготовить обучающихся к овладению учебными и трудовыми действиями, требующими определенной моторной ловкости.

Психологические особенности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются и в нарушении **эмоциональной** сферы. При умственной отсталости эмоции в целом сохранены, однако они отличаются отсутствием оттенков переживаний, неустойчивостью и поверхностностью. Отсутствуют или очень слабо выражены переживания, определяющие интерес и побуждение к познавательной деятельности, а также с большими затруднениями осуществляется воспитание высших психических чувств: нравственных и эстетических.

Волевая сфера учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений, большой внушаемостью. Такие школьники предпочитают выбирать путь, не требующий волевых усилий, а вследствие непосильности предъявляемых требований, у некоторых из них развиваются такие отрицательные черты личности, как негативизм и упрямство. Своеобразие протекания психических процессов и особенности волевой сферы школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оказывают отрицательное влияние на характер их деятельности, в особенности произвольной, что выражается в недоразвитии мотивационной сферы, слабости побуждений, недостаточности инициативы. Эти недостатки особенно ярко проявляются в учебной деятельности, поскольку учащиеся приступают к ее выполнению без необходимой предшествующей ориентировки в задании и, не сопоставляя ход ее выполнения, с конечной целью. Вместе с тем, при проведении длительной, систематической и специально организованной работы, направленной на обучение этой группы школьников целеполаганию, планированию и контролю, им оказываются доступны разные виды деятельности: изобразительная и конструктивная деятельность, игра, в том числе дидактическая, ручной труд, а в старшем школьном возрасте и некоторые виды профильного труда. Следует отметить независимость и самостоятельность этой категории школьников в уходе за собой, благодаря овладению необходимыми социально-бытовыми навыками.

Нарушения высшей нервной деятельности, недоразвитие психических процессов и эмоционально-волевой сферы обуславливают формирование некоторых специфических особенностей **личности** обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), проявляющиеся в примитивности интересов, потребностей и мотивов, что затрудняет формирование социально зрелых отношений со сверстниками и взрослыми. При этом специфическими особенностями **межличностных отношений** является: высокая конфликтность, сопровождаемая неадекватными поведенческими реакциями; слабая мотивированность на установление межличностных контактов и пр. Снижение адекватности во взаимодействии со сверстниками и взрослыми людьми обуславливается незрелостью социальных мотивов, неразвитостью навыков общения обучающихся, а это, в свою очередь, может негативно сказываться на их **поведении**, особенности которого могут выражаться в гиперактивности, вербальной или физической агрессии и т.п. Практика обучения таких детей

показывает, что под воздействием коррекционно-воспитательной работы упомянутые недостатки существенно сглаживаются и исправляются.

Выстраивая психолого-педагогическое сопровождение психического развития детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), следует опираться на положение, сформулированное Л. С. Выготским, о единстве закономерностей развития аномального и нормального ребенка, а также решающей роли создания таких социальных условий его обучения и воспитания, которые обеспечивают успешное «врастание» его в культуру. В качестве таких условий выступает система коррекционных мероприятий в процессе специально организованного обучения, опирающегося на сохранные стороны психики учащегося с умственной отсталостью, учитывающее зону ближайшего развития.

Педагогические условия, созданные в Учреждении, должны решать как задачи коррекционно-педагогической поддержки ребенка в образовательном процессе, так и вопросы его социализации, тесно связанные с развитием познавательной сферы и деятельности, соответствующей возрастным возможностям и способностям обучающегося.

1.5. Особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Недоразвитие познавательной, эмоционально-волевой и личностной сфер обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляется не только в качественных и количественных отклонениях от нормы, но и в глубоком своеобразии их социализации. Они способны к развитию, хотя оно и осуществляется замедленно, атипично, а иногда с резкими изменениями всей психической деятельности ребёнка. При этом, несмотря на многообразие индивидуальных вариантов структуры данного нарушения, перспективы образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) детерминированы в основном степенью выраженности недоразвития интеллекта, при этом образование, в любом случае, остается нецензовым.

Современные научные представления об особенностях психофизического развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) позволяют выделить образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, так и специфические.

К **общим потребностям** относятся:

- время начала образования,
- содержание образования,
- разработка и использование специальных методов и средств обучения,
- особая организация обучения,
- расширение границ образовательного пространства,
- продолжительность образования,
- определение круга лиц, участвующих в образовательном процессе.

Для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характерны следующие **специфические образовательные потребности**:

- раннее получение специальной помощи средствами образования;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе коррекционной работы;
- научный, практико-ориентированный, действенный характер содержания образования;
- доступность содержания познавательных задач, реализуемых в процессе образования;
- систематическая актуализация сформированных у обучающихся знаний и умений; специальное обучение их «переносу» с учетом изменяющихся условий учебных, познавательных, трудовых и других ситуаций;
- обеспечение особой пространственной и временной организации общеобразовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения обучающихся, демонстрирующих доброжелательное и уважительное отношение к ним;

- развитие мотивации и интереса к познанию окружающего мира с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка к обучению и социальному взаимодействию со средой;
- стимуляция познавательной активности, формирование позитивного отношения к окружающему миру.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) адаптированной основной общеобразовательной программы

Планируемые результаты освоения АООП обеспечивают связь между требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью, образовательным процессом и системой оценки достижения планируемых результатов освоения АООП.

К числу планируемых результатов освоения АООП отнесены:

- личностные, включающие овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах;
- предметные, связанные с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризующие их достижения в усвоении знаний и умений, возможности их применения в практической деятельности и жизни.

Результаты освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования.

Система планируемых результатов отражает состав базовых учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных) и предметных умений, которыми овладеют обучающиеся с умственной отсталостью.

В сфере развития **личностных учебных действий** будет продолжена работа по приобретению обучающимися элементарных практических навыков (опыта) самостоятельной трудовой работы с целью включения в последующую трудовую деятельность, интеграцию в общество. Одновременно, средствами социально-психологической реабилитации, будут формироваться основы социальных компетенций, моральных норм, опыт социальных и межличностных отношений.

В сфере **регулятивных учебных действий**, в зависимости от степени умственной отсталости, будет уделяться внимание формированию на доступном уровне способностей учащихся в оценке и контроле своих действий, как по результату, так и по способу действий, включая элементарные способности ставить новые учебные цели и задачи, средства их достижения.

В сфере развития **коммуникативных учебных действий** будет уделяться внимание дальнейшему совершенствованию технику чтения, приобретению навыков устойчивого чтения, дальнейшему развитию речевой деятельности, речевого поведения в коллективе и обществе, умению поддерживать и устанавливать необходимые контакты в учебном коллективе, с учителями, с другими людьми, освоению морально-этических норм, как основы коммуникативной компетентности.

В сфере развития **познавательных учебных действий** приоритетными становятся дальнейшее формирование у старших школьников учебной мотивации и умения учиться, практическое применение полученных в ходе учебного процесса общеучебных знаний и умений, навыков в профильном труде, включение выпускников в реальную жизнь.

В результате целенаправленной образовательной деятельности, осуществляемой в форме специального коррекционного обучения, выпускники Учреждения получают дальнейшее продвижение в своем индивидуальном развитии и адаптации к окружающей среде, простейшие знания по образовательным предметам практической направленности, первоначальные навыки по профилям труда в ходе трудового обучения.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного

образования - введения обучающихся с УО в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

2.1. Личностные результаты освоения АООП выпускником начальной школы

Личностные результаты формируются за счёт реализации как программ отдельных учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области, курсов внеурочной деятельности, так и программ формирования базовых учебных действий, духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, коррекционной работы.

Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки. К личностным результатам освоения АООП относятся:

К личностным результатам освоения АООП относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

2.2. Предметные результаты освоения АООП по отдельным учебным предметам выпускником начальной школы

Предметные результаты освоения АООП образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой УО не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: **минимальный** и **достаточный**.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы (вариант 1).

В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) Учреждение может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на АООП (вариант 2).

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по отдельным учебным предметам на конец обучения в начальной школе (IV класс)

		Уровни освоения предметных результатов	
№	Учебный предмет	Минимальный уровень	Достаточный уровень
		1	РУССКИЙ ЯЗЫК
2	Чтение	<p>осознанное и правильное чтение текста вслух по слогам и целыми словами; пересказ содержания прочитанного текста по вопросам; участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий; выразительное чтение наизусть 5-7 коротких стихотворений.</p>	<p>чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи; ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту; определение основной мысли текста после предварительного его анализа; чтение текста молча с выполнением заданий учителя; определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков; чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора); пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию; выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений.</p>

3	<p>Речевая практика</p> <p>формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений; участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями; восприятие на слух сказок и рассказов; ответы на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал; выразительное произнесение чистоговорок, коротких стихотворений с опорой на образец чтения учителя; участие в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка; ответы на вопросы учителя по содержанию прослушанных и/или просмотренных радио-и телепередач.</p>	<p>понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; ответы на вопросы; понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы учителя; выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации; активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций; высказывание своих просьб и желаний; выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения и т. п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения; участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций; составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план.</p>
4	<p>Математика</p> <p>знание числового ряда 1-100 в прямом порядке; откладывание любых чисел в пределах 100, с использованием счетного материала; знание названий компонентов сложения, вычитания, умножения, деления; понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части); знание таблицы умножения однозначных чисел до 5; понимание связи таблиц умножения и деления, пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного; знание порядка действий в примерах в два арифметических действия; знание и применение переместительного свойства сложения и умножения; выполнение устных и письменных действий сложения и вычитания чисел в пределах 100; знание единиц измерения (меры) стоимости, длины, массы, времени и их соотношения; различение чисел, полученных при счете и измерении, запись числа, полученного при измерении двумя мерами; пользование календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах; определение времени по часам (одним способом); решение, составление, иллюстрирование изученных простых арифметических задач; решение составных арифметических задач в два действия (с помощью учителя); различение замкнутых, незамкнутых кривых, ломаных линий;</p>	<p>знание числового ряда 1-100 в прямом и обратном порядке; счет, присчитыванием, отсчитыванием по единице и равными числовыми группами в пределах 100; откладывание любых чисел в пределах 100 с использованием счетного материала; знание названия компонентов сложения, вычитания, умножения, деления; понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части и по содержанию); различение двух видов деления на уровне практических действий; знание способов чтения и записи каждого вида деления; знание таблицы умножения всех однозначных чисел и числа 10; правила умножения чисел 1 и 0, на 1 и 0, деления 0 и деления на 1, на 10; понимание связи таблиц умножения и деления, пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного; знание порядка действий в примерах в два арифметических действия; знание и применение переместительного свойства сложения и умножения; выполнение устных и письменных действий сложения и вычитания чисел в пределах 100; знание единиц (мер) измерения стоимости, длины, массы, времени и их соотношения; различение чисел, полученных при счете и измерении, запись чисел, полученных при измерении двумя мерами (с полным набором знаков в мелких мерах); знание порядка месяцев в году, номеров месяцев от начала года; умение пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году; знание количества суток в месяцах; определение времени по часам тремя способами с точностью до 1 мин;</p>

4	Математика	<p>вычисление длины ломаной; узнавание, называние, моделирование взаимного положения двух прямых, кривых линий, фигур; нахождение точки пересечения без вычерчивания; знание названий элементов четырехугольников; вычерчивание прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге (с помощью учителя); различение окружности и круга, вычерчивание окружности разных радиусов.</p>	<p>решение, составление, иллюстрирование всех изученных простых арифметических задач; краткая запись, моделирование содержания, решение составных арифметических задач в два действия; различение замкнутых, незамкнутых кривых, ломаных линий; вычисление длины ломаной; узнавание, называние, вычерчивание, моделирование взаимного положения двух прямых и кривых линий, многоугольников, окружностей; нахождение точки пересечения; знание названий элементов четырехугольников, вычерчивание прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге; вычерчивание окружности разных радиусов, различение окружности и круга.</p>
5	Мир природы и человека	<p>представления о назначении объектов изучения; называние узнавание и изученных объектов на иллюстрациях, фотографиях; отнесение изученных объектов к определенным группам (видородовые понятия); называние сходных объектов, отнесенных к одной и той же изучаемой группе; представления об элементарных правилах безопасного поведения в природе и обществе; знание требований к режиму дня школьника и понимание необходимости его выполнения; знание основных правил личной гигиены и выполнение их в повседневной жизни; ухаживание за комнатными растениями; кормление зимующих птиц; составление повествовательного или описательного рассказа из 3-5 предложений об изученных объектах по предложенному плану; адекватное взаимодействие с изученными объектами окружающего мира в учебных ситуациях; адекватно поведение в классе, в школе, на улице в условиях реальной или смоделированной учителем ситуации.</p>	<p>представления о взаимосвязях между изученными объектами, их месте в окружающем мире; узнавание и называние изученных объектов в натуральном виде в естественных условиях; отнесение изученных объектов к определенным группам с учетом различных оснований для классификации; развернутая характеристика своего отношения к изученным объектам; знание отличительных существенных признаков групп объектов; знание правил гигиены органов чувств; знание некоторых правила безопасного поведения в природе и обществе с учетом возрастных особенностей; готовность к использованию полученных знаний при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач; ответы на вопросы и постановка вопросов по содержанию изученного, проявление желания рассказать о предмете изучения или наблюдения, заинтересовавшем объекте; выполнение задания без текущего контроля учителя (при наличии предваряющего и итогового контроля), оценка своей работы и одноклассников, проявление к ней ценностного отношения, понимание замечаний, адекватное восприятие похвалы; проявление активности в организации совместной деятельности и ситуативном общении с детьми; адекватное взаимодействие с объектами окружающего мира; соблюдение элементарных санитарно-гигиенических норм; выполнение доступных природоохранных действий; готовность к использованию сформированных умений при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач в объеме программы.</p>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">6 Изобразительное искусство</p>	<p>Знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними; знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета; знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»; пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации; знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.; организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание); рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой; применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета; ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета.</p>	<p>Знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.); знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.); знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации; знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.; Знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета; знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная); знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный); нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради; следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках; оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации; применение разных способов лепки; рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению; различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу; различие произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно – прикладного искусства; различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.</p>
--	---	---

7	<p>Музыка (5 класс)</p> <p>Определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных программой; представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара); пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов; правильная передача мелодии; различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; различение песни, танца, марша; передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные); владение элементарными представлениями о нотной грамоте.</p>	<p>Самостоятельное исполнение Разученных детских песен; Знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо); представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.); представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно); пение хором с выполнением требований художественного исполнения; ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера; исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно; различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев; владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.</p>
8	<p>Физическая культура</p> <p>Представления о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека; выполнение комплексов утренней гимнастики под руководством учителя; знание основных правил поведения на уроках физической культуры и осознанное их применение; выполнение несложных упражнений по словесной инструкции при выполнении строевых команд; представления о двигательных действиях; знание основных строевых команд; подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений; ходьба в различном темпе с различными исходными положениями; взаимодействие со сверстниками в организации и проведении подвижных игр, элементов соревнований; участие в подвижных играх и эстафетах под руководством учителя;</p>	<p>Практическое освоение элементов гимнастики, легкой атлетики, лыжной подготовки, спортивных и подвижных игр и других видов физической культуры; самостоятельное выполнение комплексов утренней гимнастики; владение комплексами упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища; участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки); выполнение основных двигательных действий в соответствии с заданием учителя: бег, ходьба, прыжки и др.; подача и выполнение строевых команд, ведение подсчёта при выполнении общеразвивающих упражнений; совместное участие со сверстниками в подвижных играх и эстафетах; оказание посильной помощи и поддержки сверстникам в процессе участия в подвижных играх и соревнованиях; знание правил и техники выполнения двигательных действий, применение усвоенных правил при выполнении двигательных действий под руководством учителя</p>

8	Физическая культура	<p>знание правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.</p>	<p>знание и применение правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием в повседневной жизни; соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.</p>
9	Ручной труд	<p>Знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте); знание видов трудовых работ; знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;</p> <p>знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда; анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей; пользование доступными технологическими (инструкционными) картами; составление стандартного плана работы по пунктам; владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов; использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора); выполнение несложного ремонта одежды.</p>	<p>знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину; знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей; знание видов художественных ремесел; нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради; знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ; осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам; отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономное расходование материалов; использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия; осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами; выполнение общественных поручений по уборке класса мастерской после уроков трудового обучения.</p>

3. Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы

3.1. Цели, задачи и принципы системы оценки достижения планируемых результатов

Основными **целями** оценочной деятельности в соответствии с требованиями Стандарта являются оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности Учреждения и педагогических кадров.

Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) планируемых результатов освоения АООП призвана решить следующие **задачи**:

- закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описывать объект и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;
- ориентировать образовательный процесс на нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и формирование базовых учебных действий;
- обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения АООП, позволяющий вести оценку предметных и личностных результатов;
- предусматривать оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности учреждения;
- позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся и развития их жизненной компетенции.

Результаты достижений обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в овладении АООП являются значимыми для оценки качества образования обучающихся. При определении подходов к осуществлению оценки результатов целесообразно опираться на следующие **принципы**:

- 1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- 2) объективности оценки, раскрывающей динамику достижений и качественных изменений в психическом и социальном развитии обучающихся;
- 3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП, что сможет обеспечить объективность оценки.

Эти принципы отражают целостность системы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), представляют обобщенные характеристики оценки их учебных и личностных достижений.

Обеспечение дифференцированной оценки достижений обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеет определяющее значение для оценки качества образования.

Система оценки планируемых результатов освоения АООП включает описание организации и содержания промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности. Указанные позиции отражены в локальной нормативной базе, а именно: Положениях «О текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся», «Об оценивании знаний, умений и навыков учащихся», «О внеурочной деятельности учащихся», «О службе мониторинга и системе внутреннего мониторинга качества образования», которые регламентируют порядок оценки знаний и достижений учащихся в освоении АООП в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации, установлены единые требования к оценке достижений обучающихся и выставлению отметок (единая «оценочная политика»).

В соответствии с требованиями Стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оценке подлежат **личностные и предметные результаты**.

3.2. Оценка достижения личностных результатов

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач

и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной оценки, который представляет собой процедуру оценки результатов на основе мнений группы специалистов (экспертов). Состав экспертной группы учреждения включает педагогических (учителей, воспитателя, учителя-логопеда, социального педагога) и медицинского работника, которые хорошо знают ученика. Для полноты оценки личностных результатов освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП учитывается мнение родителей (законных представителей), поскольку основой оценки служит анализ изменений поведения обучающегося в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной и семейной). Результаты анализа должны быть представлены в форме удобных и понятных всем членам экспертной группы условных единиц:

- 0 баллов – нет фиксируемой динамики,
- 1 балл – минимальная динамика,
- 2 балла – удовлетворительная динамика,
- 3 балла – значительная динамика.

Подобная оценка необходима экспертной группе для выработки ориентиров в описании динамики развития социальной (жизненной) компетенции ребенка. Результаты оценки личностных достижений заносятся в индивидуальную карту развития обучающегося (дневник наблюдения), что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития ребёнка, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям. (Приложение 1)

Основной формой работы участников экспертной группы является школьный психолого-медико-педагогический консилиум. На основе требований, сформулированных в Стандарте, творческой группой учреждения разработаны параметры оценки личностных результатов с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся:

- полный перечень личностных результатов, прописанных в тексте ФГОС образования учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), которые выступают в качестве критериев оценки социальной (жизненной) компетенции учащихся;
- перечень параметров и индикаторов оценки каждого результата.

Требования ФГОС образования обучающихся с УО (интеллектуальными нарушениями) к личностным результатам	Индикаторы достижения требований личностных результатов (содержание показателя)	Параметры оценки
Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России	<ul style="list-style-type: none"> • Знать название родного города, области, страны, столицы. • Знать символику города, страны. • Понимать значение слов, характеризующие гражданскую направленность: трудолюбие, справедливость, смелость, честность. 	<ul style="list-style-type: none"> • Знает название родного города, области, страны, столицы. • Знает символику города, страны • Понимает значение слов, характеризующие гражданскую направленность: трудолюбие, справедливость, смелость, честность.
Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его	<ul style="list-style-type: none"> • Знать национальную принадлежность свою и одноклассников. Уметь выстраивать отношения с одноклассниками, несмотря на 	<ul style="list-style-type: none"> • Знает национальную принадлежность свою и одноклассников. Умеет выстраивать отношения

органичном единстве природной и социальной частей	<p>национальную принадлежность (не допускать оскорблений, высмеивания)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Бережно относиться к окружающему миру (через трудовое и экологическое воспитание: дежурство, поручения, субботники). 	<p>с одноклассниками, несмотря на национальную принадлежность (не допускать оскорблений, высмеивания)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Бережно относиться к окружающему миру (через трудовое и экологическое воспитание: дежурство, поручения, субботники).
Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов	<ul style="list-style-type: none"> • Уметь выслушать иное мнение 	<ul style="list-style-type: none"> • Умеет выслушать иное мнение
Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказать о себе (ФИО, имена родителей, адрес дома и школы, каким маршрутом добраться). • Ориентироваться в классе, школе (знать, где находится классный кабинет, раздевалка, спортзал, столовая, расписание уроков и т.д.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Может рассказать о себе (ФИО, имена родителей, адрес дома и школы, каким маршрутом добраться). • Ориентируется в классе, школе (знает, где находится классный кабинет, раздевалка, спортзал, столовая, расписание уроков)
Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире	<ul style="list-style-type: none"> • Уметь обратиться с просьбой (например, о помощи) или сформулировать просьбу о своих потребностях. • Знать и соблюдать нормы и правила поведения в общественных местах. 	<ul style="list-style-type: none"> • Умеет обратиться с просьбой (например, о помощи) или сформулировать просьбу о своих потребностях. • Знает и соблюдает нормы и правила поведения в общественных местах.
Овладение социально бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнять поручения в семье, в школе («заправить кровать, помыть посуду, выполнить уборку, провести дежурство и т.д.»). • Выполнять насущно необходимые действия (бытовые навыки: самостоятельно поесть, одеться, и т.д.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Выполняет поручения в семье, в школе («заправить кровать, помыть посуду, выполнить уборку, провести дежурство и т.д.»). • Выполняет насущно необходимые действия (бытовые навыки: самостоятельно поесть, одеться)
Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия	<ul style="list-style-type: none"> • Участвовать в повседневной жизни класса и школы. • Уметь адекватно общаться со сверстниками и взрослыми. 	<ul style="list-style-type: none"> • Участвует в повседневной жизни класса и школы. • Умеет адекватно общаться со сверстниками и взрослыми.
Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно пространственной организации	<ul style="list-style-type: none"> • Проявлять любознательность, наблюдательность, заинтересованность. • Уметь задавать вопросы, участвовать в проектной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> • Проявляет любознательность, наблюдательность, заинтересованность. • Умеет задавать вопросы, участвует в проектной деятельности.
Способность к осмыслению социального окружения,	<ul style="list-style-type: none"> • Уметь вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом и социальным статусом собеседника. 	<ul style="list-style-type: none"> • Умеет вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом и социальным

<p>своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Уметь корректно привлечь к себе внимание. • Уметь отстраниться от нежелательного контакта. • Уметь выразить свои чувства: отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, просьбу. 	<p>статусом собеседника.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умеет корректно привлечь к себе внимание. • Умеет отстраниться от нежелательного контакта. • Умеет выразить свои чувства: отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, просьбу.
<p>Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Участвовать в процессе обучения в соответствии со своими возможностями. • Формирование мотивации к обучению. • Знать и выполнять правила учебного поведения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Участвует в процессе обучения в соответствии со своими возможностями. • Сформирована мотивация к обучению. • Знает и выполняет правила учебного поведения.
<p>Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Уметь работать в группе сверстников: принимать и оказывать помощь, адекватно высказывать свое мнение и выслушивать чужое. Адекватно оценивать свою работу и работу других. • Уметь сотрудничать со взрослыми: принимать помощь, адекватно общаться и реагировать на замечания. 	<ul style="list-style-type: none"> • Умеет работать в группе сверстников: принимает и оказывает помощь, адекватно высказывает свое мнение и выслушивает чужое. Адекватно оценивает свою работу и работу других. • Умеет сотрудничать со взрослыми: принимает помощь, адекватно общается и реагирует на замечания.
<p>Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Уметь различать понятия «красивое» и «некрасивое»: опрятно-неопрятно, вредные привычки – здоровый образ жизни, вежливо-невежливо, нормы поведения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Умеет различать понятия «красивое» и «некрасивое»: опрятно-неопрятно, вредные привычки-здоровый образ жизни, вежливо-невежливо, нормы поведения.
<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Уметь различать понятия «красивое» и проявлять в отношениях со взрослыми и сверстниками доброжелательность, отзывчивость, сопереживание. 	<ul style="list-style-type: none"> • Умеет различать понятия проявляет в отношениях со взрослыми и сверстниками доброжелательность, отзывчивость, сопереживание.
<p>Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Соблюдать режим дня, вести здоровый образ жизни. • Участие в спортивно-оздоровительных мероприятиях, занимается творчеством. • Бережное отношение к результатам своего и чужого труда, школьному и личному имуществу. • Знать и соблюдать правила дорожного движения и пожарной безопасности, личной безопасности. 	<ul style="list-style-type: none"> • Соблюдает режим дня, ведет здоровый образ жизни. • Участвует в спортивно-оздоровительных мероприятиях, занимается творчеством. • Бережно относится к результатам своего и чужого труда, школьному и личному имуществу. • Знает и соблюдает ПДД и пожарной безопасности, личной безопасности.

3.3. Оценка достижения предметных результатов

Система оценивания предметных результатов обучающихся с легкой степенью умственной отсталости регламентирована и организована в соответствии с локальными актами Учреждения.

В качестве содержательной и критериальной базы оценки выступают предметные результаты.

Объектом оценки предметных результатов является освоение обучающимися содержания изучаемых дисциплин, умений и способов действия для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.

Оценка достижения предметных результатов ведётся в ходе текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.

Для контроля и учёта предметных достижений обучающихся используются следующие формы:

Формы текущего контроля

Вид текущего контроля	Вид контрольно-оценочной деятельности	
	Устный	Письменный
<i>Учебный предмет «Русский язык»</i>		
Поурочный контроль	Устный опрос. Сообщение по теме.	Работа по карточке. Словарный диктант. Выполнение письменного упражнения. Самостоятельная работа.
Периодический (тематический) контроль	Устный рассказ-обобщение по теме.	Проверочная работа. Контрольное списывание с печатного текста с/без грамматического задания. Проверочный диктант с/без грамматического задания. Контрольный словарный диктант (срез). Самостоятельная работа.
<i>Учебный предмет «Математика»</i>		
Поурочный контроль	Устный опрос. Сообщение по теме. Устный счет.	Самостоятельная работа. Работа ко карточке. Арифметический диктант. Выполнение письменного упражнения.
Периодический (тематический) контроль	Устный рассказ-обобщение по теме.	Контрольная работа: примеры, задачи, комбинированная. Контрольный арифметический диктант. Самостоятельная работа.
<i>Учебный предмет «Чтение и развитие речи»</i>		
Поурочный контроль	Устный опрос. Пересказ текста. Ответы на вопросы. Чтение наизусть. Выразительное чтение.	Ответы на вопросы.
Периодический (тематический) контроль	Проверка техники чтения.	Контрольный тест.
<i>Учебный предмет «Мир природы и человека»</i>		
Поурочный контроль	Устный опрос. Проведение наблюдений.	Практическая работа. Работа ко карточке. Работа с картами.

		Работа в тетради на печатной основе. Самостоятельная работа. Проверочная работа.
Периодический (тематический) контроль		Проверочная работа. Самостоятельная работа.
<i>Учебный предмет «Трудовое обучение»</i>		
Поурочный контроль	Устный опрос. Сообщение.	Практическая работа. Производстворабот с использованием ручного инструмента. Самостоятельная работа.
Периодический (тематический) контроль		Коллективный проект. Практическая работа.
<i>Учебный предмет «Изобразительное искусство»</i>		
Поурочный контроль	Устный опрос. Сообщение.	Практическая работа.
Периодический (тематический) контроль		Коллективный проект.
<i>Учебный предмет «Физическая культура»</i>		
Поурочный контроль	Устный опрос. Сообщение.	Практическая работа.
Периодический (тематический) контроль		Сдача нормативов.
<i>Учебный предмет «Музыка и пение»</i>		
Поурочный контроль	Устный опрос. Сообщение. Исполнение вокальных произведений.	Практическая работа.
Периодический (тематический) контроль	Исполнение вокальных произведений.	Коллективный проект.

Формы промежуточной аттестации, периодичность проведения

Периодичность проведения	Формы промежуточной аттестации
<i>Учебный предмет «Русский язык»</i>	
В конце четверти	Проверочная работа. Проверочный диктант с/без грамматического задания. Контрольное списывание с печатного текста с/без грамматического задания.
В конце учебного года	Проверочная работа. Контрольное списывание с печатного текста с/без грамматического задания. Проверочный диктант с/без грамматического задания.
<i>Учебный предмет «Математика»</i>	
В конце четверти	Контрольная работа.
В конце учебного года	Контрольная работа.
<i>Учебный предмет «Чтение и развитие речи»</i>	
В конце четверти	Проверка техники чтения.
В конце учебного года	Проверка техники чтения.

<i>Учебный предмет «Мир природы и человека» *</i>	
В конце четверти	Проверочная работа.
В конце учебного года	Проверочная работа.
* Промежуточная аттестация по данным предметам является необязательной, проводится если запланирована учителем в рабочей программе. Ее проведение будет так же зависеть от особенностей учащихся, их психофизических возможностей.	
<i>Учебный предмет «Трудовое обучение»</i>	
В конце четверти	Контрольный опрос.
В конце учебного года	Коллективный проект. Контрольный опрос.
<i>Учебный предмет «Изобразительное искусство», «Музыка и пение», «Физическая культура» *</i>	
В конце четверти	
В конце учебного года	Коллективный проект.
* Промежуточная аттестация по данным предметам является необязательной, проводится если запланирована учителем в рабочей программе. Ее проведение будет так же зависеть от особенностей учащихся, их психофизических возможностей.	

Система оценивания предметных знаний должна дать возможность определить насколько успешно ученик освоил учебный материал или сформировал практический навык. Система оценивания должна предусмотреть связи учитель - ученик, родитель - классный руководитель, администрация - педагогический коллектив. Это обеспечит системный подход к формированию учебного процесса, а, значит и его целостность. Предметные результаты, достигнутые обучающимися с УО не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс и рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

В Учреждении устанавливается пятибалльная система цифровых отметок: 5 – отлично (свыше 65 % заданий), 4 – хорошо (от 51 % до 65% заданий), 3 – удовлетворительно(от 35 % до 50% заданий), 2 – неудовлетворительно (от 20% до 34% заданий), 1 – плохо(ниже 20% заданий).

Начиная со 2 класса – пятибалльная система по четвертям учебного года; 1 класс - безотметочная система обучения.

Во время обучения в первом классе целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу учеников, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Для преодоления формального подхода в оценивании предметных результатов освоения АООП обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) необходимо, чтобы балльная оценка свидетельствовала о качестве усвоенных знаний.

Принципы выставления школьной отметки в Учреждении:

- Справедливость и объективность – это единые критерии оценивания обучающихся, известные ученикам заранее.
- Учет возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.
- Гласность и прозрачность – это доступность и понятность информации об учебных достижениях обучающихся, возможность любого заинтересованного лица проанализировать результаты и сделать соответствующие выводы.

Незыблемость – выставленная учителем отметка не должна подвергаться сомнению каждой из сторон.

В связи с этим основными критериями оценки планируемых результатов являются следующие:

соответствие / несоответствие науке и практике - усвоенные предметные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как «верные» или «неверные». Критерий «верно» / «неверно» (правильность выполнения задания) свидетельствует о частотности допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления.

полнота и надежность усвоения - предметные результаты могут оцениваться как полные, частично полные и неполные.

самостоятельность применения усвоенных знаний - выполнения заданий оценивается с позиции наличия / отсутствия помощи и ее видов: задание выполнено полностью самостоятельно; выполнено по словесной инструкции; выполнено с опорой на образец;

Результаты овладения АООП выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения:

по способу предъявления (устные, письменные, практические);

по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

Чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «очень хорошие» (отличные).

Критерии оценивания предметных результатов обучающихся Учреждения закреплены «Положением об оценивании знаний, умений, навыков учащихся ГБОУ «Елабужская школа №7 для детей с ограниченными возможностями здоровья».

При оценке предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование жизненных компетенций.

Оценка деятельности педагогических кадров, осуществляющих образовательную деятельность обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), осуществляется на основе интегративных показателей, свидетельствующих о положительной динамике развития обучающегося («было» - «стало») или в сложных случаях сохранении его психоэмоционального статуса.

Оценка результатов деятельности Учреждения осуществляется в ходе его аккредитации, а также в рамках аттестации педагогических кадров. Она проводится на основе результатов итоговой оценки достижения планируемых результатов освоения АООП с учётом:

результатов мониторинговых исследований разного уровня (федерального, регионального, муниципального);

условий реализации АООП;

особенностей контингента обучающихся.

Предметом оценки в ходе данных процедур является также *текущая оценочная деятельность* Учреждения и педагогов, и в частности отслеживание динамики образовательных достижений обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1. Программа формирования базовых учебных действий

1.1. Цели и задачи программы формирования базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Программа формирования базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее - программа формирования БУД, Программа) реализуется в процессе всего школьного обучения в процессе всей учебной и внеурочной деятельности и конкретизирует требования Стандарта к личностным и предметным результатам освоения АООП.

Программа строится на основе деятельностного подхода к обучению и позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Основная **цель** реализации программы формирования БУД - формирование основ учебной деятельности учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), которые обеспечивают его подготовку к самостоятельной жизни в обществе и овладение доступными видами профильного труда.

Задачами реализации программы являются:

- формирование мотивационного компонента учебной деятельности;
- овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;
- развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь педагога.

Для реализации поставленной цели и соответствующих ей задач необходимо:

- определить функции и состав базовых учебных действий, учитывая психофизические особенности и своеобразие учебной деятельности обучающихся;
- определить связи базовых учебных действий с содержанием учебных предметов;

Согласно требованиям Стандарта уровень сформированности базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) определяется на момент завершения обучения школе.

1.2. Функции, состав и характеристика базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Современные подходы к повышению эффективности обучения предполагают формирование у школьника положительной мотивации к учению, умению учиться, получать и использовать знания в процессе жизни и деятельности. На протяжении всего обучения в Учреждении проводится целенаправленная работа по формированию учебной деятельности, в которой особое внимание уделяется развитию и коррекции мотивационного и операционного компонентов учебной деятельности, т.к. они во многом определяют уровень ее сформированности и успешность обучения школьника. В качестве **базовых учебных действий** рассматриваются: операционные, мотивационные, целевые, оценочные.

Функции базовых учебных действий:

- обеспечение успешности (эффективности) изучения содержания любой предметной области;
- реализация преемственности обучения на всех ступенях образования;
- формирование готовности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к дальнейшей трудовой деятельности;
- обеспечение целостности развития личности обучающегося.

С учетом возрастных особенностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) базовые учебные действия целесообразно рассматривать на различных этапах обучения.

1.3. Связь базовых учебных действий с содержанием учебных предметов

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой - составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

Личностные учебные действия

Личностные учебные действия обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

Коммуникативные учебные действия

Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

Регулятивные учебные действия

Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

Познавательные учебные действия

Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников.

Практически все БУД формируются в той или иной степени при изучении каждого предмета.

Перечень учебных действия	Образовательная область	Учебный предмет
Личностные учебные действия		
осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	Язык и речевая практика	Русский язык. Чтение. Устная речь.
	Математика	Математика
способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей	Язык и речевая практика	Русский язык. Чтение. Устная речь
	Технологии	Ручной труд
положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию	Язык и речевая практика	Русский язык. Чтение. Устная речь
	Искусство	Музыка.Изобразительное искусство
	Физическая культура	Физическая культура
	Технологии	Ручной труд
целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей	Язык и речевая практика	Русский язык. Чтение. Устная речь
	Естествознание	Мир природы и человека
самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей	Язык и речевая практика	Русский язык. Чтение.
	Математика	Математика
	Технологии	Ручной труд
понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе	Язык и речевая практика	Русский язык. Чтение. Устная речь
	Физическая культура	Физическая культура
	Технологии	Ручной труд
готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе	Язык и речевая практика	Русский язык. Чтение. Устная речь
	Естествознание	Мир природы и человека
Коммуникативные учебные действия		
вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс)	Язык и речевая практика	Русский язык. Чтение. Устная речь
	Математика	Математика
	Естествознание	Мир природы и человека
	Физическая культура	Физическая культура
	Технологии	Ручной труд
использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем	Язык и речевая практика	Русский язык. Чтение. Устная речь
	Математика	Математика
	Естествознание	Мир природы и человека

	Физическая культура	Физическая культура
обращаться за помощью и принимать помощь	Технологии	Ручной труд
	Искусство	Музыка. Изобразительное искусство
	Математика	Математика
слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту	Математика	Математика
	Физическая культура	Физическая культура
	Технологии	Ручной труд
сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми	Искусство	Музыка. Изобразительное искусство
	Физическая культура	Физическая культура
	Технологии	Ручной труд
договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими	Язык и речевая практика	Русский язык. Чтение. Устная речь
	Физическая культура	Физическая культура
Регулятивные учебные действия		
адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.)		
принимать цели и произвольно включаться в деятельность		Русский язык
следовать предложенному плану и работать в общем темпе	Язык и речевая практика	Чтение Устная речь
активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников	Естествознание Математика Искусство	Мир природы и человека Математика Музыка
соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами	Технологии Физическая культура	Изобразительное искусство Ручной труд
принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев		Физическая культура
корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов		
Познавательные учебные действия		
выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов	Язык и речевая практика	Русский язык. Чтение. Устная речь
	Математика	Математика
	Естествознание	Мир природы и человека
	Искусство	Изобразительное искусство
устанавливать видородовые отношения предметов	Язык и речевая практика	Русский язык. Чтение. Устная речь
	Математика	Математика
	Естествознание	Мир природы и человека
делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале	Язык и речевая практика	Русский язык. Чтение. Устная речь
	Математика	Математика
	Естествознание	Мир природы и человека
	Искусство	Изобразительное

		искусство
пользоваться знаками, символами, предметами- заместителями	Язык и речевая практика	Русский язык. Чтение. Устная речь
	Математика	Математика
	Искусство	Музыка. Изобразительное искусство
читать	Язык и речевая практика	Русский язык. Чтение
	Естествознание	Мир природы и человека
писать	Язык и речевая практика	Русский язык
выполнять арифметические действия	Математика	Математика
наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности		Русский язык
Работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях)	Язык и речевая практика	Чтение
	Математика	Устная речь
	Искусство	Математика Изобразительное искусство

В процессе обучения необходимо осуществлять мониторинг всех групп БУД, который будет отражать индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы. Для оценки сформированности каждого действия используется следующая система оценки:

0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Бальная система оценки позволяет объективно оценить промежуточные и итоговые достижения каждого учащегося в овладении конкретными учебными действиями, получить общую картину сформированности учебных действий у всех учащихся, и на этой основе осуществить корректировку процесса их формирования на протяжении всего времени обучения.

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

2. Программы учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области

Программы отдельных учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области (далее - программы) составлены в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения АООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В программах учтены задачи воспитания, обучения и развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), их возрастные и иные особенности, а также условия, необходимых для развития их личностных качеств.

Программы учебных предметов, курсов разрабатываются согласно «Положению о разработке и утверждении рабочих программ учебных предметов, курсов».

Программы в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) содержат:

- 1) пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели образования с учетом специфики учебного предмета, коррекционного курса;
- 2) общую характеристику учебного предмета, коррекционного курса с учетом особенностей его освоения обучающимися;
- 3) описание места учебного предмета в учебном плане;
- 4) предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса;
- 5) содержание учебного предмета, коррекционного курса;
- 6) тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся;

В Учреждении программы учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области для учащихся 1-4 классов для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разрабатываются на основании примерной программы:

Ступень обучения	Программа	Задачи обучения
Классы для учащихся с умственной отсталостью		
Первая ступень Обучения – начальное образование 1-4 классы	Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0-4 классы (под редакцией И.М.Бажноковой, 2011 год)	Формирование основ элементарных знаний в таких образовательных областях, как язык и речь, математика, мир природы и человека. Пропедевтика трудового обучения средствами творческой детской деятельности в соответствии с психофизическими и интеллектуальными возможностями учащихся. Реализация системных коррекционных мероприятий по физическому и психическому оздоровлению детей, устранение (преодоление) специфических индивидуальных нарушений в развитии. Всестороннее психолого-медико-педагогическое изучение личности умственно отсталого учащегося, выявление его возможностей и индивидуальных особенностей. Учащимся прививается интерес к получению знаний, формируются навыки учебной деятельности, самостоятельности, корректируются нарушенные познавательные процессы и речевое развитие, моторика, отклонения в интеллектуальной и эмоционально-волевой сферах поведения. Также работа направлена на гуманизацию отношений между учащимися, учителями и учащимися; приобретения опыта общения и сотрудничества; создание условий для охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения их эмоционального благополучия.

Программы учебных предметов, курсов определяют содержание образования по отдельным предметам и последовательность его прохождения по годам обучения.

Программы учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области являются **приложением** к данной образовательной Программе.

2.1. Программы отдельных учебных предметов

ЯЗЫК И РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА

Русский язык

Пояснительная записка

Обучение русскому языку детей с интеллектуальными нарушениями предполагает формирование у них коммуникативно-речевых умений, владение которыми в дальнейшем поможет выпускникам специальных (коррекционных) учреждений VIII вида максимально реализоваться в самостоятельной жизни, занять адекватное социальное положение в обществе. Нарушения мышления и речи, равно как и всех сторон психики детей с нарушением интеллекта, обуславливают специфику обучения их русскому языку. Эта специфика отражается не только в системе обучения данному предмету, но и в содержании материала, в структуре его размещения.

Ведущим коррекционным принципом, объединяющим и организующим все разделы программы по данному предмету, является развитие речи школьников, особенно её коммуникативной функции.

Структурно и содержательно программа построена с учётом особенностей познавательной деятельности детей. Концентрическое расположение материала, когда одна и та же тема изучается в течение нескольких лет, создаёт условия для постепенного наращивания сведений по теме (поэтапность), для постоянного повторения пройденного и отработки необходимых умений.

В программе по русскому языку для младших классов выделяются следующие разделы:

- Устная речь (1—4 классы)
- Обучение грамоте и развитие речи (1(2) класс)
- Чтение и развитие речи (2—4 классы)
- Практические грамматические упражнения, правописание и развитие речи (2—4 классы).

Каждый из разделов программы нацелен на решение специальных образовательных, коррекционных и воспитательных задач:

- формирование у учащихся интереса к языку и первоначальные языковые обобщения;
- развитие умения пользоваться речью как средством общения, обеспечивая для реализации этой задачи чёткость произносительных навыков, необходимый словарь, точность в построении предложения, связность устного высказывания;
- знакомство детей со связной письменной речью как видом общения;
- обучение школьников правильному, выразительному и осмысленному чтению доступных их пониманию текстов постепенным переходом на более совершенные способы чтения (от послогового к чтению целым словом);
- обучение грамотному и аккуратному письму;
- осуществление нравственного, эстетического и экологического воспитания школьников.

Исходя из разного по своим возможностям состава обучающихся каждого класса, в программе по русскому языку предусмотрено два уровня требований к знаниям и умениям школьников (в зависимости от успешности овладения ими учебным материалом). Первый уровень — минимальный. Второй уровень – достаточный.

Отдельные ученики с более выраженными (или осложнёнными) интеллектуальными нарушениями не имеют возможности освоить программный материал в рамках заявленных уровней. В таких случаях по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) педагогическим коллективом школы разрабатывается индивидуальная программа обучения. Цель каждой индивидуальной программы — создать систему поэтапной педагогической поддержки ребёнка в образовательном процессе.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

В соответствии с учебным планом и примерными программами предмет «Русский язык» изучается с 1 по 4 класс.

На изучение русского языка в 1-4 классе для детей с умственной отсталостью выделяется всего 405 часов. В 1 классе 99 часов (3 часа в неделю, 33 учебные недели). Во 2-4 классах на уроки русского языка отводится по 102 часа (3 часа в неделю, 34 учебные недели).

1 класс Речевая практика Аудирование

Выполнение одночленных и двучленных инструкций по заданию учителя: «Сядь за парту и достань книгу», «Возьми тетради на столе и раздай их», «Возьми вазу и поставь в неё цветы» и т. д.

Слушание, запоминание и отчётливое воспроизведение ряда слоговых комплексов (2—3 слога), близких по звучанию и данных в рифмованной форме: Жа-жа-жа — есть иголки у ежа. Ша-ша-ша — мама моет малыша.

Выбор из двух близких по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению: Шура вытирал пыль. Шура вытирала пыль; Лена поднималась на горку. Лена спускалась с горки.

Слушание сказок и рассказов в устном изложении учителя, выбор учащимися картинок по мере изложения текста.

Дикция и выразительность речи. Игры и упражнения на подвижность и чёткость движений органов артикуляционного аппарата. Заучивание чистоговорок с голоса учителя, отчётливое и выразительное их произнесение.

Упражнения на развитие речевого дыхания. Пение слоговых цепочек на мотивы знакомых детских песен. Перечисление предметов (2—3) на одном выдохе с указанием на эти предметы. Произнесение небольших стихотворений в сопровождении движений.

Различение громкой и тихой речи в игре или в специально созданной учителем ситуации. Выбор и использование правильной силы голоса в индивидуальных и хоровых упражнениях.

Быстрое и медленное произнесение ряда звуков, слогов и слов. Упражнения на изменение темпа речи в соответствии с заданной ситуацией типа: Бабушка медленно спрашивает: «Ты... куда... идёшь... внучка?» Внучка быстро отвечает: «Я бегу к подружке».

Разучивание детских стихотворений, мини-диалогов с последующим их воспроизведением в ролевых играх.

Вопросительная и восклицательная интонация в стихотворениях, разучиваемых с голоса учителя (по подражанию). Практическое использование вопросительной и восклицательной интонации в речевых ситуациях (самостоятельно или с помощью учителя). Выражение лица: весёлое, сердитое, грустное, удивлённое. Соотнесение соответствующего выражения лица с символическим рисунком. Мимическая реакция на речь учителя, детей в ситуациях с заданным содержанием.

Подготовка речевой ситуации и организация высказывания
Лексические темы: «Школьная жизнь», «Игры и игрушки», «Играем в сказку», «Я дома», «Я и мои товарищи», «Мой додыр», «Мир природы».

Примерная тематика речевых ситуаций: «Давайте познакомимся», «Отгадай, что в моём ранце»; «Прогулка в машине», «Весёлый оркестр»; «Терем-теремок», «Репка», «Кол обок»; «Мой адрес».

Выявление представлений детей по теме ситуации с помощью вопросов учителя и с опорой на иллюстративный материал.

Называние предметов и действий с ними, характеристика предметов по цвету, величине, форме, вкусу и др. (по теме ситуации). Составление предложений по вопросам учителя с включением в ответы отработанной лексики. Сравнение двух предметов или их изображений по заданному признаку: Медведь большой, а мышка Дерево высокое, а куст и т. д.

Рассматривание атрибутов к ролевой игре и распределение ролей. Использование новых слов и предложений в ролевой игре по теме ситуации.

Внятное выражение просьбы и желания, обращённых к учителю или к товарищу.

Коллективное составление рассказа по теме речевой ситуации с одновременным использованием картинно-символической схемы к каждому предложению, мелового рисунка на доске, макетного театра.

Культура общения

Приветствие и прощание в школе и дома. Употребление слов здравствуй, здравствуйте, доброе утро, до свидания, пока. Использование как выразительных средств речи (умеренная сила голоса, доброжелательный, радостный тон речи), так и помощников речи (мимика, жесты, позы, выражающие внимание к партнёру).

Употребление «вежливых» слов пожалуйста, спасибо в соответствии с речевой ситуацией.

Основные требования к умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

1-й уровень – минимальный

- выполнять по словесной инструкции учителя действия, повторяющиеся каждый день;
- называть предметы и соотносить их с картинками;
- употреблять «вежливые» слова при обращении к другим людям;
- правильно здороваться при встрече и прощаться при расставании;
- сообщать своё имя и фамилию, имена и отчества учителей, воспитателей, имена ближайших родственников.

2-й уровень - достаточный

- выполнять задания по словесной инструкции;
- называть предметы и действия, соотносить их с картинками;
- внятно выражать просьбы, употреблять «вежливые» слова;
- соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании;
- сообщать своё имя и фамилию, имена и отчества учителей, воспитателей, имена ближайших родственников.

Обучение грамоте

Добукварный период (первая четверть)

Подготовка к чтению и письму

Развитие слухового внимания, фонематического слуха. Звуковой анализ. Различение звуков окружающей действительности, узнавание их: определение источника звука («Кто позвал?», «По звуку отгадай предмет»), направления звука («Укажи, где пищит мышка»), силы звука («Найди спрятанный предмет, ориентируясь на силу хлопков») и т. д. Имитация голосов животных (кто как голос подаёт), узнавание животного по его голосу. Дифференциация неречевых звуков: сходные звуки игрушек, сходные звуки детских музыкальных инструментов и др.

Соотнесение звуков окружающего мира с речевыми звуками: у-у-у — воет волк, ш-ш-ш — шипит гусь, р-р-р - рычит собака, с-с-с — свистит свисток и др.

Слово. Практическое знакомство со словом («Назови предметы», «Повтори все слова, которые сказали»). Фиксация слова условно-графическим изображением. «Чтение» зафиксированных слов, соотнесение их с конкретными предметами («Покажи, где слово и где предмет»). Называние окружающих предметов, предметов, изображённых на картинке, «запись» слов условно-графической схемой.

Дифференциация сходных по звучанию слов: Раз-два-три — без ошибок повтори: дом — дым, удочка — уточка, бабушка — бабочка и др.

Выделение слова из ряда предложенных на слух (2—3), фиксация каждого слова картинкой и схемой. «Чтение» слов.

Предложение. Практическое знакомство с предложением на основе демонстрации действия:

Варя рисует. Юра прыгает. Фиксация предложения условно-графическим изображением.

«Чтение» предложения.

Составление предложений (из 2, затем из 3 слов) по картинке, запись их условно-графической схемой. «Чтение» каждого предложения.

Деление предложений на слова, фиксация их в условно-графической схеме с последующим выделением каждого слова.

Дифференциация сходных по звучанию предложений (На полке мишка. На полу мишка; У Веры шары. У Иры шар. Это гриб. Это грибок.) с обязательным выбором соответствующей картинке.

Слог (часть слова). Деление двусложных слов на части (слоги): И-ра, А-ля, Ва-ся. Фиксация части слова условно-графическим изображением. «Чтение» слов по слогам, соотнесение каждого прочитанного слова с картинкой.

Дифференциация оппозиционных слогов в игре: ма — на, са — за, да — та и т. д.

Звук. Артикуляционная гимнастика с игровыми заданиями. Дыхательные упражнения в игре: «Покатай ватный шарик по парте», «Посчитай, сколько Егорки стало на горке» (сначала на выдохе — два Егорки, потом — три). Отработка чёткого звукопроизношения на материале коротких стихотворений, чистоговорок и т. д.

Дифференциация оппозиционных звуков: [м] — [н], [б] — [п], [д] — [т], [с] - [з], [с] - [ш] и т. д. (с учётом произносительных навыков учащихся).

Развитие умения слышать часто повторяющийся звук в двусиствиях, чистоговорках.

Выделение звуков [а], [у], [м], [о], [н], [с] в начале слова при акцентированном произнесении этих звуков учителем. Обозначение звука условным значком. Подбор слов, начинающихся с заданного звука, с опорой на предметы или картинке.

Развитие зрительных и пространственных восприятий

Различение и называние шести основных цветов (красный, синий, жёлтый, зелёный, белый, чёрный). Классификация предметов по цвету. Выкладывание ряда цветных полосок (2—3) по образцу, по памяти, по словесной инструкции. Различение коротких и длинных полосок. Составление из цветных полосок изображений знакомых предметов (лесенка, стол, стул, флажок и др.) вместе с учителем или по заданному образцу. Выкладывание из цветных полосок буквенных знаков: А, У, М, Х, Н, И, П, Т, Ш (без называния букв).

Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, треугольник, круг; их последовательное введение. Составление по образцу комбинаций из разных фигур (2—3) разного цвета.

Составление из геометрических фигур изображений знакомых предметов (ёлочка, тележка, грузовик, дом и т. д.). Практическое усвоение пространственного расположения фигур: вверху — внизу, справа — слева. Разложение предмета, составленного из геометрических фигур, на части: ёлочка — три треугольника, дом — треугольник и квадрат.

Выработка умения показывать и называть предметы, их изображения последовательно слева направо.

Узнавание предмета по его части, составление предмета из частей в сопровождении речи. Складывание и раскладывание матрёшки, выкладывание из кубиков (4—6) картинке по образцу, составление картинке из пазлов (2—4).

Исключение лишнего предмета из ряда предложенных (2-3) по заданной характеристике — цвету, форме или величине.

Развитие моторных умений

Упражнения для развития и координации движений кисти руки: сжимание и разжимание пищащих резиновых игрушек, сжимание пальчиков в кулачок, разжимание их, приветствие пальчиков друг с другом, изображение из пальчиков животных и других предметов. Разучивание коротких стихотворных текстов, сопровождение их движениями пальцев. Игра с мозаикой.

Формирование графических умений. Развитие умения держать ручку, карандаш. Работа мелом на доске, карандашом и ручкой на листе бумаги, в альбоме. Вычерчивание горизонтальных, вертикальных, наклонных прямых линий; расположение их на листе бумаги. Работа с трафаретом, шаблоном, проведение линий по контуру. Умение менять направление карандаша в зависимости от трафарета, шаблона или контура. Соблюдение пределов контура при штриховке фигуры.

Выполнение рисунков, сходных по конфигурации с элементами печатных и письменных букв, в пределах строки тетради: вертикальная прямая палочка — заборчик, прямая палочка с закруглением внизу — крючок для вешалки, палочка с закруглением вверху и внизу — уточка, овал - слива, полуовал — месяц и др.

Печатание букв А, У, М, О, Н, С (без обязательного их называния) по трафарету, по образцу.

Букварный период
(вторая - четвёртая четверти)

Чтение. Письмо.

1-й этап

Изучение звуков и букв: Аа, Уу, Мм, Оо, Хх, Сс, Нн, ы, Лл, Вв, Ии. Умение правильно и отчётливо произносить изучаемые звуки, слышать их в словах, выделять первый звук в начале слова (в сильной позиции), подбирать слова, начинающиеся с изучаемого звука, с опорой на картинки или задание учителя («Назови имена детей, которые начинаются со звука [а]» и др.). Соотнесение звука и буквы.

Практическое различение гласных и согласных звуков по мере изучения звуков и букв. Наблюдение в зеркале за наличием или отсутствием преграды. Обозначение гласных и согласных букв соответствующим цветом. Запоминание слогов.

Образование и чтение слогов, состоящих из одной гласной, в словах (а-у, у-а), закрытых (ом, ум, ах, ох) и открытых (ма, му, ха, хи) двубуквенных слогов. Сравнение закрытых и открытых слогов. Чтение слоговых таблиц.

Дифференциация сходных звуков изолированно и в слогах: [м] — [н], [с] — [ш];
ма - на, са - ша.

Чтение по слогам слов из двух усвоенных слогов (ма-ма, му-ха, у-ха и др.) с последующим их повторением целым словом. Соотнесение прочитанного слова с предметом или с картинкой.

Составление и чтение слов, состоящих из закрытого трёхбуквенного слога: мох, сом, сын и т. д.

Чтение предложений из 1—2 слов к предметной картинке. Чтение предложений из 3 слов с последующим их устным воспроизведением.

Разучивание чистоговорок, загадок, коротких стихотворений с голоса учителя.

Усвоение рукописного начертания всех изучаемых строчных и прописных букв: Аа, Уу, Мм, Оо, Хх, Сс, Нн, ы, Лл, Вв, Ии. Соотнесение графических образов печатных и рукописных букв. Работа с прописями.

Списывание букв и слогов с печатного и рукописного шрифтов. Списывание слов после предварительного анализа и чёткого протяжного их проговаривания (интонирования).

Выкладывание звуко-буквенной схемы слова.

Запись под диктовку букв и слогов.

2-й этап

Повторение пройденных звуков и букв. Изучение новых звуков и букв: Шш, Пп, Тт, Кк, Зз, Рр, и, Жж, Бб, Дд, Гг, ь. Правильное и чёткое произнесение звуков.

Умение слышать изучаемый звук в слове, характеризовать его: гласный или согласный (с опорой на зеркало), звонкий или глухой (с опорой на дрожание гортани). Выделение начального звука в слове. Соотнесение звука с буквой, определение цвета буквы.

Дифференциация сходных звуков изолированно, в слогах, словах ([с] — [з], [х] — [к], [р] — [л], [п] — [б]; са — за, ша — жа, коза -.- коса и др.); слогов с мягкими и твёрдыми согласными (мы. — ми, лы — ли, ны - ни, мыл — мил и т. д.), а также с и — и (мои — мой).
Образование и чтение открытых и закрытых двубуквенных слогов с твёрдыми и мягкими согласными, трёх-четырёх-буквенных слов типа кот, кит, соль и т. д.

Чтение слоговых структур по подобию, целостное запоминание слогов.
Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Чёткое проговаривание каждого слога в слове. Чтение слов, обозначающих один и много предметов, большой и маленький предмет. Соотнесение слова с иллюстративным материалом. Работа со звуко-буквенной схемой. Обозначение букв красными и синими кружками (квадратиками).
Чтение предложений из 2—4 слов с последующим воспроизведением прочитанного («Какое предложение ты прочитал? Повтори»). Имитация интонации учителя при устном повторении предложения учеником.

Чтение небольших текстов из 2—4 предложений. Ответы на вопросы. Выборочное чтение по заданию учителя («Найди ответ на вопрос или подпись к картинке»). Соотнесение содержания текста с содержанием сюжетной картинки.

Чтение загадок и стихотворений (из 2 строчек). Разучивание их с голоса учителя. Усвоение рукописного начертания строчных и прописных букв. Списывание с печатного и рукописного текстов букв, слогов, слов, состоящих из усвоенных слоговых структур. Письмо по образцу предложений, состоящих из 2 слов. Большая буква в начале и точка в конце предложения.

Письмо на слух букв и слогов. Интонирование каждого звука слова, обозначение звука в схеме или буквой из разрезной кассы с последующей записью слова в тетрадь. Самостоятельное составление изученных слогов с последующей записью. Вставка пропущенной буквы в словах под картинками.

3-й этап

Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: Её, Яя, Юю, Её, Чч, Фф, Цц, Ээ, Щщ, ь.

Практическое различение гласных и согласных букв, правильное обозначение их в схеме.

Дифференциация оппозиционных звуков: звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных, свистящих и шипящих в слогах и словах: [ф] — [в], [с] — [ц], [ч] — [щ]; ма — мя, му — мю, су — цу, ша — ща; цвет — свет, плач -- плащ и др.

Образование и чтение без искажения звукового состава усвоенных ранее слоговых структур. Образование и чтение слогов со стечением 2 согласных в начале и в конце слова.

Образование и чтение по слогам слов, состоящих из 3 слогов.

Чтение предложений из 2—5 слов, их последующее воспроизведение с имитацией интонации учителя или самостоятельно при выполнении задания: «Как сердятся гуси?» и т. д.

Чтение небольших текстов. Ответы на вопросы. Соотнесение слов, предложений, текста с иллюстративным материалом; выбор нужной иллюстрации к тексту из ряда похожих по ситуации. Выборочное чтение слов, предложений по вопросам, картинке, заданию.

Чтение небольших загадок, стихотворений. Разучивание их с голоса учителя.

Усвоение рукописного начертания строчных и прописных букв. Списывание с рукописного и печатного текстов усвоенных букв, слогов, слов и предложений из 3—4 слов. Вставка пропущенной буквы или слога при списывании. Прописная буква в именах людей.

Письмо на слух букв и слогов, слов, предложений после предварительного анализа.

Самостоятельное составление слов из разбросанных букв или слогов с опорой на картинку.

Контрольное списывание.

Основные требования к умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

1-й уровень – минимальный:

- различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы;
- читать по слогам отдельные слова, соотносить их с предметными картинками;
- слушать небольшую сказку, рассказ и с помощью учителя отвечать на вопросы по содержанию, опираясь на наглядные средства;
- списывать с печатного текста отдельные слоги и слова.

2-й уровень – достаточный:

- различать звуки на слух и в собственном произношении;
- читать по слогам слова, предложения и короткие тексты;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и по иллюстрациям к тексту;
- писать строчные и прописные буквы;
- списывать с печатного и рукописного текстов прочитанные и разобранные слова и предложения;
- писать на слух отдельные буквы, слоги и слова, написание которых не расходится с произношением (последние — после звуко-слогового проговаривания);

2 класс

Речевая практика

Аудирование

Слушание, запоминание и отчётливое произнесение ряда слоговых комплексов и слов (3 слога, 2—3 слова).

Слушание и повторение слов, близких по звучанию: букет — пакет, удочка — уточка, гладит — глядит и др. (с опорой на наглядные средства).

Выполнение действий с предлогами: в — на, у — за, над -- под, с — на, к — от и др., например: «Положи книгу на парту», «Положи книгу в парту», «Встань у парты», «Зайди за парту», «Подержи руку над партой, а теперь — под партой» и т. д.

Выполнение движений или заданий по словесной двучленной инструкции учителя с последующим речевым отчётом о действии («Что ты делал?»).

Прослушивание и выполнение заданий, записанных на магнитофонной ленте, например: «Наташа, подойди к доске и напиши своё имя», «Миша, выйди к доске и допиши её фамилию», «Лена, иди к доске и на следующей строчке запиши своё имя и свою фамилию» и т. д.

Упражнения в различении и соотнесении с ситуационными картинками предложений, содержащих слова-«родственники» или слова, обозначающие функционально сходные предметы: Миша сделал маленькую табуретку. Коля сделал маленькую скамейку; Дети слепили во дворе снеговичка. Дети вылепили во дворе снегурочку.

Дикция и выразительность речи

Упражнения на подвижность органов речевого аппарата (игровые приёмы). Заучивание чистоговорок, четверостиший с голоса учителя, отчётливое и выразительное их произнесение. Дыхательные упражнения: посчитать Егорки на горке (сначала на одном выдохе — два Егорки, потом — три): Как на горке, на пригорке стояли 33 Егорки: раз Егорка, два Егорка, три Егорка и т. д.

Пение слогов и слов на мотивы знакомых детских песен.

Громкая, тихая и шёпотная речь. Индивидуальные и хоровые упражнения с использованием силы голоса в различных речевых ситуациях.

Быстрая и медленная речь. Упражнения в использовании нормального темпа речи. Помощники устной речи (мимика и жесты) в тренировочных упражнениях в связи с речевой ситуацией, являющейся темой урока. Выражение лица: весёлое, грустное, Удивлённое, сердитое.

Практическое использование в речевых ситуациях соответствующего тона голоса: приветливого, вежливого, грустного, испуганного, сердитого.

Подготовка речевой ситуации и организация высказывания

Лексические темы: «Школьная жизнь», Игры детей», «Играем в сказку», «Я дома», «Я за порогом дома», «Мои товарищи в школе», «Любимое занятие», «Мир природы».

Примерная тематика речевых ситуаций: «Добро пожаловать!», «В школьной столовой», «Готовим новогодний праздник»; «Истории о лете», «Играем в школу», «Играем во дворе»; «Красная шапочка», «Три медведя», «Три поросёнка»; «В воскресенье все дома», «С Днём рождения!», «Алло! Алло!», «Садитесь, пожалуйста! (поведение в автобусе)», «Мы не знаем, как пройти... Как быть?», «Расскажи мне о школе», «Моя дорога в школу», «За покупками в магазин»; «Наш товарищ заболел», «Дежурство»; «Отгадываем любимое занятие каждого», «Я записался в кружок»; «У меня есть щенок», «Мой котёнок убежал. Может, кто его видел?».

Выявление представлений детей по теме ситуации с опорой на наглядный материал.

Называние детьми предметов и различных действий с ними (по теме ситуации).

Характеристика признаков данных предметов: величина, цвет, форма, вкус, материал и др. Узнавание предметов по их частям или по признакам: маленький, серенький, пушистый, с беленькими лапками и беленьким кончиком хвоста.

Совершенствование умения участвовать в вопросно-ответных диалогах: Какая лиса? - Хитрая. — А заяц? - Трусливый. — А петух какой? - Смелый. — Кто тебе больше всех понравился?»

Составление разных по содержанию предложений по определённой теме с опорой на заданную синтаксическую конструкцию, например: тема «Любимое занятие», наглядный

материал по теме, заданная синтаксическая конструкция: Брат любит собирать марки (Маша любит читать книги. Вася любит смотреть телевизор).

Рассматривание атрибутов к ролевой игре, выбор роли и атрибутов к ней.
Использование новых слов и предложений в ролевой игре.
Коллективное составление рассказа.

Культура общения

Выражение благодарности. «Вежливые» слова.

Расширение слов для приветствия и прощания: доброе утро, добрый день, добрый вечер, доброй ночи.

Адекватное использование тона голоса, мимики и жестов в различных речевых ситуациях.
Внимание к собеседнику. Поведение собеседников в ходе диалога. Тренировочные упражнения на готовом текстовом материале.

Основные требования к умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

1-й уровень – минимальный.

выполнять задания по словесной инструкции, данной учителем;

- называть предметы и действия, соотносить их с картинками;
- правильно выражать свои просьбы, используя «вежливые» слова;
- адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и прощании;
- называть своё имя и фамилию, имена и отчества учителя и воспитателя, ближайших родственников;
- участвовать в ролевых играх (пассивно или с ограниченными речевыми средствами).

2-й уровень - достаточный

- выполнять различные задания по словесной инструкции учителя;
использовать громкую и шёпотную речь, менять темп и тон речи по указанию учителя и в зависимости от ситуации;
- участвовать в ролевых играх, внимательно слушать собеседника, задавать вопросы и отвечать;
- правильно выражать свои просьбы, употребляя «вежливые» слова;
- здороваться и прощаться, используя соответствующие выражения;
- называть домашний адрес, имена и отчества учителей и воспитателей, ближайших родственников;
- пересказывать их содержание, опираясь на картинно-символический план;

Чтение

Послебукварный период

Первое полугодие

Чтение

Содержание чтения: короткие рассказы, стихотворения и загадки о жизни детей в семье, в школе, о школьных обязанностях, о дружбе и взаимопомощи, о временах года, о жизни животных и др.

Примерные лексические темы (на весь 2 класс): «Снова в школе», «Почитаем — поиграем», «Вот и осень пришла», «Про хитрую лису, глупого волка и других зверей», «Ой ты зимушка-зима», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Сказки русских писателей», «Весна идёт», «Чудесное Рядом», «Лето красное».

Техника чтения. Плавное чтение по слогам, без искажения звукового состава небольших, простых по содержанию и структуре слов и предложений, рассказов и стихотворений, тексты которых даны в послоговой разбивке.

Чтение слогов и слов, включённых в таблицы, для закрепления и дифференциации слоговых структур, пройденных в 1 классе:

- слогов и слов со стечением согласных;
- слогов и слов с оппозиционными звуками;
- слогов и слов с разделительными ь и ъ;
- слогов и слов со сходными буквенными знаками.

Совершенствование звуковой культуры речи: закрепление правильного звукопроизношения, развитие чёткой дикции на основе чтения слоговых структур и выполнения специальных упражнений; выразительное произнесение чистоговорок и коротких стихотворений вместе с учителем.

Сознательное чтение. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение слов и предложений по заданию учителя. Соотнесение слов и предложений с иллюстративным материалом.

Разучивание небольших загадок, потешек и стихотворений с голоса учителя; воспроизведение их в игровой ситуации.

Второе полугодие

Чтение

Содержание чтения: небольшие по объёму произведения устного народного творчества: сказки и отрывки из них, игровые песни; рассказы и стихотворения русских и зарубежных авторов на темы, связанные с жизнью и бытом детей, с окружающей их природой, с решением морально-этических проблем.

Техника чтения. Чтение без искажения звукового состава слов с правильным ударением в них.

Плавное чтение по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами двусложных слов с простыми слоговыми структурами. Предварительное чтение трудных слов текста (речевая зарядка).

Соблюдение интонации конца предложения и пауз между предложениями.

Выразительное чтение наизусть коротких стихотворений по образцу учителя.

Сознательное чтение. Прослушивание текста с установкой на адекватное эмоциональное восприятие (кто из героев понравился; какой рассказ по настроению — весёлый или грустный; что было страшного в рассказе и т. д.). Знакомство с новыми словами с опорой на наглядные средства.

Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Нахождение в тексте предложений, подтверждающих правильность ответа. Установление с помощью учителя простых смысловых связей между событиями и поступками героев. Соотнесение предложений и абзацев текста с иллюстративным материалом.

Элементарная оценка прочитанного: хороший или плохой поступок, хорошее или плохое событие (почему?). Опора в оценке на собственный опыт. Соотнесение содержания рассказа и его заглавия. Использование подсказывающих вопросов для выяснения главной мысли произведения («Хорошо или плохо поступили мальчики, не отогнав большую собаку от маленького котёнка? Почему?» и т. д.).

Развитие речи

Выработка умения правильно строить предложения при ответе на вопросы. Правильное интонирование предложений по образцу учителя. Передача содержания произведения по вопросам учителя или по заданиям в книге для чтения. Пересказ с опорой на картинно-символический план к каждому предложению, на серию сюжетных картинок или меловой рисунок на доске.

Разучивание небольших стихотворений с голоса учителя, выразительное их чтение по подражанию.

Внеклассное чтение

Чтение детских книг учителем с обязательным рассматриванием иллюстраций. Запоминание названия книги, её автора и основного содержания (о чём или о ком книга). Самостоятельное чтение книг из классной библиотечки. Мотивация самостоятельного чтения: предоставление выбора книги по желанию ученика, организация игры с наглядным отражением её результатов, драматизация прочитанного, участие в праздниках детской книги.

Основные требования к умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

1-й уровень – минимальный

- слушать небольшие по объёму тексты и отвечать на вопросы с помощью учителя или с опорой на картинку;
 - читать по слогам короткие тексты;
 - соотносить прочитанный текст с иллюстрацией;
- читать наизусть 2-3 небольших стихотворения.
- 2-й уровень - достаточный
- слушать небольшую сказку, стихотворение, рассказ;
 - соотносить прочитанный текст с иллюстрацией;
 - читать плавно по слогам короткие тексты с переходом на чтение целым словом двусложных слов, простых по семантике и структуре;
 - пересказывать по вопросам, картинно-символическому плану, серии картинок прочитанный или прослушанный текст;
 - выразительно читать наизусть 3—5 коротких стихотворений перед учащимися класса.

Практические грамматические упражнения, правописание и развитие речи

Повторение

Составление предложений на основе демонстрации действий. Схема предложения. Обозначение на схеме правил записи предложений. Большая буква в начале предложения и точка в конце. Анализ схемы. Количество слов в схеме и в записанном предложении. Распространение предложений с помощью картинок; Вова рисует (заяц). Стёпа стучит (молоток) и др. Обозначение в схеме предлога короткой чертой (особым значком). Наблюдение за отдельным написанием «маленького» слова в схеме и на доске. Запись по образцу предложений из 4 слов, включая предлог.

Называние предметов различных родовых групп: игрушки, учебные вещи, фрукты, овощи, школьная мебель и др. Различение реального предмета (предмет — на столе, в шкафу, в ранце) и слова, называющего этот предмет (слово произносим, обозначаем в схеме, записываем в тетради). Составление предложений с данным словом. Фиксация предложения в схеме и в тетради.

Звуки и буквы

Звуки гласные и согласные, их различение по наличию или отсутствию преграды (наблюдение в зеркале за произношением звуков). Гласные и согласные буквы. Условное обозначение гласных и согласных звуков и букв в схеме (звуко-буквенная схема). Чёткое произнесение звуков слова, написание которого не расходится с произношением, последовательное обозначение каждого звука в схеме. Запись слова в тетради по схеме. Составление предложения с заданным словом.

Сравнение слов, отличающихся одним звуком (дом - дым, кашка -- каска), количеством звуков (шар — шарф, мех — смех, кот -- крот), их расположением (сон -нос). Наблюдение за звуковой и буквенной структурой слова. Наглядное объяснение значения слова («Покажи на картинке»).

Ударение в двусложных словах. Знак ударения. Выделение ударного гласного по образцу и самостоятельно.

Слог. Деление слов на слоги. Чёткое произнесение каждого слога. Составление слов из данных слогов с опорой на картинки. Наблюдение за количеством гласных в слове и количеством слогов. Слоγοобразующая роль гласных. Перенос двусложных слов типа Ми-тя, тра-ва, зем-ля и др.

Слова со звуками [и] и [й], различение их значений. Деление данных слов на слоги. Составление схемы слов, включение слов в предложение.

Слова со звуками [р] и [л]. Дифференциация их на слух в произношении. Различение значений слов. Звуко-буквенный анализ слов с чётким звуко-слоговым проговариванием. Звонкие и глухие согласные, их различение. Обозначение слова звонких и глухих согласных звуков соответствующими буквами (в сильной позиции — в начале слова или перед гласными). Дифференциация слов на слух и в произношении. Различение значений слов.

Условные обозначения звонких и глухих согласных звуков. Звуко-буквенный анализ слов. Чёткое звуко-слоговое проговаривание. Составление схемы. Запись слов.

Согласные свистящие и шипящие, дифференциация их на слух и в произношении. Обозначение их буквами. Звуко-буквенный анализ слов. Различение значений слов.

Буквы в, ё, ю, я в начале слова или слога. Буквенная схема слов. Запоминание написания слов с данными буквами.

Согласные твёрдые и мягкие, различие их на слух и в произношении. Определение значений слов. Обозначение на письме мягкости согласных буквами и, е, ё, ю, я, твёрдости — буквами а, о, у, ы.

Буква ь для обозначения мягкости согласных на конце слова. Дифференциация слов с твёрдыми и мягкими согласными звуками на конце.

Слово

Предмет и его название. Их различие. Называние предметов, отвечающих на вопрос что? Выделение частей предметов и их названий. Постановка вопроса что? к слову и предмету. Угадывание предмета по названиям его частей.

Различие сходных по назначению (стакан - кружка, кресло — стул) и по форме (шар, мяч, ком) предметов. Их точное называние.

Обозначение обобщающим словом группы видовых предметов: игрушки, учебные вещи, фрукты, овощи, посуда, мебель и т. д. Вопрос что? к группе предметов и к их обобщающему названию.

Называние предметов, отвечающих на вопрос кто? Различие слова и предмета. Группировка предметов и их названий (люди, птицы, звери, домашние животные), отвечающих на вопрос кто?

Называние одного предмета и нескольких одинаковых предметов, отвечающих на вопросы кто? что? Подбор слов для обозначения большого и маленького предмета: нос - носик, гриб — грибок.

Большая буква в именах и фамилиях людей, кличка животных.

Действие и его название. Различие действия и его названия. Называние действий предметов по вопросам что делает? что делают?

Подбор и группировка слов, обозначающих действия, по их назначению (кто как голос подает, кто как передвигается).

Согласование слов, обозначающих действия, с названиями предметов. Упражнения в составлении сочетаний слов по вопросам кто что делает? и кто что делают?: Медведь зимой.... Зайчики зимой не Различие названий предметов и названий действий по вопросам.

Предлог как отдельное слово: в, из, на, у, с. Роль предлога в обозначении пространственного расположения предметов.

Упражнения в использовании предлогов для соответствующего обозначения предмета в пространстве (книгу положили в стол, на стол, взяли с полки и т. д.). Составление предложений с использованием предлога. Наблюдение за обозначением предлога в схеме и записи.

Слова с непроверяемой гласной. Наблюдение за единообразным написанием гласных в словах-«родственниках». Подбор таких слов на основе картинок, предметов, вопросов. Выделение слов-«родственников» из предложений: Собака Шарик живёт в будке. Собачка Чана живёт в доме.

Словарь: берёза, ветер, воробей, ворона, заяц, капуста, карандаш, коньки, корова, машина, молоко, морковь, мороз, Москва, огурец, пальто, помидор, ребята, собака, улица (20 слов).

Предложение

Составление предложений по картинке, по теме. Коллективное обсуждение темы предложения (о ком или о чём мы хотим сказать).

Выделение предложения из речи или из текста по заданию учителя («Прочитай и запиши предложение о волке, о лисе»). Графическое изображение предложения. Обозначение в схеме большой буквы в начале предложения и точки в конце. Сравнение оформления предложения в схеме и записи.

Сравнение разрозненных слов (2—3) и предложения. Подведение учащихся к пониманию того, что набор слов не есть предложение.

Завершение начатого предложения с опорой на картинку и без неё: В зоопарк привезли (картинка). На ветке сидела (картинка).

Работа с деформированным предложением (слова даны в нужной форме).

Ответы на вопросы. Оформление ответа с ориентацией на вопрос.

Чтение диалогов (не более 4 реплик). Различение вопросительной интонации в вопросе, повествовательной - в ответе.

Письмо и чистописание (в течение всего учебного года)

Выполнение письменных упражнений в соответствии заданием учителя или учебника после тщательного разбора задания.

Списывание с рукописного и печатного шрифтов по слогам. Предварительное слоговое проговаривание. Зрительный взаимоконтроль и самоконтроль.

Запись под диктовку простых по структуре предложений, состоящих из слов, написание которых не расходится с произношением.

Контрольное списывание.

Буквенные, слоговые, словарные (картинные), предупредительные зрительные и слуховые диктанты.

Контрольные диктанты (со второго полугодия) (10—15 слов).

Письмо строчных и прописных букв по группам в порядке усложнения их начертания.

Сравнение буквенных знаков каждой группы:

и, и, ш, И, Ш, п, р, т, г;

л, м, Л, М, я, Я, А;

у, ц, щ, У, Ц, Щ, Ч, ч;

с, С, е, Е, ё, Ё, о, О, а, д, б;

ь, Ъ, ъ;

н, ю, ф, Н, Ю, К, к;

В, в, З, з, Э, э, Ж, ж, Х, х, Ф;

Г, П, Т, Р, Б, Д.

Возможные соединения букв в словах.

Связная письменная речь (в связи с изучением всех разделов программы).

Расположение 2—3 предложений в последовательном порядке на основе серии сюжетных картинок.

Составление подписей к серии сюжетных картинок (2-3 кадра). Коллективный выбор заголовка из данных учителем.

Работа с деформированным текстом, состоящим из предложений. Коллективная запись текста после его анализа.

Изложение текста (3 предложения), воспринятого зрительно, по вопросам.

Коллективная запись каждого предложения.

Основные требования к умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

1-й уровень-минимальный

- различать сходные по начертанию буквы;

- называть предметы на картинках и подбирать к ним названия действий;

- составлять предложения по действию или по картинке с помощью учителя;

- списывать по слогам слова с рукописного и печатного текстов;

- составлять буквенную схему слов типа шар, суп.

- делить слова на слоги;

- писать под диктовку буквы, слоги и слова (из 3-4 букв), написание которых не расходится с произношением (6 слов).

2-й уровень-достаточный

- дифференцировать на слух и в произношении звонкие и глухие, [р] - [л], свистящие и шипящие, твёрдые и мягкие согласные; правильно обозначать их соответствующими буквами на письме (в сильной позиции); определять значение слов, соотнося их с картинками;

- делить слова на слоги;

- группировать слова – названия предметов и названия действий;

- приводить в качестве примеров слова этих категорий;
- списывать по слогам с рукописного и печатного текстов;
- грамотно писать по памяти словарные слова;
- писать под диктовку слова и предложения из слов написание которых не расходится с произношением (8-10) слов.

3-й класс

Речевая практика

Общение и его значение в жизни

Общение с природой. Что «говорят» деревья, цветы? Чем отвечают они на наше общение с ними?

Понимаем ли мы язык животных, их повадки, позы? Попробуем разгадать их. Правильно ли мы общаемся с ними? Понимают ли нас животные?

Речевое общение. Для чего оно нужно людям? Подведение учащихся к выводу с опорой на иллюстративный материал: общение нужно для того, чтобы сообщить что-то новое, обменяться мнением, попросить о чём-нибудь, поздравить, пожалеть, утешить и т. д.

Правила речевого общения. Освоение правил речевого общения.

Опора на иллюстративный материал и заранее подготовленные ситуации:

- нужно говорить по очереди, а не всем сразу. Один говорит, а все слушают, иначе никто ничего не поймёт;
 - говорить нужно достаточно громко (но не кричать), чтобы тебя все слышали;
 - когда говоришь, надо смотреть на того, с кем разговариваешь;
 - если не соглашаешься с чем-то и возражаешь собеседнику, надо делать это вежливо и не обижать его;
 - нужно не забывать употреблять «вежливые» слова пожалуйста, извини, извините, спасибо.
- Письменное обращение. Использование письменного обращения в жизни (вывески и афиши на улицах города, рекламы, письма, поздравительные открытки).

Аудирование

Повторение оппозиционных слоговых структур, слов-паронимов, предложений, различных по количеству слов: МА-мя, ло-лё, вя-вья, был-бил, пел-пил, кости-гости, тонет-стонет. Я видела в скворечнице скворца. Я видела в скворечнице скворца и скворушку. Игра «Маленький учитель», выполнение подобных заданий детьми (с помощью учителя).

Слушание коротких сказок и рассказов в исполнении чтецов с магнитофонной записи или просмотр видеофильмов. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или просмотренного.

Выполнение словесной инструкции, данной в письменном виде. Включение письменного задания в ролевую ситуацию.

Выбор из двух сходных по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению: Миша сердится на себя (на картинке – клякса в альбоме, которая капнула с Мишиной кисточки); Вася удивляется (на картинке – мальчик открывает альбом, а там клякса от краски). Объяснение выбора.

Дикция и выразительность речи

Совершенствование речевого дыхания: посчитать до 10 на одном выдохе; потянуть звук [с], потом [з] на одном выдохе и др.

Чёткое выразительное произнесение чистоговорок, стихотворных диалогов по подражанию, например: От топота копыт пыль по полю летит (выбор силы голоса и ритма); Что ты, ёж, такой колючий? – Это я на всякий случай. Знаешь, кто мои соседи? Волки, лисы и медведи! (смена тона голоса, переход от интонации повествования к интонации вопроса и наоборот) и др.

Громкая, спокойная, тихая, шёпотная речь. Использование нужной силы голоса в различных ролевых ситуациях.

Вежливый тон голоса в разговоре. Передача различных чувств (радость, удивление, жалость, гнев, грусть, страх и др.) соответствующим тоном голоса в специально подобранных диалогах. Различение на рисунках (пиктограммах) выражения этих чувств.

Произнесение одной и той же фразы с вопросительной, повествовательной и восклицательной интонацией. Обыгрывание ситуации типа: Снег идёт? - Да, снег идёт (Ура, снег идёт!).

Подготовка речевой ситуации и организация высказывания

Лексические темы: «Школьная жизнь», «Играем в сказку», «Я дома», «Я за порогом дома», «Это я!», «Мои друзья», «Мир природы».

Примерная тематика речевых ситуаций: «Это моя школа», «Вместе после уроков», «Успехи и неудачи бывают у каждого»; «Волк и семеро козлят», «Гуси-лебеди», «Настя и Марфуша в гостях у Морозко»; «Я тебе позвоню», «Обмениваемся бытовыми советами», «В гости на день рождения»; «Я пешеход», «Мой дом и моя семья», «На приёме у врача», «Я зритель»; «Привычки хорошие и не очень», «Хочешь со мной дружить?», «Вместе нам не скучно»; «В зоопарке у зверей», «Погода и мы», «Мы - друзья или враги природы?».

Определение темы ситуации, обсуждение того, что можно сказать по этой теме. Обсуждение и подготовка атрибутов речевой ситуации.

Отгадывание загадок, составление загадок с опорой на наглядный материал: Коля подарил то, во что можно играть. Эта игрушка небольшая, быстрая, у неё есть пульт управления.

Совершенствование умения участвовать в вопросно-ответных диалогах: Какая Настя? - Добрая, вежливая, трудолюбивая. — А Марфа? - Жадная, грубая, ленивая. -А Морозко какой? - Справедливый. - Кто тебе больше всех понравился? -.Составление диалогов типа «вопрос — сообщение!»: Что ты можешь приготовить? -- Я могу сварить макароны, поджарить яичницу. — Как ты варишь макароны? - ...; Какие привычки ты считаешь хорошими? -Я думаю, что хорошо никогда не опаздывать, не надо врать, нехорошо обижать малышей. - Тебе когда-нибудь приходилось опаздывать в школу? - Да, однажды по дороге сломался автобус, и я пришёл только ко второму уроку.

Составление совместно с учителем разных по содержанию предложений с опорой на иллюстративный материал по теме ситуации, например по теме «Это моя школа»: Вот моя школа (Здесь находится моя школа). В школе четыре этажа (пять этажей, два этажа / Школа двухэтажная). Около школы спортивная площадка (небольшой сад). На первом этаже мастерские. Мы учимся на втором этаже (Наш класс на втором этаже).

Замена часто повторяющегося слова школа другими словами (местоимениями). Фиксация символами каждого предложения в процессе подготовки, последующее составление связного высказывания (4—5 предложений).

Культура общения

Выражение просьбы (Будьте добры, помогите мне, пожалуйста. Не могли бы вы мне помочь... Я прошу вас, дайте мне сказку «Аленький цветочек» Аксакова), извинения (Простите меня, пожалуйста. Извините меня, пожалуйста).

Речевое общение со старшими. Общение с друзьями. Дифференциация речевого поведения в соответствии с ситуацией: Здравствуй! Здравствуйте! До свидания! Всего хорошего! Будьте здоровы! Пока! Счастливо!

Речевое общение с малознакомыми людьми: Как вас зовут? Как тебя зовут? Как ваша фамилия? Как твоя фамилия? Извините, пожалуйста, вы не скажете, как пройти на остановку автобуса? Не могли бы вы объяснить мне дорогу до остановки? и т. д.

Основные требования к умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

1-й уровень - минимальный

- выполнять задания по словесной инструкции учителя, детей;
- выражать свои просьбы, используя «вежливые» слова;
- адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми;
- сообщать своё имя и фамилию, домашний адрес; объяснять, как можно доехать или дойти до школы (по вопросам учителя);
- участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя;

- участвовать в беседе.

2-й уровень - достаточный

- передавать содержание сказок и рассказов, прочитанных учителем или артистами в магнитофонной записи;
- выполнять инструкцию, предложенную в письменной форме;
- выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения после анализа;
- участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;
- правильно выражать свои просьбы, употребляя «вежливые» слова; здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;
- сообщать о себе: имя и фамилию, домашний адрес, имена и фамилии своих родственников;
- принимать участие в коллективном составлении рассказов по темам речевых ситуаций;

Чтение

Содержание чтения: произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, игровые песни.

Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных авторов о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения.

Статьи, содержащие практические советы на темы, связанные с трудом, школой, семьёй, природой.

Примерные лексические темы: «Снова школьный звонок прозвенел», «Славная осень», «Учимся трудиться», «Ребятам о зверятах», «Волшебница-зима!», «Так нельзя, а так можно», «Чудесный мир сказок», «Весна в окно стучится», «День смеха», «Родина любимая», «Здравствуй, лето!».

Техника чтения. Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Переход на чтение целыми словами. Послоговое чтение слов, трудных по семантике и слоговой структуре, с предварительным их прочтением с помощью учителя (речевая зарядка). Упражнения в чтении специально подобранных текстов составленных из слов, простых по значению и слоговой структуре.

Переход с орфографического на орфоэпическое чтение односложных и двусложных слов типа: что [што], чтобы [штобы], кого [каво], чего [ч'ево], вода [вада], олень [ал'ён'] и т. д. Чтение про себя после анализа текста для подготовки к более быстрому темпу чтения.

Выразительное чтение. Соблюдение знаков препинания: короткая пауза на запятой, длинная — на точке. Интонация законченности повествовательного предложения, вопросительная и восклицательная интонация. Передача тоном голоса эмоционального содержания читаемого (грустно, весело, восхищённо) и характера персонажа (ласковый, вежливый, злой, хитрый, трусливый). Выделение ремарок автора, чтение текста в соответствии с ними по образцу учителя или самостоятельно (сказал грубо, произнёс медленно и др.). Выразительное чтение по ролям коротких отрывков с прямой речью после работы над текстом.

Выразительное чтение наизусть коротких стихотворений с опорой на чтение учителя. Сознательное чтение. Прослушивание текста с установкой на осмысление его содержания и эмоциональную оценку. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение для ответа на вопрос, для соотнесения предложения текста с иллюстрацией. Установление последовательности действий героев произведения и взаимосвязи событий. Объяснение поступков действующих лиц, оценка их поведения с помощью наводящих вопросов учителя, с опорой на собственный опыт. Создание условий для общения детей, для обмена мнениями в связи с оценкой действий персонажей. Развитие умения прогнозировать содержание произведения до его чтения по заглавию («Как вы думаете, о чём или о ком будет идти речь в рассказе?»); оценка правильности или ошибочности прогноза. Объяснение семантики слова с опорой на наглядный материал после разбора его учителем. Выделение учащимися непонятных для них слов. Обращение за разъяснением к товарищу или к учителю. Коллективная работа по выделению главной мысли произведения с помощью наводящих вопросов учителя. Деление текста на части с опорой на серию картинок.

Развитие речи

Пересказ текста по частям словами, близкими к тексту, с опорой на картинный план или без него. Выделение в тексте слов, характеризующих персонажей; использование этих слов в пересказе. Словесное рисование картин к каждой части. Запоминание диалогов после их чтения по ролям, работа над драматизацией.

Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг. Правильное название заглавия произведения и его автора. Повышение читательской мотивации: чтение учителем начала рассказа, выставка книг, наглядный учёт прочитанных книг. Знакомство с книгой по иллюстрации на обложке и её заглавию. Запись в школьную библиотеку. Знакомство с расстановкой книг по темам (о животных, о природе, о праздниках) и жанрам (сказки, рассказы, стихи).

Основные требования к умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

1-й уровень – минимальный

- слушать чтение произведения учителем, отвечать на вопросы информационного плана («Как зовут героя рассказа?», «Куда он пошёл? Что там делал?»);
- правильно читать текст вслух по слогам с постепенным переходом на чтение целым словом часто встречающихся двусложных слов;
- соотносить иллюстрацию с определённым отрывком текста;
- пересказывать содержание части текста по вопросам учителя или по картинно-символическому плану к каждому предложению;
- выразительно читать наизусть 3—4 небольших стихотворения.

2-й уровень - достаточный

- слушать чтение произведения учителем, отвечать на вопросы по содержанию;
- читать текст вслух целыми словами (по слогам трудные по семантике и структуре слова);
- активно участвовать в анализе произведения;
- пересказывать содержание рассказа по частям близко к тексту с опорой на картинный план;
- высказывать своё отношение к поступку героя, к событию после проведённого анализа произведения;
- выразительно читать наизусть 5—7 стихотворений;

Практические грамматические упражнения, правописание и развитие речи

Повторение

Выделение предложения из речи. Его графическое изображение. Сравнение оформления предложения в схеме и записи.

Ответы на вопросы. Коллективная запись ответов. Чтение диалогов. Определение количества предложений в диалоге. Соблюдение интонации вопроса и ответа. Завершение начатого предложения. Сравнение предложения и не предложения. Работа с деформированным предложением (слова даны в нужной форме). Выделение в предложении названий предметов и названий действий. Использование соответствующих вопросов для выделения слов.

Звуки и буквы

Порядок слов в русской азбуке. Алфавит. Расположение в алфавитном порядке фамилий учеников класса. Знакомство с «Школьным орфографическим словарём». Восстановление в памяти слов из словаря, изученных во 2 классе; нахождение их в орфографическом словаре.

Гласные звуки и буквы. Ударение в двусложных и трёхсложных словах. Выделение ударной гласной. Гласные ударные и безударные. Наблюдение за одинаковым написанием ударной и безударной гласной в группе слов-«родственников».

Деление слов на слоги. Гласные е, ё, ю, я в начале слова или слога. Слова с гласной э в начале слова. Перенос части слова при письме.

Согласные твёрдые и мягкие. Их дифференциация на слух и в произношении. Обозначение мягкости согласных на письме буквами и, е, ё, ю, я. Буква ь на конце и в середине слова.

Шипящие согласные. Сочетание гласных с шипящими. Правописание жи - ши, ча - ща, чу - щу.

Парные звонкие и глухие согласные. Различение их на слух и в произношении в слогах и словах в сильной позиции. Фиксация буквами на письме.

Несоответствие звука и буквы в словах со звонкой и глухой согласной на конце. Правописание звонких и глухих согласных на конце слова. Проверка написания путём изменения формы слова.

Слово

Названия предметов. Различение слов, обозначающих названия предметов, по вопросам кто? что? Выделение названий предметов из предложения. Расширение круга слов, обозначающих предметы, явления природы, растения, животных и т. д. Составление пар слов с ласкательным и уменьшительным значением (Маша — Машенька, солнце — солнышко, ковёр — коврик, ком — комок), противоположных по значению слов (зима — лето). Названия действий. Различение слов, обозначающих действия предметов, по вопросам что делает? что делают?

Знакомство с новыми вопросами к названиям действий: что делал? (что сделал?), что будет делать? (что сделает?). Подбор названий действий по вопросам или по образцу. Согласование слов, обозначающих названия действий, с названиями предметов: мальчик (что делал?) читал; девочка (что делала?) читала; дети (что делали?) читали.

Отгадывание названий предметов по названиям действий: летает, порхает, кружится (бабочка). Подбор к названиям предметов нескольких названий действий: машина (гудит, едет, мчится).

Названия признаков предмета. Определение признака предмета по вопросам какой? какая? какое? какие? Названия признаков, обозначающих цвет, форму, величину, материал и вкус предмета.

Подбор слов, обозначающих ряд признаков данного предмета. Отгадывание предмета по его признакам. Выделение названий признаков из предложений, постановка к ним вопросов.

Образование слов различных категорий по образцу или по вопросам: свет — светлый - светить.

Предлоги к, от, по, над, под. Их пространственное значение. Выполнение действий, демонстрирующих отношения между объектом и субъектом (Ваня подошёл к столу, отошёл от стола и т. д.). Предлог о. Его значение: рассказываю о брате, думаю о футболе. Раздельное написание предлогов со словами. Графическое обозначение предлога в схеме предложения. Использование в словосочетаниях названий предметов в правильной форме (ударные окончания) в зависимости от предлога: подошёл к мост..., летит над мост..., плывёт под мост.... Слова с непроверяемыми гласными. Единообразное написание гласной в словах-«родственников»: овощи, овощ ной.

Использование «Школьного орфографического словаря» для проверки написания слов. Словарь: арбуз, вчера, город, дневник, дорога, завтра, класс, мебель, месяц, неделя, овощи, огород, одежда, погода, праздник, сапоги, сегодня, товарищ, учитель, яблоко (20 слов).

Предложение

Выделение предложения из текста. Практическая отработка правил оформления предложения на письме и в устной речи (большая буква, точка в конце - в письменной речи, понижение голоса на точке, пауза между предложениями — в устной речи).

Сравнение предложения и набора слов, законченного и незаконченного предложений. Смысловая законченность предложения (мы знаем, о чём или о ком говорим).

Распространение предложений по картинке и вопросам. Сравнение исходного и составленного предложений. Вывод о том, что нового узнали из дополненного предложения.

Работа с деформированным предложением (слова даны в нужной форме). Наблюдение за правильным порядком слов в предложении.

Самостоятельное составление предложений по вопросу, теме, картинке, образцу. Чтение диалога. Соблюдение правильной интонации в вопросе и ответе. Составление диалогов из данных вопросов и ответов (2 вопроса и 2 на них ответа).

Письмо и чистописание (в течение всего учебного года)

Списывание с печатного и рукописного шрифтов с постепенным ускорением темпа письма (целым словом и по слогам сложные по структуре слова).

Чёткое и графически правильное написание строчных букв и их соединений:

1-я группа - и, и, ш, п, т, н, г, р, у;

2-я группа — л, м, ц, щ, ь, ы;

3-я группа — о, а, ю, ф, б, в, д, з;

4-я группа — с, е, ё, ч, ь, я;

5-я группа — э, х, ж, к.

Написание прописных букв:

1-я группа — И, Ц, Ш, Щ, Ч, Л, М, А;

2-я группа — О, С, З, Х, Е, Ё, Ж, Э, Я;

3-я группа - У, Н, К, Ю, Р, В;

4-я группа - Г, П, Т, Б, Ф, Д.

Письмо под диктовку предложений с соблюдением изученных правил правописания.

Контрольное списывание.

Словарные (картинные), предупредительные зрительные и слуховые, объяснительные диктанты, самодиктанты. Контрольные диктанты (15—20 слов).

Связная письменная речь (в связи с изучением всех разделов программы)

Различение рассказа и набора предложений (не рассказа). Определение, о ком или о чём рассказ. Коллективный подбор заглавия к рассказу.

Коллективное составление рассказа по серии сюжетных картинок (3—4).

Озаглавливание рассказа. Использование данных текстовых синонимов для называния действующего лица (белка — белочка, зверёк, она). Использование местоимений вместо существительного.

Восстановление деформированного текста (3—4 предложения) с опорой на серию картинок или на вопросы. Озаглавливание рассказа.

Основные требования к умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

1-й уровень – минимальный

- дифференцировать на слух и в произношении оппозиционные звуки;
- делить слова на слоги, переносить слова по слогам с помощью учителя;
- списывать по слогам слова и короткие предложения с печатного и рукописного текстов;
- писать под диктовку слова (из двух слогов), написание которых не расходится с произношением (8 слов);
- писать предложение с большой буквы и ставить точку в конце;
- составлять предложение по картинке;
- подбирать по вопросам названия предметов и действий.

2-й уровень - достаточный

- записывать слова с послоговым орфографическим проговариванием;
- различать гласные и согласные, ударные и безударные гласные; дифференцировать оппозиционные согласные;
- делить слова на слоги, переносить части слова при письме;
- списывать текст целыми словами; писать под диктовку текст (15—20 слов), включающий слова с изученными орфограммами;
- выделять из предложения слова, обозначающие предметы, действия, признаки;
- составлять предложения, восстанавливать нарушенный порядок слов в предложении;

4 класс Речевая практика

Общение и его значение в жизни

Передача мыслей, чувств, знаний на расстоянии. Для чего люди создали радио, кино, телевидение? Кто говорит с нами по радио, с кино- и телеэкрана? Важно ли для нас это общение?

Почему книгу называют собеседником? Какой это собеседник — устный или письменный? Что мы узнаём из книги? Важно ли для нас это общение?

Влияние речи на поступки людей. Свойства слов: радовать, огорчать, утешать, сердить, мирить. Конкретизация каждого слова соответствующими примерами.

Условные знаки в общении людей: не курить, переход, метро, мужской и женский туалет, нельзя фотографировать и т. д.

Аудирование

Повторение предложений (из 5—6 слов), разных по структуре, вслед за учителем. Прослушивание коротких сказок или рассказов в магнитофонной записи с их последующим пересказом.

Дикция и выразительность речи

Практическое использование силы голоса, тона и темпа речи в различных речевых ситуациях.

Многообразие тона речи, выражающего человеческие чувства. Тренировочные упражнения в передаче восторга, ужаса, радости, горя, удивления, испуга и др. Соотнесение произнесенных фраз с пиктограммами.

Мимика и жесты. Упражнения в передаче чувств, эмоций с помощью мимики и жестов в сочетании с речью и без неё, с опорой на пиктограммы и без них.

Подготовка речевой ситуации и организация высказывания
Лексические темы: «Игры с друзьями», «Играем в сказку», «Мы писатели», «Я дома», «Я за порогом дома», «Я в мире природы».

Примерная тематика речевых ситуаций: «Игра по правилам», «Мой старший друг. Почему с ним интересно?»; «Двенадцать месяцев», «Бременские музыканты» (сцены из сказок); «Сочиняем стихотворение. Мы поэты», «Придумываем сказку. Мы сказочники»; «Мой помощник телефон» (справочные телефонные службы), «Вместе в беде и в радости»; «Поздравление ветеранам», «Я гость», «Я выбираю книгу»; «В гостях у леса».

Определение темы ситуации, обсуждение того, что можно сказать по этой теме. Обсуждение и подготовка атрибутов речевой ситуации.

Подбор слов и составление предложений по теме речевой ситуации. Об одном и том же по-разному: Красивую речь приятно и слушать. Надо так говорить, чтобы всем было приятно слушать; Мне интересно быть с моим старшим братом. Он всегда рассказывает о том, чего я не знаю. Я больше всего люблю оставаться с моим старшим братом. Он знает много разных историй и интересно их рассказывает.

Совершенствование умения участвовать в диалогах различного типа (вопрос — ответ, вопрос — сообщение): Здравствуйте, когда вечером отходит поезд в Москву? - ...

Составление связного высказывания на основе серии сюжетных картинок, с использованием отработанной лексики по теме и с учётом фиксированной структуры высказывания (начало — основное содержание — конец): Жил-был гриб-боровик. Был он большой и очень красивый. Чтобы его не нашли, он спрятался под еловой лапой.

Культура общения

Устное и письменное приглашение, поздравление. Упражнения в составлении устного и письменного приглашения, поздравления.

Извинение: Извините, пожалуйста. Я прошу прощения. Не сердитесь, пожалуйста.

Вежливый отказ от предложения, приглашения: Спасибо, но эта книга у меня уже есть.

Извини, но я не смогу в этот день прийти к тебе в гости.

Использование этикетных форм общения в различных речевых ситуациях.

Основные требования к умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

1-й уровень – минимальный

- выражать свои просьбы, желания, используя «вежливые» слова;
- сообщать своё имя и фамилию, домашний адрес; объяснять, как можно доехать или дойти до школы;
- участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- слушать сказку или рассказ, отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;
- слушать радио, смотреть телепередачи, отвечать на вопросы учителя по их содержанию.

2-й уровень - достаточный

- понимать содержание небольших по объёму сказок и рассказов, прослушанных в магнитофонной записи; отвечать на вопросы по содержанию;
- понимать содержание детских радио- и телепередач, отвечать на вопросы по содержанию;
- выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации;
- участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;
- принимать участие в коллективном составлении рассказа, сказки по темам речевых ситуаций;

Чтение

Содержание чтения: произведения устного народного творчества: загадки, поговорки, потешки, сказки. Отличие сказки от рассказа. Рассказы и стихотворения русских и зарубежных классиков, современных детских писателей о природе родного края, о жизни детей, об их взаимоотношениях с природой, друг с другом, со взрослыми. Нравственное и безнравственное в этих отношениях.

Рождественские рассказы.

Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и др.

Примерные лексические темы: «Школьная жизнь», «Листьям время опадать», «Делу время - потехе час», «О братьях наших меньших», «Поёт зима, аукает», «Жизнь дана на добрые дела», «В мире волшебной сказки», «Весна, весна! И все ей рады», «Смешные истории», «Родная земля», «Лето пришло».

Техника чтения. Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения.

Орфоэпическое чтение целыми словами двусложных и трёхсложных слов с простыми слоговыми структурами, послоговое орфографическое чтение малознакомых слов со сложными слоговыми структурами: всмотрелся, встречался.

Выразительное чтение с соблюдением пауз на знаках препинания, интонации конца предложения, восклицательной и вопросительной интонации, интонации перечисления. Выбор соответствующего тона голоса для передачи эмоционального содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида и т. д.). Выделение ремарок автора, подсказывающих тон голоса и темп речи (мальчик затараторил, радостно воскликнул, удивлённо произнёс и др.). Чтение по ролям и драматизация отработанных диалогов.

Сознательное чтение. Прослушивание произведения с установкой на его эмоциональную оценку (первое впечатление, элементарный анализ). Установление причинности событий и поступков героев. Умение узнавать эмоциональное состояние персонажа, выделяя для этой цели под руководством учителя авторские слова, характеризующие действующее лицо. Определение отношения автора к своим героям (как можно узнать об этом). Собственная оценка событий и персонажей с опорой на свой опыт и вопросы учителя. Коллективная работа над идеей произведения. Сравнение произведений, одинаковых по теме, по поступкам героев, по общности идеи (добро побеждает зло, ложь до добра не доведёт; поступай с другими так, как хочешь, чтоб поступали с тобой, и др.).

Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю, одноклассникам. Работа с заглавием произведения. Прогнозирование, о чём может идти речь в рассказе. Сравнение прогноза с содержанием прочитанного. Выделение

учащимися непонятных для них слов. Привлечение одноклассников к их толкованию. Помощь учителя в объяснении семантики слова (опора на наглядность и опыт учащихся). Коллективное выделение логических частей текста, подбор к ним заглавий из данных учителем.

Развитие речи

Составление собственного рассказа по заглавию и иллюстрациям к произведению. Сравнение рассказа, придуманного учащимися, и рассказа, написанного автором. Подробный пересказ всего произведения своими словами с использованием приёмов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой, на соревнование рядов, по «скрытой» картинке, по картинному плану к рассказу и др.). Предварительная работа над текстовыми синонимами (как по-разному, не повторяясь, можно называть героя произведения; как можно сказать, заменяя слово было, и др.). Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста.

Внеклассное чтение

Чтение детских книг русских и зарубежных писателей, знание заглавия и автора книги, ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ отдельных эпизодов. Регулярное посещение школьной библиотеки. Отчёт о прочитанной книге перед классом на уроке чтения.

Основные требования к умениям учащихся

Учащиеся должны, уметь:

1-й уровень – минимальный

- осознанно и правильно читать текст вслух по слогам целыми словами;
- пересказывать содержание прочитанного по вопросам;
- участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- выразительно читать наизусть 5—7 коротких стихотворений перед учениками класса.

2-й уровень - достаточный

- читать после анализа текст вслух целыми словами (по слогам трудные по семантике и структуре слова) с соблюдением пауз и соответствующим тоном голоса и темпом речи;
- отвечать на вопросы по прочитанному;
- читать про себя, выполняя задания учителя;
- выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам;
- читать диалоги по ролям;
- пересказывать прочитанное по частям;
- выразительно читать наизусть 7—8 стихотворений перед учениками класса;

Практические грамматические упражнения, правописание и развитие речи

Повторение

Выделение предложения из текста по заданию учителя. Определение, о ком или о чём говорится в предложении. Работа с незаконченным предложением (возможность закончить предложение по-разному).

Работа с деформированным предложением (слова даны в исходной форме). Самостоятельное составление предложений на основе картинок, темы, собственного опыта. Графическая схема составленных предложений. Сравнение оформления предложения в схеме и записи.

Составление диалога из данных реплик. Чтение диалога с соответствующей интонацией. Определение количества предложений в диалоге.

Выделение в предложении названий предметов, действий и признаков. Постановка вопросов к словам.

Звуки и буквы

Гласные звуки и буквы. Ударение. Ударные и безударные гласные. Наблюдение за соответствием звука и буквы под ударением и несоответствием в безударном положении. Одинаковое написание гласных в ударной и безударной позиции. Проверка безударной гласной изменением формы слова. Объяснение написания безударной гласной по опорной таблице.

Дифференциация слов с мягкими согласными на слух и в произношении. Обозначение мягкости согласных на письме. Буква *ь* на конце и в середине слова. Объяснение написания орфограммы с опорой на таблицу. Перенос слов с *ь*.

Разделительный *ь* перед гласными *и, е, ё, ю, я*. Упражнения в умении слышать, правильно произносить и записывать слова с разделительным *ь*. Правильный перенос таких слов.

Дифференциация на слух и в произношении звонких и глухих согласных в сильной позиции. Звонкие и глухие согласные на конце слова. Их проверка. Объяснение орфограммы с опорой на таблицу.

Написание сочетаний *жи - ши, ча - ща, чу - щу*. Объяснение орфограммы с опорой на таблицу.

Группировка слов по категориям: названия предметов, действий и признаков. Постановка вопросов к словам в предложении. Составление словосочетаний по начальному слову и вопросу типа: *рисую (кого?) птицу; рисую (кому?) брату; рисую (чем?) карандашом; рисую (на чём?) на листе*.

Названия признаков предмета. Определение признаков предмета по вопросам *какой? какая? какое? какие?* Названия признаков, обозначающих цвет, форму, величину, материал, вкус предмета и др. (*холодный, твёрдый*).

Подбор слов, обозначающих ряд признаков одного предмета. Отгадывание предмета по его признакам: *хитрая, рыжая ...; злой, голодный ...*. Роль слова, обозначающего признаки в описании предмета. Выделение из предложения слов по вопросам.

Образование слов одной категории от другой по вопросу или по образцу: *петь - певец, красивый - красота*.

Подбор слов, противоположных по значению.

Распространение предложений словами различных категорий.

Имена собственные. Большая буква в именах людей и кличках животных, в названиях улиц, городов, сёл, деревень и т. д. Знание домашнего адреса.

Предлог. Раздельное написание предлогов с другими словами. Предлоги *до, за, про, без, около, перед*. Упражнения в составлении словосочетаний с заданным словом и предлогом.

Слова с непроверяемыми орфограммами в корне. Подбор к ним родственных слов. Словарь: *аптека, билет, вдруг, вокзал, деревня, завтрак, здоровье, квартира, костюм, лягушка, магазин, метро, рассказ, родина, Россия, спасибо, трамвай, фамилия, человек, шёл*.

Предложение

Деление текста на предложения. Соблюдение паузы и интонации конца при выделении каждого предложения. Оформление предложения на письме (большая буква в начале, точка в конце). Основные признаки предложения: законченность мысли, порядок слов в предложении, связь слов в предложении. Работа с деформированным предложением (слова даны в начальной форме с ударными окончаниями). Установление связи слов в предложении по вопросам. Предложения, различные по интонации: повествовательные, вопросительные, восклицательные. Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки).

Составление диалогов с дополнением ответа на вопрос собеседника. Правильная расстановка знаков препинания и точность интонирования реплик диалога при его чтении. Составление ответов на вопросы. Вариативность ответов на один вопрос.

Письмо и чистописание (в течение всего учебного года)

Выработка навыка правильного и аккуратного письма с дальнейшим ускорением темпа письма. Закрепление навыка списывания целым словом с печатного и рукописного текстов.

Чёткое и графически правильное письмо прописных букв:

1-я группа — И, Ц, Ш, Щ, Ч, Л, М, А;

2-я группа — О, С, З, Х, Ж, Е, Ё, Э, Я;

3-я группа — У, Н, К, Ю, Р, В;

4-я группа — Г, П, Т, Б, Ф, Д.

Письмо под диктовку предложений и текстов с соблюдением правил правописания.

Предупредительные зрительные, слуховые, объяснительные и обратные диктанты, контрольные диктанты.

Связная письменная речь

(в связи с изучением всех разделов программы)

Работа с деформированным текстом. Определение темы текста.

Списывание текста с заменой часто повторяющихся слов местоимениями и фразовыми синонимами (заяц — он, заяц - трусишка) после коллективной работы с ним. Подбор заголовка к тексту.

Составление вопросов к тексту с опорой на вопросительные слова. Письменный пересказ текста по составленным вопросам.

Коллективное изложение текста по плану и опорным словам.

Коллективное составление рассказа по сюжетной картинке и опорным словам.

Коллективное сочинение конца рассказа с последующей записью текста.

Основные требования к умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

1-й уровень – минимальный

- делить слова на слоги для переноса;
- списывать по слогам и целыми словами с печатного и рукописного текстов с орфографическим проговариванием;
- писать под диктовку слова и короткие предложения (из 2—4 слов) с изученными орфограммами;
- различать и подбирать слова, обозначающие предметы, действия, признаки;
- выделять из текста предложения на заданную тему;
- участвовать в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему.

2-й уровень - достаточный

- списывать рукописный и печатный тексты целыми словами с орфографическим проговариванием;
- писать под диктовку текст, включающий слова с изученными орфограммами (20—25 слов);
- с помощью вопроса различать и подбирать слова различных категорий (названия предметов, действий, признаков);
- составлять и распространять предложения, устанавливать связь между словами по вопросам (с помощью учителя), ставить знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки);
- делить текст на предложения;
- выделять тему текста (о чём идёт речь), озаглавливать его;

Математика

Пояснительная записка

Математика является одним из ведущих общеобразовательных предметов в образовательном учреждении для детей с умственной отсталостью (нарушением интеллекта), основная цель которого — социальная реабилитация и адаптация учащихся с интеллектуальным нарушением в современном обществе.

Исходя из целей общеобразовательной школы для детей с ограниченными возможностями здоровья, математика решает следующие задачи:

- формирование доступных учащимся математических знаний и умений практически применять их в повседневной жизни, при изучении других учебных предметов; подготовка учащихся к овладению трудовыми знаниями и навыками;
- максимальное общее развитие учащихся средствами данного учебного предмета, коррекция недостатков развития познавательной деятельности и личностных качеств с учётом индивидуальных возможностей каждого ученика на различных этапах обучения;
- воспитание у школьников целеустремлённости, трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, навыков контроля и самоконтроля, аккуратности.

Содержание математики как учебного предмета в 1—4 классах включает пропедевтику обучения математике, т. е. развитие дочисловых представлений; нумерацию натуральных чисел в пределах 100; число и цифру 0; единицы измерения величин (стоимости, длины, массы, времени), их соотношения; измерения в указанных мерах; четыре арифметических действия с натуральными числами; элементы геометрии. В каждом разделе предусмотрено решение текстовых арифметических задач.

В 1 классе пропедевтика математики продолжается первую учебную четверть. Математический материал в каждом классе представлен основными вышеперечисленными разделами математики. Распределяя этот материал по учебным четвертям, учитель должен опираться на актуальный уровень знаний и «зоны ближайшего развития» каждого ученика. Распределение математического материала по классам представлено концентрически с учётом познавательных и возрастных возможностей учащихся, поэтому в процессе обучения необходим постепенный переход от практического обучения в младших классах к практико-теоретическому в старших. Повторение изученного материала сочетается с постоянной пропедевтикой новых знаний.

При отборе учебного материала учитывались разные возможности учащихся по усвоению математических представлений, знаний, умений практически их применять в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта. Поэтому в каждом классе предлагаемый учителем материал усваивается учащимися на различном уровне, т. е. программа предусматривает необходимость дифференцированного подхода в обучении. После изложения программного материала в конце каждого класса чётко обозначены базовые математические представления, которые должны усвоить все учащиеся, и два уровня умений применять полученные знания на практике. Разграничиваются умения, которыми учащиеся могут овладеть и самостоятельно применять в учебной и практической деятельности (2-й уровень-достаточный), и умения, которые в силу объективных причин не могут быть полностью сформированы, но очень важны с точки зрения их практической значимости (1-й уровень-минимальный). В этой связи в программе предусмотрены возможности выполнения некоторых заданий с помощью учителя, с опорой на использование счётного материала, таблиц (сложения, вычитания, умножения, деления, соотношения единиц измерения и др.). Практические упражнения, разработанные для каждого года обучения, рекомендуется использовать как на уроках, так и во внеурочной деятельности школьников.

Понижать уровень требований нужно только тогда, когда учитель использовал все возможные коррекционно-развивающие меры воздействия.

Обучение учащихся, которые не могут усвоить программу в соответствии с 1-м уровнем, осуществляется по индивидуальной программе, содержание которой составляет учитель. Перевод на обучение по индивидуальной программе принимается решением ПМПК и педагогическим советом школы.

В условиях современной жизни, как в быту, так и в производственной деятельности, широко применяются калькуляторы. В программе по математике использование калькулятора предусматривается с 4 класса для проверки арифметических действий и для проверки результатов, полученных при пересчёте предметов и при измерении.

Обучение работе с калькулятором должно быть построено по принципу концентричности. Однако использование калькулятора не должно заменять или задерживать формирование навыков устных и письменных вычислений.

Геометрический материал в 1—4 классах изучается на каждом уроке.

В программе в каждом классе чётко обозначены базовые математические представления и два уровня умений практически применять знания. Это требует от учителя

систематически изучать возможности каждого школьника и на практике реализовывать принцип дифференцированного и индивидуального подхода в процессе обучения математике.

Проверка знаний учащихся по математике

Математические представления, знания и умения практически их применять оцениваются по результатам индивидуального и фронтального опроса учащихся, текущих и итоговых письменных контрольных работ. Знания оцениваются в соответствии с двумя уровнями, предусмотренными программой каждого класса, по 5-балльной системе. Знания детей, обучающихся по индивидуальной программе, оцениваются в соответствии с этой программой. Перевод их в следующий класс осуществляется на основе аттестации по индивидуальной программе.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом и примерными программами предмет «Математика» изучается с 1 по 4 класс.

На изучение математики в 1-4 классе для детей легкой умственной отсталостью выделяется всего 507 часов. В 1 классе 99 часов (3 часа в неделю, 33 учебные недели). Во 2-4 классах на уроки математики отводится по 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели).

1 класс

Пропедевтика

Представления о величине: большой — маленький (больше — меньше, одинаковые (равные) по величине). Сравнение предметов по размеру: высокий — низкий (выше — ниже, одинаковые (равные) по высоте), широкий -- узкий (шире — уже, одинаковые (равные) по ширине), толстый — тонкий (толще — тоньше, одинаковые (равные) по толщине), глубокий — мелкий (глубже — мельче, одинаковые (равные) по глубине). Сравнение по величине и размеру 2—4 предметов.

Представления о массе: тяжёлый — лёгкий (тяжелее -легче, одинаковые (равные) по тяжести, такой же тяжести). Сравнение по массе 2—4 предметов.

Количественные представления: мало, много, столько же, несколько, немного, одинаковое количество (поровну). Изменение количества (на примере работы с предметами, сыпучими и жидкими веществами). Сравнение количества предметов путём установления взаимно-однозначного соответствия: больше, меньше; одинаковое, равное количество; столько же, лишние, недостающие предметы.

Временные представления. Времена года: зима, весна, лето, осень. Сутки: утро, день, вечер, ночь. Неделя (7 суток), дни недели. Вчера, сегодня, завтра, на следующий день, позавчера, послезавтра, давно, недавно, быстро, медленно, рано, поздно.

Возраст: молодой — старый (моложе — старше).

Пространственные представления: сверху - внизу, впереди — сзади, слева — справа, далеко — близко, рядом, между, около, в середине, на, в, над, под, перед, за, напротив.

Расположение на листе бумаги: справа, слева, вверху, внизу, в середине (в центре), правый нижний, правый верхний, левый нижний, левый верхний углы.

Отношения порядка следования: первый, последний, крайний, перед, после, за, следующий за, следом, между.

Геометрические материалы: шар, куб, брус; круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Составление геометрических фигур, разрезанных на несколько частей (по упрощённой схеме). Составление геометрических фигур из счётных палочек.

Нумерация

Отрезок числового ряда 1—10. Число и цифра 0.

Образование, чтение, запись чисел первого десятка.

Счёт в прямой и обратной последовательности, количественный и порядковый в пределах 10.

Соотношение количества, числа и цифры. Место числа в числовом ряду. Число предшествующее (предыдущее), следующее за (последующее).

Счёт по 2, по 5, по 3 в пределах 10.

Сравнение чисел: больше, меньше, равные. Количество лишних, недостающих единиц в двух сравниваемых числах без обозначения знаком.

Состав чисел первого десятка. Соотношения: 10 ед. = 1 дес., 1 дес. = 10 ед.

Единицы измерения и их соотношения

Единицы измерения стоимости: рубль, копейка. Обозначение: 1 р., 1 к. Монеты: 1 р., 2 р., 5 р., 10 р., 1 к., 5 к., 10 к.; бумажная купюра: 10 р. Замена нескольких монет по 1р. (1 к.) одной монетой достоинством 2р., 5р., 10 р. (5 к., 10 к.), бумажной купюрой 10 р.; обмен монет достоинством 2 р., 5 р., 10 р. (5 к., 10 к.), бумажной купюры Юр. по 1р. (1 к.) и другими возможными способами (не более трёх монет).

Арифметические действия

Сложение и вычитание в пределах 10. Взаимосвязь сложения и вычитания.

Знаки +, -, =. Таблицы сложения и вычитания.

Называние компонентов и результатов действий сложения и вычитания (в речи учителя). Переместительное свойство сложения (практическое использование).

Решение примеров на сложение и вычитание, требующих выполнения двух действий (одинаковых и разных).

Арифметические задачи

Простые текстовые арифметические задачи на нахождение суммы и разности (остатка). Распознавание условия, вопроса, решения и ответа задачи. Выделение числовых данных в задаче. Запись решения. Наименования при записи решения. Формулировка ответа (устно).

Геометрический материал

Точка, прямая и кривая линии, отрезок.

Ознакомление с линейкой как чертёжным инструментом. Построение произвольной прямой с помощью линейки; изображение точки, кривой линии. Построение прямой через одну и две точки.

Обводка геометрических фигур по контуру, шаблону и трафарету. Штриховка, закрашивание по заданию (в разных направлениях).

Рекомендуемые практические упражнения

Получение любого числа в пределах 10. Иллюстрация с помощью раздаточного материала («бусы», «кораблики», «кубики», «бруски» и др.).

Разложение группы предметов на 2 части разными способами. Заполнение таблиц по составу числа.

Выбор нужной телевизионной программы с использованием пульта; запись номера и набор номера домашнего телефона.

Упражнения по размену монет достоинством 2р., 5р., 10 р., купюры 10 р.

Экскурсия в магазин «Продукты». Знакомство с расположением отделов. Определение цены хлебобулочных и молочных продуктов. Знакомство с упаковками различных жидкостей и бакалейных товаров. Определение объёма упаковки жидкостей: вода, соки, молочные продукты (бутылки, пакеты по 1 л, 2 л). Определение массы бакалейных товаров: соль, сахар, крупы (упаковка по 1 кг, 2 кг).

Узнавание и называние геометрических форм в окружающих предметах.

Знакомство с календарем: дни недели.

Учащиеся должны усвоить следующие базовые представления:

- о цвете, величине, размере, массе, форме предметов;
- о положении предметов в пространстве и на плоскости;
- о временах года, о частях суток, порядке их следования; о смене дней: вчера, сегодня, завтра; о днях недели (7 дней);
- о числах 1—10 и числе 0;
- о количественном и порядковом счёте;
- о единицах стоимости: рубль, копейка; о монетах: 1 р., 2 р., 5 р., 10 р., 1 к., 5 к., 10 к., о бумажной купюре 10р.;
- об арифметических действиях (сложение и вычитание), знаках +, -, =;
- о переместительном свойстве сложения;
- о составе чисел первого десятка из двух чисел;

- о геометрических формах: круге, квадрате, треугольнике, прямоугольнике, точке, прямой и кривой линиях, отрезке; кубе, шаре, брусе.

Основные требования к умениям учащихся

Учащиеся должны, уметь:

1-й уровень – минимальный

- различать 2 предмета по цвету, величине, размеру, массе;
- сравнивать предметы по одному признаку;
- определять положение предметов на плоскости;
- определять положение предметов в пространстве относительно себя;
- образовывать, читать и записывать числа первого десятка;
- считать в прямом и обратном порядке по единице в пределах 10 (счёт по 2, по 5, по 3 не обязателен); сравнивать группы предметов (называть и показывать лишние или недостающие не обязательно);
- решать примеры в одно действие на сложение и вычитание в пределах 10 с помощью счётного и дидактического материала;
- пользоваться таблицей состава чисел (из двух чисел), таблицей сложения и вычитания в пределах 10;
- решать простые арифметические задачи на нахождение суммы и разности (остатка), записывать решение в виде арифметического примера (с помощью учителя);
- заменять несколько монет по 1 р. (1 к.) одной монетой достоинством 2р., 5р., 10 р. (5 к., 10 к.), бумажной купюрой 10 р.; разменивать монеты достоинством 2р., 5р., 10 р. (5 к., 10 к.), бумажную купюру достоинством 10 р. по 1 р. (1 к.) (с помощью учителя);
- строить прямую линию с помощью линейки, проводить кривую линию (не обязательно проводить прямую линию через одну и две точки);
- обводить геометрические фигуры по трафарету.

2-й уровень - достаточный

- сравнивать по цвету, величине, размеру, массе, форме 2—4 предмета;
- сравнивать предметы по одному и нескольким признакам;
- называть положение предметов на плоскости и в пространстве относительно себя, друг друга; показывать на себе положение частей тела, рук и т. д.;
- изменять количество предметов, устанавливать взаимно-однозначное соответствие;
- образовывать, читать и записывать числа 0, 1 —10;
- считать в прямом и обратном порядке по единице, по 2, по 5, по 3 в пределах 10;
- оперировать количественными и порядковыми числительными;
- заменять 10 единиц 1 десятком (1 дес. = 10 ед.);
- сравнивать числа и предметные совокупности, добавлять недостающие, убирать лишние предметы;
- решать примеры на сложение и вычитание в пределах 10, требующие выполнения одного и двух действий;
- пользоваться переместительным свойством сложения;
- пользоваться таблицей состава чисел первого десятка из двух слагаемых;
- пользоваться таблицей сложения и вычитания в пределах 10;
- заменять несколько монет по 1 р. (1 к.) одной монетой достоинством 2 р., 5 р., 10 р. (5 к., 10 к.), бумажной купюрой 10 р.; разменивать монеты достоинством 2 р., 5 р., 10 р. (5 к., 10 к.), бумажную купюру 10 р. по 1 р. (1 к.) и другими возможными способами (не более трёх монет);
- решать простые текстовые арифметические задачи на нахождение суммы и разности (остатка), записывать решение в виде арифметического примера;
- отображать точку на листе бумаги, на классной доске;
- строить прямую линию с помощью линейки, проводить кривую линию;
- проводить прямую линию через одну и две точки;
- обводить геометрические фигуры по контуру, шаблону и трафарету;

2 класс

Нумерация

Отрезок числового ряда 11—20.

Образование, чтение, запись чисел в пределах 20. Цифры, их количество. Числа первого и второго десятков.

Числа однозначные и двузначные. Единицы, десятки. Умение отложить любое число в пределах 20 на счётах.

Сравнение чисел. Знаки $>$, $<$, $=$.

Разложение двузначных чисел на разрядные слагаемые ($15 = 10 + 5$). Счёт по единице, по 2, по 5, по 3, по 4 в пределах 20 в прямом и обратном порядке.

Единицы измерения и их соотношения

Единицы измерения длины: сантиметр, дециметр. Обозначения: 1 см, 1 дм. Соотношение: 1 дм = 10 см.

Единицы измерения времени: час, месяц. Обозначения: 1 ч, 1 мес.

Часы. Циферблат. Определение времени с точностью до часа.

Запись чисел, выраженных одной единицей измерения — стоимости, длины, времени.

Арифметические действия

Называние компонентов и результатов действий сложения и вычитания (в речи учителя).

Сложение десятка и однозначного числа и соответствующие случаи вычитания.

Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через разряд. Вычитание из 20 однозначных и двузначных чисел.

Действия с числами, выраженными одной единицей измерения (длины, стоимости, времени).

Понятия больше на ..., меньше на Решение примеров на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц.

Арифметические задачи

Простые текстовые задачи на увеличение и уменьшение на несколько единиц. Задачи в два действия, составленные из ранее изученных простых задач. Запись ответа.

Геометрический материал

Овал. Луч. Построение луча.

Угол. Угол прямой, тупой, острый. Вершины, стороны углов.

Чертёжный угольник, его использование при различении видов углов.

Вершины, стороны, углы в треугольнике, квадрате, прямоугольнике.

Измерение и построение отрезков заданной длины (одной единицей измерения).

Построение произвольных углов разных видов. Построение прямого угла с помощью чертёжного угольника.

Построение геометрических фигур по их вершинам.

Рекомендуемые практические упражнения

Получение любого числа в пределах 20. Сложение чисел в пределах 20 с помощью раздаточного материала («бусы», «кораблики», «кубики», «бруски» и др.).

Тематические экскурсии в магазин, отделы: хлебный, бакалейный, кондитерский, молочный, канцтовары. Ценники. Определение и сравнение цен молочных, хлебобулочных и кондитерских изделий, канцелярских товаров.

Определение массы бакалейных товаров (упаковки по 1 кг, 3 кг, 5 кг, 10 кг).

Экскурсия на рынок. Упаковка овощей (картофель, лук, сладкий перец, баклажаны и др.) — сетки по 5 кг, 10 кг.

Устройство часов. Циферблат, стрелки. Движение стрелок. Определение времени с точностью до 1 часа, получаса. Режимные моменты в школе: определение по часам начала завтрака, обеда, прогулки.

Нахождение прямых углов в окружающих предметах.

Учащиеся должны усвоить следующие базовые представления:

- об отрезке числового ряда от 11 до 20;
- о счёте в пределах 20 (количественный, порядковый);
- об однозначных и двузначных числах;
- о компонентах и результатах сложения и вычитания;
- о геометрических фигурах: овале, луче, угле;
- о видах углов: прямом, тупом, остром;
- об элементах треугольника, квадрата, прямоугольника: углах, сторонах, вершинах.

Основные требования к умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

1-й уровень – минимальный

- образовывать, читать, записывать, откладывать на счётах числа второго десятка;
- считать по единице и равными числовыми группами (по 2, по 5, по 3, по 4) в пределах 20 в прямом и обратном порядке (по 3, по 4 не обязательно);
- сравнивать числа в пределах 20 (использовать при сравнении чисел знаки не обязательно; при сравнении двузначных чисел с двузначными возможна помощь учителя);
- пользоваться таблицей состава чисел второго десятка из десятков и единиц;
- записывать числа, выраженные одной единицей измерения (стоимости, длины, времени);
- определять время по часам с точностью до часа;
- складывать и вычитать числа в пределах 20 без перехода через разряд (в одно действие, возможно с помощью счётного материала);
- решать простые примеры с числами, выраженными одной единицей измерения (длины, стоимости, времени);
- решать простые текстовые задачи на нахождение суммы и разности (остатка) (самостоятельно);
- решать задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц (с помощью учителя);
- показывать стороны, углы, вершины в треугольнике, квадрате, прямоугольнике;
- измерять отрезки и строить отрезок заданной длины;
- строить луч, произвольные углы, прямой угол с помощью чертёжного угольника (возможна помощь учителя);
- строить треугольники, квадраты, прямоугольники по точкам (вершинам) с помощью учителя.

2-й уровень - достаточный

- образовывать, читать, записывать, откладывать на счётах числа второго десятка;
- считать по единице и равными числовыми группами (по 2, по 5, по 3, по 4) в пределах 20 в прямом и обратном порядке;
- сравнивать числа в пределах 20 (однозначные с двузначными, двузначные с двузначными);
- использовать при сравнении чисел знаки $>$, $<$, $=$;
- пользоваться таблицей состава чисел второго десятка из десятков и единиц;
- записывать числа, выраженные одной единицей измерения (стоимости, длины, времени);
- определять время по часам с точностью до часа;
- складывать и вычитать числа в пределах 20 без перехода через разряд (в том числе в два действия);
- решать простые примеры с числами, выраженными одной единицей измерения (длины, стоимости, времени);
- решать простые текстовые задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц;
- решать задачи в два действия;
- показывать, называть стороны, углы, вершины в треугольнике, квадрате, прямоугольнике;
- измерять отрезки и строить отрезок заданной длины;
- строить луч, произвольные углы, прямой угол с помощью чертёжного угольника;
- строить треугольники, квадраты, прямоугольники по точкам (вершинам);

3 класс Нумерация

Нумерация чисел в пределах 100.

Получение и запись круглых десятков. Счёт десятками до 100. Запись круглых десятков. Получение полных двузначных чисел из десятков и единиц, их запись. Разложение полных двузначных чисел на десятки и единицы. Умение откладывать число в пределах 100 на счётах.

Числовой ряд 1—100. Счёт в пределах 100 (количественный и порядковый).

Присчитывание, отсчитывание по единице, равными числовыми группами по 2, по 5, по 3, по 4 (в прямой и обратной последовательности). Сравнение чисел: сравнение чисел, стоящих рядом в числовом ряду, сравнение чисел по количеству десятков и единиц. Увеличение, уменьшение чисел на несколько десятков, единиц. Числа чётные и нечётные.

Единицы измерения и их соотношения

Монета 50 к., бумажные купюры достоинством 50 р., 100 р. Замена нескольких бумажных купюр по 5р., 10 р. (монет по 5 к., 10 к.) одной купюрой 50 р., 100 р. (монетой 50 к.). Размен бумажных купюр достоинством 50 р., 100 р. (монеты 50 к.) по 10 р., 5 р. (по 10 к., 5 к.).

Соотношение: 1 р. = 100 к.

Единица измерения длины: метр. Обозначение: 1 м. Соотношения: 1 м = 10 дм,
1 м = 100 см.

Единица измерения массы: килограмм. Обозначение: 1 кг.

Единица измерения ёмкости: литр. Обозначение: 1 л.

Единицы измерения времени: минута, год. Обозначение: 1 мин, 1 год. Соотношения: 1 ч = 60 мин, 1 сут. = 24 ч, 1 мес. = 28, 29, 30, 31 сут.,

1 год = 12 мес. Отрывной календарь и табель-календарь. Порядок месяцев, их названия.

Чтение и запись чисел, выраженных одной единицей измерения. Сравнение записей, полученных при счёте и измерении.

Определение времени по часам с точностью до получаса, четверти часа, до 5 мин (10 ч 45 мин и без 15 мин 11 ч).

Арифметические действия

Называние компонентов и результатов сложения и вычитания (в речи учителя).

Сложение и вычитание чисел в пределах 20 с переходом через десяток. Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд ($60 + 30$, $60 + 7$, $60 + 17$, $65 + 1$, $61 + 7$, $61 + 27$, $61 + 9$, $61 + 29$, $92 + 8$, $61 + 39$ и соответствующие случаи вычитания). Нуль в качестве компонента сложения и вычитания, нуль в результате вычитания.

Умножение как сложение нескольких одинаковых слагаемых. Знак умножения «х». Замена сложения одинаковых слагаемых умножением, замена умножения сложением. Запись и чтение действия умножения. Деление на две равные части, или пополам. Деление предметных совокупностей на 2, 3, 4, 5 равных частей (поровну), запись деления предметных совокупностей на равные части арифметическим действием деления. Знак деления «:». Чтение действия деления.

Таблица умножения числа на 2. Называние компонентов и результата умножения (в речи учителя).

Таблица деления числа на 2. Называние компонентов и результата деления (в речи учителя). Взаимосвязь действий умножения и деления.

Таблица умножения чисел на 3, 4, 5 и деления на 3, 4, 5 равных частей в пределах 20.

Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь таблиц умножения и деления.

Увеличение (уменьшение) числа в несколько раз.

Скобки. Действия I и II ступеней. Порядок выполнения действий в примерах без скобок и со скобками.

Арифметические задачи

Простые арифметические задачи на нахождение произведения, частного (деление на равные части); увеличение в несколько раз, уменьшение в несколько раз.

Вычисление стоимости на основе зависимости между ценой, количеством и стоимостью.

Составные арифметические задачи в два действия, составленные из ранее решаемых простых задач.

Геометрический материал

Построение отрезка больше (меньше) данного, равного данному. Пересечение линий (отрезков), точка пересечения. Обозначение точки пересечения буквой. Окружность, круг. Циркуль. Центр и радиус. Построение окружности с помощью циркуля. Обозначение центра окружности буквой *O*. Дуга как часть окружности.

Многоугольник. Вершины, стороны, углы многоугольника. Название многоугольника в зависимости от количества углов. Измерение сторон, вычерчивание по данным вершинам. Четырёхугольник. Прямоугольник (квадрат). Противоположные стороны. Свойства сторон, углов.

Рекомендуемые практические упражнения

Получение любого числа в пределах 100, иллюстрация с помощью раздаточного материала («кубики», «бруски», магнитные полосы «единицы», «десятки», квадрат «Сотня»). Экскурсия в супермаркет. Определение цены и массы различных товаров. Оплата небольшой покупки (хлебобулочные и кондитерские изделия, канцтовары, предметы личной гигиены).

Нахождение стоимости и массы одинаковых товаров.

Сравнение стоимости одинаковых товаров в различных магазинах.

Измерение (в литрах) ёмкости банки, кастрюли, ведра и др.

Работа с календарём. Год, месяц, день недели. Определение дней недели, соответствующих праздничным датам, дням рождения (своего, родителей, друзей).

Электронные часы. Определение времени с помощью электронных часов. Установка будильника на заданное время.

Чтение и запись телефонных номеров. Звонок родителям, другу.

Метровая линейка. Измерение длины и ширины помещения (комнаты, класса, коридора, игровой и др.). Сравнение длин.

Измерение (в см, дм, м) длины, ширины, высоты школьной мебели и других предметов.

Учащиеся должны усвоить следующие базовые представления:

- о круглых десятках в пределах 100;
- о получении двузначных чисел из десятков и единиц;
- о разложении полных двузначных чисел на десятки и единицы;
- о счёте в пределах 100 разрядными единицами и равными числовыми группами в прямой и обратной последовательности;
- о счёте количественном и порядковом;
- об увеличении и уменьшении числа на несколько десятков и единиц;
- о чётных и нечётных числах;
- об однозначных и двузначных числах;
- о единицах измерения стоимости, длины, массы, времени, ёмкости; о соотношениях единиц измерения стоимости, длины, времени;
- о действиях умножения и деления на равные части, о их связи и взаимной обратности;
- о переместительном свойстве умножения;
- о порядке действий I и II ступени;
- о названиях компонентов и результатов действий сложения, вычитания, а также умножения и деления;
- о центре и радиусе окружности (круга);
- о многоугольнике и названии его элементов;
- о прямоугольнике (квадрате) и свойствах его сторон и углов, о новом названии сторон в прямоугольнике: противоположные.

Основные требования к умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

1-й уровень – минимальный

- называть, записывать круглые десятки, считать круглыми десятками в пределах 100 в прямой и обратной последовательности ;

- получать двузначные числа из десятков и единиц; называть, записывать, откладывать их на счётах; раскладывать двузначные числа на десятки и единицы (возможна помощь учителя);
- считать в прямой и обратной последовательности единицами (с помощью учителя);
- сравнивать числа в пределах 100;
- пользоваться единицами измерения стоимости (рубль, копейка), длины (метр), массы (килограмм), времени (минута, час, сутки, месяц, год), ёмкости (литр) и соотношением известных мер (возможна помощь учителя и использование таблицы соотношения единиц измерения величин);
- определять время по часам с точностью до получаса;
- пользоваться календарём для установления количества суток в месяце, месяцев в году;
- решать примеры на сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток;
- складывать и вычитать числа в пределах 100 без перехода через разряд (с опорой на дидактический материал);
- пользоваться таблицами умножения и деления чисел на 2, 3, 4, 5 в пределах 20 для решения примеров на соответствующие действия;
- решать простые арифметические задачи на нахождение произведения, на деление на равные части, на увеличение и уменьшение числа в несколько раз, на вычисление стоимости по цене и количеству (с опорой на наглядность);
- показывать окружность, круг, дугу, центр, радиус, называть их (можно с помощью учителя);
- чертить окружность заданного радиуса;
- чертить многоугольник по точкам (вершинам); измерять стороны многоугольника.

2-й уровень - достаточный

- получать, называть, сравнивать, записывать круглые десятки;
- считать круглыми десятками в пределах 100 в прямой и обратной последовательности;
- получать двузначные числа из десятков и единиц; раскладывать двузначные числа на десятки и единицы;
- называть, записывать, откладывать на счётах двузначные числа;
- откладывать на абак, счётах, линейке любые числа в пределах 100 разными способами;
- считать в прямой и обратной последовательности по единице и равными числовыми группами по 2, по 5, по 3, по 4 в пределах 100;
- различать однозначные и двузначные, чётные и нечётные числа;
- сравнивать числа в пределах 100;
- увеличивать и уменьшать количество и число в несколько раз;
- пользоваться единицами измерения стоимости (рубль, копейка), длины (метр), массы (килограмм), времени (минута, час, сутки, месяц, год), ёмкости (литр); соотносить изученные меры;
- получать числа при измерении длины, массы, ёмкости, времени одной единицей и записывать их;
- различать числа, полученные при счёте и измерении;
- определять порядок месяцев в году;
- пользоваться различными таблиць-календарями, отрывными календарями;
- определять время с точностью до получаса, до четверти часа, до 5 минут (двумя способами);
- употреблять в речи названия компонентов действий сложения и вычитания;
- складывать и вычитать числа с переходом через десяток в пределах 20;
- складывать и вычитать числа в пределах 100 без перехода через разряд, пользуясь приёмами устных вычислений;
- называть арифметические действия умножения и деления (на равные части);
- пользоваться таблицами умножения и деления чисел в пределах 20; использовать переместительное свойство умножения, связь действий умножения и деления, их взаимную обратность при выполнении действий;
- решать примеры на порядок действий и со скобками;
- решать простые арифметические задачи на нахождение произведения, на деление на равные части, на увеличение и уменьшение числа в несколько раз, на нахождение стоимости по цене и количеству и составные задачи в два арифметических действия, составленные из ранее решаемых простых задач;

- находить точку пересечения линий (отрезков);
- называть, показывать окружность, круг, дугу, центр, радиус;
- чертить окружности разных радиусов;
- называть, показывать многоугольник и его элементы;
- чертить многоугольник по заданным точкам (вершинам);
- измерять стороны многоугольника;
- называть и показывать противоположные стороны прямоугольника (квадрата);
- называть свойства сторон и углов прямоугольника (квадрата);

4 класс

Нумерация

Разряды единиц, десятков, сотен. Разрядная таблица. Сравнение чисел в пределах 100 с использованием разрядной таблицы. Знакомство с микрокалькулятором. Умение отложить любое число в пределах 100 на микрокалькуляторе.

Единицы измерения и их соотношения

Единица измерения длины: миллиметр. Обозначение: 1 мм.

Соотношение: 1 см = 10 мм.

Единица измерения массы: центнер. Обозначение: 1 ц. Соотношение: 1 ц = 100 кг.

Единица измерения времени: секунда. Обозначение: 1 сек.

Соотношение: 1 мин = 60 сек. Секундная стрелка. Секундомер. Определение времени по часам с точностью до 1 мин (5 ч 18 мин, без 13 мин 6 ч, 18 мин 9-го).

Числа, полученные при измерении двумя мерами. Преобразования чисел, полученных при измерении двумя мерами (1 см 5 мм = 15 мм, 15 мм = 1 см 5 мм). Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении одной мерой, без преобразований и с преобразованиями вида: 60 см + 40 см = 100 см = 1 м, 1 м - 60 см = 40 см.

Арифметические действия

Письменное сложение и вычитание двузначных чисел с переходом через разряд.

Проверка действий сложения и вычитания обратным действием. Нахождение неизвестного компонента сложения и вычитания (слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого).

Выполнение и проверка действий сложения и вычитания с помощью микрокалькулятора.

Присчитывание и отсчитывание по 3, 6, 9, 4, 8, 7. Таблица умножения чисел на 3, 4, 5, 6, 7, 8,

9. Таблица деления чисел на 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 равных частей. Взаимосвязь умножения и деления. Деление по содержанию. Деление с остатком. Называние компонентов умножения и деления (в речи учителя).

Умножение 0, 1, 10. Умножение на 0, 1, 10. Правило умножения 0, 1, 10.

Доли. Понятие доли как части предмета и целого числа: половина, четверть, третья, пятая доли и т. д. Нахождение второй, третьей доли и т. д., части предмета и числа.

Арифметические задачи

Простые арифметические задачи: на деление содержания; на зависимость между стоимостью, ценой, количеством (все случаи); на нахождение неизвестного слагаемого; на нахождение одной доли числа. Задачи в два арифметических действия, составленные из ранее решаемых простых задач.

Геометрический материал

Сложение и вычитание отрезков.

Обозначение геометрических фигур буквами латинского алфавита.

Кривые, ломаные линии: замкнутые, незамкнутые. Граница многоугольника — замкнутая ломаная линия. Измерение отрезков ломаной линии и вычисление её длины.

Построение отрезка, равного длине ломаной линии. Построение ломаной линии по данной длине её отрезков.

Взаимное положение на плоскости геометрических фигур (пересечение, точки пересечения).

Диаметр. Построение окружности заданного диаметра. Деление окружности на 2, 4 равные части.

Названия сторон прямоугольника: основания (верхнее, нижнее), боковые стороны (правая, левая), смежные стороны. Длина и ширина прямоугольника. Построение прямоугольника (квадрата) по заданным длинам сторон с помощью чертёжного угольника.

Рекомендуемые практические упражнения

Сложение и вычитание чисел в пределах 100. Иллюстрация с помощью раздаточного материала («бруски», «кубики», магнитные полосы «десятки», «единицы», квадрат «Сотня», таблица «Сотня»).

Экскурсия в магазины (в том числе в супермаркеты). Оплата покупки. Кассовый чек. Проверка правильности оплаты покупки с помощью калькулятора. Определение стоимости и массы нескольких одинаковых товаров.

Пришкольный участок. Измерение длины и ширины игровой и спортивных площадок, клумб, расстояния между посадками (деревья, кустарники).

Часы — электронные и механические. Определение времени по часам. Установка будильника.

Сотовый телефон. Работа с органайзером - календарь, время; с приложениями — таймер, секундомер, будильник. Установка даты, времени и др.

Учащиеся должны усвоить следующие базовые представления:

- о разрядах: единицы, десятки, сотни;
- о разрядной таблице;
- о единицах измерения длины, массы, времени;
- о соотношениях единиц измерения длины, массы, времени;
- об устном и письменном сложении и вычитании чисел в пределах 100;
- о названиях компонентов умножения и деления;
- о правилах умножения 0, 1, 10 и на 0, 1, 10;
- о новых названиях элементов прямоугольника (основания, боковые, смежные стороны);
- о диаметре окружности;
- о замкнутых и незамкнутых линиях;
- о взаимном положении геометрических фигур на плоскости;
- о точке пересечения линий.

Основные требования к умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

1-й уровень – минимальный

- выделять и указывать количество единиц и десятков в двузначном числе;
- заменять крупную меру длины, массы мелкой (возможна помощь учителя);
- определять время по часам с точностью до 5 минут;
- выполнять сложение и вычитание чисел с переходом через десяток в пределах 20;
- выполнять действия сложения и вычитания чисел в пределах 100 с помощью микрокалькулятора (возможна помощь учителя);
- употреблять в речи названия компонентов и результатов действий сложения и вычитания;
- выполнять умножение чисел 2, 3, 4, 5 и деление на эти числа (без использования таблицы);
- пользоваться таблицей умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного чисел 6, 7, 8, 9;
- выполнять действия умножения с компонентами 0, 1, 10 (с помощью учителя);
- понимать названия и показывать компоненты умножения и деления;
- получать и называть доли предмета;
- решать простые задачи указанных видов;
- решать задачи в два действия, составленные из ранее решаемых простых задач (возможно с помощью учителя);
- узнавать, называть ломаные линии, выполнять построение произвольной ломаной линии;
- узнавать, называть, моделировать взаимное положение фигур на плоскости (без вычерчивания);
- находить точку пересечения линий (отрезков);
- называть, показывать диаметр окружности;
- чертить прямоугольник (квадрат) по заданным размерам сторон на нелинованной бумаге с помощью чертёжного угольника (возможна помощь учителя).

2-й уровень - достаточный

- выделять и указывать количество разрядных единиц числе (единиц, десятков);
- записывать, читать разрядные единицы (единицы, десятки) в разрядной таблице;
- использовать единицу измерения длины (миллиметр) при измерении длины;
- соотносить меры длины, массы, времени;
- записывать числа (полученные при измерении длины) двумя мерами (5 см 6 мм; 8 м 3 см);
- заменять известные крупные единицы измерения длины, массы мелкими и наоборот;
- определять время по часам с точностью до 1 минуты;
- выполнять устные и письменные вычисления суммы и разности чисел в пределах 100 (все случаи);
- выполнять проверку действий сложения и вычитания обратным действием;
- применять микрокалькулятор для выполнения и проверки действий сложения и вычитания;
- выполнять вычисления произведения и частного (табличные случаи);
- употреблять в речи названия компонентов и результатов действий умножения и деления;
- пользоваться таблицей умножения всех однозначных чисел; правилами умножения на 0, 1, 10, чисел 0, 1, 10 при решении примеров;
- пользоваться практически переместительным свойством умножения;
- находить доли предмета и числа, называть их;
- решать, составлять, иллюстрировать все известные виды простых арифметических задач;
- самостоятельно кратко записывать, моделировать содержание, решать составные арифметические задачи в два действия;
- различать замкнутые, незамкнутые кривые, ломаные линии;
- измерять, вычислять длину ломаной линии;
- выполнять построение ломаной линии по данной длине её отрезков;
- узнавать, называть, моделировать взаимное положение двух прямых, кривых линий, многоугольников, окружностей; находить точки пересечения;
- называть стороны прямоугольника (квадрата): основания, боковые, смежные стороны;
- чертить окружность заданного диаметра;
- чертить прямоугольник (квадрат) по заданным размерам сторон с помощью чертёжного угольника на нелинованной бумаге.

Мир природы и человека

Пояснительная записка

Основная цель предмета «Мир природы и человека» заключается в формировании первоначальных знаний о живой и неживой природе; понимании простейших взаимосвязей, существующих между миром природы и человека.

Курс «Мир природы и человека» является начальным звеном формирования естественноведческих знаний, пропедевтическим этапом формирования у учащихся умений наблюдать, анализировать, взаимодействовать с окружающим миром.

Содержание дисциплины предусматривает знакомство с объектами и явлениями окружающего мира и дает возможность постепенно раскрывать причинно-следственные связи между природными явлениями и жизнью человека.

При отборе содержания курса «Мир природы и человека» учтены современные научные данные об особенностях познавательной деятельности, эмоционально-волевой регуляции, поведения младших школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа реализует современный взгляд на обучение естественноведческим дисциплинам, который выдвигает на первый план обеспечение:

- полисенсорности восприятия объектов;
- и практического взаимодействия обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с предметами познания, по возможности в натуральном виде в естественных условиях или в виде макетов в специально созданных учебных ситуациях;
- накопления представлений об объектах и явлениях окружающего мира через взаимодействие с различными носителями информации: устным и печатным словом,

иллюстрациями, практической деятельностью в процессе решения учебно-познавательных задач, в совместной деятельности друг с другом в процессе решения проблемных ситуаций и т.п.;

— закрепления представлений, постоянное обращение к уже изученному, систематизации знаний и накоплению опыта взаимодействия с предметами познания в игровой, коммуникативной и учебной деятельности;

— постепенного усложнения содержания предмета: расширение характеристик предмета познания, преемственность изучаемых тем.

Основное внимание при изучении курса «Мир природы и человека» уделено формированию представлений об окружающем мире: живой и неживой природе, человеку, месте человека в природе, взаимосвязях человека и общества с природой. Практическая направленность учебного предмета реализуется через развитие способности к использованию знаний о живой и неживой природе, об особенностях человека как биосоциального существа для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных условиях.

Структура курса представлена следующими разделами: «Сезонные изменения», «Неживая природа», «Живая природа (в том числе человек)», «Безопасное поведение».

Повышение эффективности усвоения учебного содержания требует организации большого количества наблюдений, упражнений, практических работ, игр, экскурсий для ознакомления и накопления опыта первичного взаимодействия с изучаемыми объектами и явлениями.

В программе определены минимальный и достаточный уровни знаний. Первый уровень - минимальный предназначен для детей со сниженными интеллектуальными возможностями. Второй уровень – достаточный, рассчитан на учащихся, способных к освоению основных разделов программы. Исходя из уровней определяются требования к дифференцированному и индивидуальному подходу в обучении. Дети, которые не смогут освоить требований первого или второго уровня, должны заниматься по индивидуальной программе, составленной учителем.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом и примерными программами предмет «Мир природы и человека» изучается с 1 по 4 класс.

На изучение «Мир природы и человека» в 1-4 классе для детей легкой умственной отсталостью выделяется всего 168 часов. В 1 классе 66 часов (2 часа в неделю, 33 учебные недели). Во 2-4 классах на уроки мир природы и человека отводится по 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

1 класс

Сезонные изменения в природе

Сезонные изменения в неживой природе

Влияние солнца на изменения в природе: зима — солнце светит мало, греет слабо, жизнь замирает; лето — солнце долго светит, греет сильно, всё оживает. Солнце весной и осенью. Знакомство с временами года и их названиями.

Формирование первоначальных представлений о явлениях и состояниях неживой природы в разное время года: холодно, тепло, жарко, облачно, ясно, ветер, дождь, снег, снегопад, таяние снега, сосульки.

Погода. Наблюдения за изменениями погоды. Погода вчера, сегодня.

Растения и животные в разное время года

Наблюдения: изменение окраски листьев, листопад, увядание трав, зимний покой деревьев, набухание почек, появление листьев, рост трав, первые цветы, цветение деревьев. Берёза, клён, мать-и-мачеха.

Наблюдения и описания зимующих птиц: ворона, воробей.

Животные зимой. Медведь, заяц.

Одежда людей, игры детей в разное время года

Одежда людей в разное время года. Одевание на прогулку. Учет времени года, погоды, предполагаемых занятий (игры, наблюдения, спортивные занятия).

Игры детей в разные сезоны года.

Неживая природа

Названия и простейшие признаки объектов неживой природы. Небо днём и ночью: солнце, облака, луна, звёзды. Наблюдения за сменой дня и ночи. Время суток: утро, день, вечер, ночь, их признаки.

Деятельность человека в течение суток.

Земля: песок, камни, глина.

Солнце — источник тепла и света.

Элементарные представления о роли солнечного тепла и света в жизни растений, животных, человека; о влиянии солнца на смену времён года.

Живая природа

Растения

Выявление представлений о мире растений, их разнообразии: деревья, кустарники, травы, цветковые растения (различия этих групп не разбираются).

Части растений: корень, стебель (ствол), лист, цветок.

Наблюдения за жизнью растений в своей местности: рост, цветение, образование плодов и семян; приспособление к смене времён года.

Элементарные представления о приспособлении растений к разным условиям жизни: растения жарких стран, растения стран с холодным климатом, их сравнение.

Животные

Общие представления о мире животных, их разнообразии: домашние и дикие животные, птицы, рыбы, насекомые (различия групп не разбираются).

Элементарные представления о приспособлении диких животных к разным условиям жизни: животные жарких стран, животные стран с холодным климатом, их сравнение.

Знакомство с животными своей местности. Понятие о месте обитания, повадках, приспособлении к смене времён года (1—2 хорошо знакомых животных).

Человек

Пол, возраст, имя, фамилия. Внешний облик человека: голова, шея, туловище, руки, ноги. Правильная осанка человека. Кожа. Порез, ожог. Первая помощь при порезах, ожогах кожи.

Лицо человека: глаза, уши, нос, рот, лоб, брови, щёки, подбородок.

Органы чувств человека: глаза, уши, нос, рот, кожа.

Элементарные представления о строении и работе органов чувств: глаза — орган зрения, ухо — орган слуха и т. д. Профилактика травматизма и заболеваний органов чувств человека.

Учащиеся должны усвоить следующие представления:

- о мире живой и неживой природы;
- о человеке, работе его органов чувств;
- о погоде и её явлениях;
- о смене времён года.

Основные требования к умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

1-й уровень – минимальный

- правильно и точно называть изучаемые объекты и явления живой и неживой природы;
 - называть своё имя, фамилию, возраст, пол;
- называть и показывать органы чувств человека.

2-й уровень - достаточный

- правильно и точно называть изученные объекты, явления, их признаки;
- различать объекты живой и неживой природы;
- выделять части растений; узнавать в природе и на рисунках деревья, кусты, травы;
- называть наиболее распространённых диких и домашних животных своей местности;
- называть и показывать органы чувств человека, объяснять их назначение.

2 класс

Сезонные изменения в природе

Сезонные изменения в неживой природе

Формирование представлений о смене времён года в связи с изменением положения солнца. Долгота дня и ночи в зимнее и летнее время.

Названия времён года, знакомство с названиями месяцев.

Наблюдения за изменением положения солнца в течение суток: утро, день, вечер, ночь.

Формирование представлений о явлениях и состояниях неживой природы: похолодание, дождь, заморозки, пасмурно, первый снег, снегопад, снежинки, мороз, лёд, замерзание водоёмов, потепление, таяние снега, ручьи, капель, лужи, тепло, жара, тучи, гроза (гром, молния), тёплые дожди, ливень. Продолжение наблюдений за погодой, их словесное описание.

Растения и животные в разное время года

Наблюдения за растениями (деревьями и кустарниками) в разное время года: тополь, дуб, сирень, калина, шиповник. Увядание и появление трав, цветов: одуванчик, ландыш.

Наблюдения за зимующими птицами. Подкормка: синица, сорока. Появление весной грачей, скворцов. Животные в разное время года: лиса, белка, ёж. Рыбы зимой.

Труд человека в разное время года. Работа в саду, огороде. Поведение человека во время грозы, дождя, при наступлении морозов. Детские игры в природе, предупреждение травм, несчастных случаев.

Неживая природа

Вода. Простейшие свойства воды: прозрачность, отсутствие запаха, текучесть. Первичные представления о температуре, о термометре как приборе для измерения температуры. Вода горячая, холодная. Значение воды для жизни растений, животных, человека. Вода в природе: дождь, снег, лёд; река, озеро (пруд), болото.

Живая природа

Растения

Комнатные растения. Названия и отличительные признаки (3—4 растения). Части растений: корень, стебель, лист, цветок. Необходимость для жизни растений воздуха, воды, света, тепла. Растения влаголюбивые, засухоустойчивые: традесканция и кактус. Светолюбивые и тенелюбивые растения: фиалка и традесканция. Уход за комнатными растениями. Огород. Овощи (3—5 названий), их признаки. Особенности произрастания. Овощи в питании человека.

Сад. Фрукты (3—5 названий). Названия и признаки. Особенности произрастания. Фрукты в питании человека.

Растения садов и огородов данной местности.

Уход за растениями сада и огорода.

Животные

Сравнение домашних и диких животных. Кошка — рысь. Собака — волк. Внешний вид, питание, названия детёнышей, повадки, образ жизни, места обитания. Необходимые условия для жизни животных: вода, тепло, воздух, пища. Разнообразие пород кошек и собак, их повадки.

Отношение человека к животным.

Рыбы (2—3 названия рыб, распространённых в данной местности). Внешний вид, среда обитания, питание, образ жизни. Польза от рыбоводства и охрана рыбных угодий.

Человек

Гигиена тела человека, закаливание. Питание человека. Органы пищеварения: ротовая полость, пищевод, желудок, кишечник (элементарные представления). Значение овощей и фруктов для правильного питания человека. Пища человека. Правильное питание. Профилактика пищевых отравлений.

Повторение.

Учащиеся должны усвоить следующие представления:

- о простейших свойствах воды, её значении для жизни растений, животных, человека;
- о растениях сада и огорода, их отличии;
- о разнообразии животного мира, образе жизни и повадках диких и домашних животных;
- о роли питания в жизни человека;
- о гигиенических правилах;
- о сезонных изменениях в неживой природе и жизни растений, животных, человека;
- о значении воды, тепла, света в жизни растений и животных.

Основные требования к умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

1-й уровень – минимальный

- называть изученные объекты и явления;
- различать 2—3 вида комнатных растений, называть части растений;
- ухаживать за комнатными растениями;
- различать наиболее распространённые овощи и фрукты;
- различать изученных диких и домашних животных, рыб;
- различать признаки времён года;
- выполнять элементарные гигиенические требования, правила приёма пищи.

2-й уровень - достаточный

- правильно называть изученные объекты и явления;
- различать 3—4 комнатных растения, их части, осуществлять уход за комнатными растениями;
- различать наиболее распространённые овощи и фрукты; объяснять, где они растут, как используются человеком;
- различать домашних и диких животных, рыб, описывать их повадки, образ жизни;
- выполнять элементарные гигиенические правила;
- различать признаки времён года, объяснять причину сезонных изменений в природе;

3 класс

Сезонные изменения в природе

Сезонные изменения в неживой природе

Закрепление представлений о влиянии солнца на смену времён года.

Наблюдение за высотой солнца над горизонтом в разное время года: направление солнечных лучей, количество тепла и света. Изменение продолжительности дня и ночи. Восход, заход солнца. Формирование представлений о явлениях и состояниях неживой природы: облачность, туман, небольшой дождь, заморозки, оттепель, вьюга, метель, ледоход, жаркие дни, радуга, холодный — тёплый ветер.

Продолжение наблюдений за погодой, их описание.

Календарь. Знакомство с календарём. Названия месяцев.

Растения и животные в разное время года

Наблюдения за растениями сада и леса в разное время года: яблоня, осина, липа, акация, орешник. Увядание и появление цветов и трав (медуница). Птицы зимующие и перелётные: клёт, снегирь, соловей. Насекомые в осенний период.

Домашние животные в разное время года.

Лесные животные: мыши, змеи, лягушки.

Сезонные работы в саду, огороде, труд людей в разное время года

Неживая природа

Воздух и его значение в жизни растений, животных, человека. Термометр (элементарные представления). Измерение температуры воздуха. Ветер. Стороны горизонта: север, юг, запад, восток. Направление ветра.

Живая природа

Растения

Сравнение и распознавание растений по их признакам: деревья, кустарники, травы. Части растений: корень, стебель (ствол), ветки, почки, листья, цветы. Растения сада. Фруктовые деревья (2—3 названия); ягодные кустарники (2—3 названия). Внешний вид, распознавание. Плоды. Ягоды.

Лес. Растения леса. Деревья хвойные и лиственные, кустарники. Семена. Орехи. Лесные ягоды. Ягоды съедобные и несъедобные. Грибы. Грибы съедобные и несъедобные. Травы полезные и травы опасные.

Животные

Дикие обитатели леса: кабан, лось, заяц. Внешний вид, питание, повадки, образ жизни, детёныши. Приспособление диких животных к природным условиям. Домашние животные: свинья, корова, кролик. Внешний вид, питание, детёныши. Уход за домашними животными. Сравнение диких и домашних животных. Сходства и различия: кабан — свинья, заяц — кролик.

Птицы. Внешний вид, питание, повадки, образ жизни. Строение гнёзд, забота о потомстве. Птицы перелётные и зимующие: ласточка, дрозд, галка, дятел. Хищные птицы: ястреб, коршун. Певчие птицы: соловей, жаворонок.

Человек

Дыхание человека. Элементарные представления о строении и работе лёгких. Температура тела человека. Градусник и его назначение. Профилактика простудных заболеваний. Сердце, кровь. Элементарные представления о строении и работе сердца. Пульс. Окружающая среда и здоровье человека. Питание человека. Употребление в пищу овощей, фруктов, молочных продуктов, мяса. Приготовление и хранение пищи. Профилактика пищевых отравлений. Повторение.

Учащиеся должны усвоить следующие представления:

- о простейших свойствах воздуха, его значении в жизни растений, животных, человека;
- о растениях сада, леса;
- об образе жизни и повадках домашних и диких животных, птиц;
- о роли человека в жизни домашних животных;
- о сезонных изменениях в неживой и живой природе;
- о дыхании человека, о профилактике простудных заболеваний.

Основные требования к умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

1-й уровень – минимальный

- правильно называть изученные объекты и явления;
- сравнивать и различать растения сада и леса, называть по 2—3 растения, наиболее распространённых в данной местности; различать ягоды, орехи, грибы;
- сравнивать домашних и диких животных, птиц; описывать их повадки;
- соблюдать правила употребления в пищу грибов и ягод;
- соблюдать правила предупреждения простудных заболеваний;
- соблюдать требования по профилактике пищевых отравлений;
- соотносить сезонные изменения в неживой природе с изменениями в жизни растений, животных, человека.

2-й уровень - достаточный

- правильно называть изученные объекты и явления;
- сравнивать и различать растения сада и леса, деревья хвойные и лиственные, кустарники, травы, ягоды, грибы, орехи, плоды и семена растений; названия деревьев и кустарников, наиболее распространённых в данной местности;
- сравнивать и различать домашних и диких животных и птиц; описывать их повадки и образ жизни;

- соблюдать правила питания; правила приготовления пищи и хранения продуктов питания, соблюдать требования по профилактике пищевых отравлений;
- соотносить сезонные изменения в неживой природе с изменениями в жизни растений, животных, человека;
- определять по сезонным изменениям время года;
- определять направления ветра;

4 класс

Сезонные изменения в природе

Сезонные изменения в неживой природе

Обобщение полученных знаний о влиянии солнца на изменения в природе (температура воздуха, воды, количество тепла), на смену времён года. Чередование времён года, закрепление знаний о названиях месяцев.

Формирование представлений о явлениях в неживой природе: замерзание рек (ледостав), иней, изморозь, морозящий дождь, ледоход, проталина, разлив, ливень, град, роса, туман.

Растения и животные в разное время года.

Сад, огород, поле, лес в разное время года. Дикие и домашние животные в разное время года. Труд людей города и села в разное время года.

Неживая природа

Почва. Состав почвы: песок, глина, камни. Простейшие свойства почвы, их значение для растений. Способы обработки почвы: рыхление, полив и т. д. Формы поверхности Земли: равнины, низменности, холмы, горы.

Живая природа

Растения

Растения сада, огорода, леса, их сравнение. Растения культурные и дикорастущие (по 2—3 наиболее распространённых). Уход за цветами в саду. Лекарственные растения: календула, зверобой. Редкие растения и их охрана. Парк (сквер). Создание человеком парков. Растения поля. Рожь, пшеница, овёс и др. Уход человека за полевыми растениями, их значение в жизни человека. Строение полевых растений: корень, стебель-соломина, лист, колос, метёлка. Влияние сезонных изменений на жизнь полевых растений.

Животные

Домашние животные: лошадь, овца, корова, свинья. Разведение человеком домашних животных, уход за ними. Ферма. Разнообразие пород домашних животных. Птицы. Разнообразие птиц. Птицы — друзья сада; охрана птиц.

Домашние птицы: курица, гусь, утка. Внешний вид, повадки, забота о потомстве. Уход за ними. Дикие птицы: утка, гусь, лебедь. Внешний вид, образ жизни. Сравнение с домашними уткой и гусем. Насекомые. Внешний вид, образ жизни, питание.

Полезные насекомые. Разведение и использование человеком пчёл. Пасека. Насекомые-вредители.

Человек

Голова и мозг человека.

Профилактика травматизма головного мозга.

Режим дня. Предупреждение перегрузок, правильное чередование труда и отдыха. Состояние природы и её влияние на здоровье человека. Забота человека о чистоте воды, воздуха, забота о земле. Охрана редких растений и исчезающих животных. Зоопарк. Заповедник. Лесничество. Повторение.

Учащиеся должны усвоить следующие представления:

- о земле, её составе, свойствах, значении для жизни растений;
- о растениях поля, сада (цветковых растениях), их строении, использовании человеком;

- о домашних животных и птицах, их повадках, образе жизни, роли человека в жизни домашних животных;
- о насекомых, их роли в жизни природы;
- о взаимодействии человека и природы, значении состояния природы для жизнедеятельности человека;
- о взаимосвязях сезонных изменений в неживой и живой природе.

Основные требования к умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

1-й уровень – минимальный

- правильно называть изученные объекты и явления;
- сравнивать и различать растения сада, огорода, леса, поля, рассказывать об их использовании человеком;
- различать диких и домашних животных, птиц, описывать их повадки, определять их значение в жизни человека;
- бережно относиться к природе и к людям;
- различать времена года, названия месяцев и их основные признаки, особенности жизни растений, животных и человека в разное время года.

2-й уровень - достаточный

- правильно называть изученные объекты и явления;
- различать растения сада, огорода, леса, поля, знать их названия; различать культурные и дикорастущие цветковые растения;
- правильно ухаживать за растениями сада, различать плоды и семена растений, используемых в быту;
- различать диких и домашних животных, птиц, описывать их повадки, образ жизни, определять их значение в жизни человека;
- соотносить сезонные изменения в неживой природе с изменениями, происходящими в живой природе;
- определять время года, описывать его основные признаки; признаки месяцев, составляющих его; особенности жизни растений, животных, человека;

Занимательный труд

Пояснительная записка

В процессе трудового обучения с 1 по 4 класс должны решаться следующие задачи:

- формирование знаний о различных материалах и умения выбирать способы обработки в зависимости от их свойств;
- коррекция интеллектуальных и физических недостатков учащихся с учётом их возрастных особенностей;
- формирование у детей интереса к разнообразным видам труда.

Программа по труду в 1—4 классах определяет содержание и уровень основных знаний и умений учащихся по технологии ручной обработки материалов (бумаги, картона, ткани, глины и т. д.), а также включает первоначальные сведения об элементах организации труда.

На трудовое обучение в 1 классе отводится 2 ч в неделю, а во 2-4 классах 1 час в неделю. Отдельные разделы можно закреплять на уроках рисования, так как некоторые темы программ сходны между собой.

На занятиях по труду учебно-воспитательные задачи решаются в практической деятельности учащихся на основе изготовления детьми изделий доступной для них сложности и понятного им назначения. К каждой теме программы предлагается примерный перечень изделий. Учитель, выбирая объекты работы, должен руководствоваться интересами учащихся, местными особенностями, но при этом конструкция выбранного изделия должна отвечать содержанию изучаемой темы.

В программе 1 класса проводятся работы по плоскостному моделированию, при этом моделируются контуры более сложных по форме, но известных детям объектов (домик, лесенка). Выполняются и объёмные поделки (стол, стул). Целесообразно сравнивать эти изделия с выполненными ранее из бумаги. Усложняются объекты и приёмы их выполнения

(домик из двух деталей, сложные виды плетения из проволоки и текстильного материала, формовка пластического материала на плоскости).

Во 2 классе возможности учащихся расширяются, поэтому учитель должен предъявлять более строгие требования к качеству и эстетическому оформлению работ. Выполняя программу, следует помнить о том, что в течение всех лет обучения необходимо систематически отрабатывать с детьми пространственные понятия выше — ниже, шире — уже, тоньше — толще, вверху, внизу, посередине (в центре), слева, справа, а также учить сравнивать объекты по форме, величине и т. д. Особой задачей является формирование умения анализировать образец изделия, отмечая количество деталей, их форму, способы крепления. При анализе образца, помимо самого объекта, должны быть предъявлены заготовки или исходные детали. Опора при выполнении задания меняется в зависимости от возраста детей (класса) и от их индивидуальных особенностей. Основные виды опоры — образец выполнения изделия и предметная инструкционная карта. В отдельных случаях можно использовать в качестве опоры натуральные предметы, а также графические изображения.

При формировании замысла работы нужно использовать эскиз как опору для создания и удержания образа результата. Выполнение простейшего эскиза доступно учащимся при направленном обучении этому виду работы.

Изучение многих тем программы завершается выполнением коллективных работ. Такими работами могут быть различные макеты с использованием поделок учащихся класса, панно, композиция которых определяется детьми; совместные игры, подготовленные и проведённые с участием всех членов класса («Правила дорожного движения», «Кукольный театр» и т. п.). Подобные виды творческих работ имеют большое воспитательное значение, так как учащиеся осваивают опыт совместной деятельности, определяют значимость личных усилий для успеха общей работы. Показ и обсуждение замысла таких работ перед началом изучения темы повышает мотивацию, оптимизирует сам процесс трудового обучения.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом и примерными программами предмет «Ручной труд» изучается с 1 по 4 класс.

На изучение ручного труда в 1-4 классе для детей легкой умственной отсталостью выделяется всего 168 часов. В 1 классе 66 часов (2 часа в неделю, 33 учебные недели). Во 2-4 классах на уроки ручного труда отводится по 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

1 класс

Первое полугодие

Работа с пластилином

Практические работы. Лепка игрушек (снеговик, пирамидка, рыбка, утёнок, грибок) с опорой на образец и натуральный предмет.

Технические сведения. Виды лепки; круглая скульптура. Расположение материалов на рабочем месте. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении лепки. Приёмы работы. Лепка грибов двумя способами: вылепливание из целого куска и составление из двух половинок шара. Скатывание столбиков и соединение их концов для получения колец пирамидки. Соединение плоских деталей с объёмными при изготовлении рыбки. Соединение деталей примазыванием при изготовлении утёнка.

Комбинированные работы

Экскурсия в природу, сбор природных материалов.

Практические работы. Выполнение поделок из нескольких деталей: птица на краю гнезда, заяц под кустом, собака у конуры и т. п.

Использование желудей, веточек, пластилина для соединения деталей и лепки отдельных деталей. Выполнение изделия с опорой на образец или картинку.

Технические сведения. Названия природных материалов: жёлуди, плоды ясеня и т. д., их свойства. Сведения о жилищах птиц и животных.

Приёмы работы. Отбор природного материала с учётом его величины, размера. Приёмы соединения деталей. Составление простейшей поделки из нескольких предложенных деталей.

Работа с бумагой

Практические работы. Складывание объёмного объекта из листа бумаги: хлопушка, лодочка, шапка-пилотка.

Работа с нитками

Практические работы. Подбор цветных ниток (сутажа) по цвету, связывание. Наматывание в клубок, на картонку. Технические сведения. Применение ниток. Свойства и особенности ниток: толстые, тонкие; связываются, скручиваются, окрашены в разные цвета.

Приёмы работы. Связывание ниток, завязывание бантиком.

Работа с бумагой

Практические работы. Получение квадратиков путём сгибания по средней линии и разрезания заготовки прямоугольной формы. Получение треугольников путём сгибания квадрата с угла на угол и разрезания по линии сгиба. Получение круга путём произвольного скругления углов заготовки квадратной формы. Заготовка для аппликации деталей геометрической формы описанными способами. Составление ритмичной композиции в полосе узора, симметричной композиции в квадрате (аппликация). Опора на образец. Изготовление гирлянд из флажков, выполненных из одной детали путём сгибания и украшенных аппликацией.

Вырезание по линии симметрии: а) отдельных предметов: грибка, вазы, листка, птицы, рыбки; б) «бесконечного» орнамента в полосе. Разметка линии вырезания первоначально выполняется учителем, затем — учащимися по образцу.

Технические сведения. Основные и дополнительные цвета бумаги. Использование инструментов при работе с бумагой: ножницы. Правила безопасной работы с ножницами. Соединение деталей из бумаги с помощью клея и кисточки. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с клеем.

Приёмы работы. Хватка инструмента. Синхронность работы обеих рук в процессе резания. Приёмы резания по прямой линии, скругление угла. Смазывание поверхности бумаги клеем с помощью кисточки. Наклеивание. Симметричное вырезание из листа бумаги, сложенного пополам (флажок).

Заготовка и вклеивание петли из нитки.

Второе полугодие

Работа с нитками

Практические работы. Подбор цветных ниток (сутажа) по цвету. Соединение узлом нескольких нитей (прядей). Плетение косички-закладки в 3 пряди. Закрепление плетения узлом. Витьё шнура из одной нити.

Технические сведения. Применение ниток. Свойства и особенности ниток: толстые, тонкие; связываются, скручиваются, окрашены в разные цвета.

Приёмы работы. Приёмы витья шнура.

Работа с проволокой

Практические работы. Упражнения на сгибание проволоки под углом, по кругу, вдвое, втрое, вчетверо. Получение контуров геометрических фигур путём накладывания проволоки на графическое изображение.

Технические сведения. Название материала. Свойства проволоки: мягкость, гибкость, удержание формы.

Приёмы работы. Складывание проволоки в несколько слоев с выравниванием каждого слоя по предыдущему.

Работа с бумагой

Практические работы. Выполнение предметного лото, домино, дидактического материала с отделкой аппликацией из геометрических фигур, а также предметных форм: ягоды, грибы, цветы и т. п.

Получение деталей для аппликации при помощи шаблона. Наклеивание заготовок на карточки.

Технические сведения. Понятия «шаблон», «линия разметки». Примеры использования выполненных пособий. Определение и отметка места наклеивания аппликаций.

Приёмы работы. Упражнения на обведение шаблона: прижимание пальцами одной руки, прерывание обводящего движения другой. Рациональное расположение шаблона. Вырезание по 2—4 слоям бумаги.

Учащиеся должны знать:

- названия материалов, объектов работы.

Учащиеся должны уметь:

- работать с инструментами с помощью учителя;
- наклеивать детали аппликации на отмеченное учителем место;
- выполнять рабочие действия совместно с учителем.

2 класс

Первое полугодие

Работа с природными материалами

Экскурсия в природу, сбор природных материалов.

Практические работы. Игрушки, выполненные из скорлупок грецких орехов и других материалов: гриб, кораблик, рыбка.

Выполнение стилизованных фигурок животных из персиковых косточек с применением пластилина. Игра «Зоопарк».

Технические сведения. Названия используемых природных материалов, их свойства. Определение формы деталей и их соотношение с формой реального объекта.

Приёмы работы. Подбор деталей для игрушки. Подбор природного материала для композиции.

Работа с проволокой

Практические работы. Сгибание проволоки под углом, по кругу, вдвое, втрое, вчетверо. Получение контуров геометрических фигур (рыбок, бабочек и т. п.) путём накладывания проволоки на графическое изображение, по представлению. Откусывание лишней проволоки кусачками.

Технические сведения. Свойства проволоки: мягкость, гибкость, удержание формы. Понятие «контур».

Приёмы работы. Складывание проволоки в несколько слоев с выравниванием каждого слоя по предыдущему. Использование инструментов: кусачки. Правила безопасной работы. Организация рабочего места. Замыкание контура путём скручивания концов проволоки.

Работа с нитками

Практические работы. Выполнение кисточки. Плетение пояса, закладки из 4 прядей. Изготовление коврика полотняным переплетением. Выполнение сувениров — стилизованных фигурок человечков.

Технические сведения. Названия изделий. Способы использования изделий в быту. Простейшие понятия о сочетаниях цветов.

Приёмы работы. Начало работы: завязывание узла, изготовление кисточки, закрепление нити. Приёмы завершения работы. Подравнивание концов завязывающих нитей ножницами.

Работа с бумагой

Практические работы. Изготовление ёлочных игрушек. Гирлянды из одной полоски, из двух полосок; цепь. Вырезание снежинок. Выполнение сложных игрушек из 3—4 деталей круглой, треугольной, квадратной формы.

Технические сведения. Складывание бумаги-заготовки для вырезания снежинки. Приёмы работы. Последовательное перекладывание полосок при выполнении гирлянды. Надрезание сторон полоски.

Второе полугодие

Работа с металлоконструктором

Практические работы. Соединение 3—4 деталей в контуры геометрических фигур: треугольник, квадрат, прямоугольник. Сборка контура домика из 6 деталей, сборка лопатки, лесенки.

Опора при выполнении задания на образец поделки, натуральный предмет.

Технические сведения. Ознакомление с наборами конструкторов. Детали конструктора: плато, планки, скобы, винты, гайки. Инструменты: ключ, отвёртка. Правила безопасной работы.

Приёмы работы. Завинчивание гайки рукой, ключом. Подбор планок по количеству отверстий. Соединение деталей винтами и гайками. Правильная хватка инструментов.

Работа с нитками

Практические работы. Плетение в 4, 6, 8 прядей: косичка, поясок, круглая плетёнка.

Технические сведения. Определение длины нити для плетения пояса.

Приёмы работы. Закрепление нитей на булавке для плетения в 8 прядей. Выполнение круглой плетёнки вдвоём.

Комбинированные работы. Практические работы. Выполнение помпона из шерсти.

Изготовление игрушки «Цыплёнок» из шерстяных помпонов с использованием проволоки и других материалов.

Работа с бумагой

Практические работы. Плетение ковриков из полосок бумаги. Изготовление салфетки, закладки с вплетением полосок бумаги сквозь прорези в основе. Плетение корзинки, челнока (лодочки) из полосок бумаги.

Технические сведения. Последовательность перепуска полосок. Подбор цвета при выполнении ковриков. Начало и завершение работы. Приёмы работы. Закрепление полосок бумаги на основе.

Работа с проволокой

Практические работы. Навивание пружинки на стержень. Выполнение стилизованной фигурки «пружинного» человечка. Плетение браслета, брелока, кольца, заколки путём обвязывания основы. Технические сведения. Искусство плетения. Его история и значение в бытовой, художественной деятельности человека. Материалы для плетения. Необходимые свойства. Подбор проволоки по цвету, размеру. Приёмы работы. Узловое плетение. Начало и завершение работы.

Работа с бумагой и картоном

Практические работы. Выполнение объёмных поделок из заготовки, состоящей из 2 деталей. Домик со ставнями и дверью. Опора на образец, рисунок, предметную карту. Изготовление игрушки «Кукла с гардеробом». Использование шаблона для получения фигуры куклы из тонкого картона. Выполнение предметов одежды из цветной бумаги, отделка аппликацией.

Технические сведения. Применение и назначение картона. Свойства и особенности картона: ломается по сгибу, режется, впитывает влагу, более прочный, чем бумага. Толщина, цвет картона. Понятие «гардероб». Назначение и виды одежды. Понятие о комплекте одежды, фасоне.

Приёмы работы. Разметка по шаблону. Смазывание клеем бумаги по всей поверхности при склеивании картона.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

- названия основных материалов для поделок и их свойства.

Учащиеся должны уметь:

- устанавливать соответствие поделки натуральному образцу;
- повторять показанные учителем приёмы выполнения работы;
- выполнять простейшие операции по устной инструкции учителя.

3 класс

Первое полугодие

Работа с природными материалами (комбинированные работы)

Экскурсия в природу, сбор природных материалов. Практические работы.

Изготовление декоративных вазочек с использованием пластилина и семян арбуза (шишек ольхи, половинок скорлупы ореха и т. п.). Составление декоративных букетов: композиции из сухих веток, листьев, цветов.

Изготовление стилизованных фигурок людей и животных из природных материалов с использованием проволоки. Создание динамических поз. Составление макетов жанровых сцен.

Технические сведения. Приёмы обмазывания основы пластилином. Ритмичность узора при выполнении декоративных ваз. Вертикальный ритм. Сложные ритмические композиции. Элементарные правила составления букетов. Понятие о пропорциях фигуры человека. Использование шила в работе с природным материалом. Использование приспособлений. Организация рабочего места. Правила безопасной работы с шилом. Приёмы работы. Заготовка и наклеивание полосок из пластилина на основу, их размазывание. Отбор материалов для отделки вазы. Отмеривание проволоки по мерке, заготовка отрезков. Крепление деталей при помощи штырьков, клея. Хватка шила. Прокалывание отверстий.

Работа с пластилином (глиной)

Практические работы. Лепка игрушек по типу изделий дымковских мастеров. Лепка посуды из жгутиков. Лепка посуды при помощи стеков. Раскрашивание посуды и других изделий из глины. Сервировка стола (коллективная работа).

Технические сведения. Название материала. Свойства глины. Подготовка глины к работе: замачивание и замешивание, определение её готовности. Применение глины для изготовления игрушек и посуды. Понятия о народных промыслах. Отделочные работы на изделиях из глины: нанесение орнамента стекой, окраска, роспись. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке.

Приёмы работы. Лепка посуды из жгутиков и способом вдавливания и расплющивания стенок изделия пальцами. Обработка изделий стекой. Нанесение рисунка с помощью стеки и печатки. Окраска изделий из глины.

Работа с бумагой и картоном

Практические работы. Изготовление мебели из коробочек, оклеенных цветной бумагой. Сборка макетов гостиной, спальни (коллективная работа). Технические сведения. Понятие об интерьере жилища. Приёмы работы. Сборка спичечных коробков в изделие. Оклеивание конструкции цветной бумагой. Использование дополнительных деталей.

Работа с бумагой

Практические работы. Выполнение кормушки для птиц из молочных пакетов. Изготовление ёлочных игрушек. Игрушка «Солнышко» из 9 деталей. Фонарик-витраж из 3 деталей. Игрушка «Цыплёнок» из колец. Сложные объёмные гирлянды, выполненные из заготовок в форме круга. Выполнение игрушек способом щелевого соединения. Технические сведения. Использование фальцлинейки для рицовки. Правила безопасной работы. Приёмы работы. Разрезание линий разметки для получения клапанов. Рицовка.

Второе полугодие

Работа с металлоконструктором

Практические работы. Изготовление моделей весов, карусели, подъёмного крана, тележки, велосипеда.

Технические сведения. Жёсткое крепление деталей. Свободное крепление деталей. Группировка деталей на рабочем столе в последовательности использования. Основные признаки натурального предмета, моделируемые в поделке. Приёмы работы. Подсчёт отверстий для определения середины детали. Учёт симметричности при закреплении деталей.

Работа с природными материалами (комбинированные работы). Практические работы. Стилизованные фигурки человечков из пучков соломы с использованием материалоотходов.

Выполнение композиции из тополиного пуха на бархатной бумаге (работа без клея). Технические сведения. Свойства материалов, используемых при выполнении поделок: цвет, форма, величина. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы. Сопоставление технологии выполнения фигур человечков из ниток и из соломы.

Приёмы работы. Использование эскиза и разметка рисунка мелом на бархатной бумаге при выполнении композиции из тополиного пуха.

Работа с тканью

Практические работы. Выполнение образца прямого стежка на ткани. Закрепление нитки в начале и в конце работы. Изготовление простейших салфеток, захваток. Технические сведения. Понятие о ткани. Изделия, выполняемые из ткани. Способы соединения срезов ткани. Правила безопасной работы с иглой.

Приёмы работы. Отмеривание нитки, способы вдевания нитки в иголку. Закрепление нитки в начале и в конце работы. Прямой стежок «вперёд иголку». Косой обмёточный и соединительный стежки.

Работа с нитками

Практические работы. Вязание крючком. Выполнение образцов. Вязание салфетки. Вязание спицами. Выполнение шарфика. Изготовление простейшей набивной вязаной куклы. Технические сведения. Вязание — один из древнейших видов ремёсел. Инструменты для вязания. Особенности ниток, используемых для вязания. Приёмы работы. Вязание крючком цепочки, столбиков без накида, столбиков с накидом, длинных петель, по кругу. Вязание спицами лицевых и изнаночных петель.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

- названия и основные свойства материалов;
- названия и назначение инструментов, указанных в программе;
- правила безопасной работы с инструментами.

Учащиеся должны уметь:

- организовывать свою работу по устной инструкции учителя;
 - называть операции последовательного выполнения изделия по элементам предметной инструкционной карты;
 - составлять простейшую композицию макета и делать аппликацию по образцу;
- давать простейший отчёт о выполненной работе (называть изделие и материалы, из которых оно выполнено, определять назначение изделия).

4 класс

Первая четверть

Техническое моделирование

Изделие. Вертушка. Технические сведения. Анализ образца изделия. Приём получения квадрата из прямоугольника путём складывания по диагонали.

Практические работы. Самостоятельное получение квадрата; проведение внутри квадрата двух линий, проходящих через середину и соединяющих противоположные углы (диагональ). Сборка вертушки: монтаж изделия на чертёжной кнопке (отрезок пластмассовой трубочки 2—3 мм длиной, затем собранная вертушка и опять отрезок трубочки); вкалывание кнопки в глухой конец карандаша.

Плетёные изделия

Изделие. Браслет из бересты (полосок бумаги из нарезанных открыток). Технические сведения. Различные виды народных украшений из бересты.

Анализ конструкции изделия. Способы крепления сложенных вчетверо прямоугольных деталей. Соединение цепочки в кольцо.

Практические работы. Работа по заготовленным учителем деталям. Сборка браслета с опорой на предметную инструкционную карту с помощью учителя. Соединение плетёной цепочки в кольцо, склеивание, сушка под скрепкой.

Работа с бумагой

Изделие. Поздравительная открытка ко Дню учителя. Технические сведения. Выполнение плоскостной аппликации. Практические работы. Подбор цветной бумаги к избранному изображению. Раскрой деталей аппликации по шаблону. Сборка композиции аппликации на четвёртой части альбомного листа.

Работа с текстильными материалами

Изделие. Сервировочная салфетка с бахромой и вышивкой по линии мережки. Технические сведения. Приёмы продёргивания бахромы. Порядок выполнения шва «вперёд иголку».

Практические работы. Выдёргивание ниток для получения бахромы. Выполнение шва «вперёд иголку» по линии мережки, продёрнутой учителем. Использование мерочки для контроля ширины бахромы. Вдевание двойной нити в иглу. Прокладывание двух разноцветных строчек отделочных стежков.

Техническое моделирование

Изделие. Простейшая модель парашюта из квадратного листа бумаги. Технические сведения. Назначение и история парашютов. Принцип действия. Детали парашюта.

Практические работы. Складывание купола, прокалывание отверстия для устойчивости при спуске. Привязывание строп, закрепление груза. Спускание парашютов с различной высоты.

Вторая четверть

Работа с бумагой

Изделие. Разборная ёлочка.

Технические сведения. Свойство бумаги изменять форму при сгибании и сохранять её. Приёмы сгибания бумаги: используя край стола, по ребру фальцлинейки. Выполнение конуса из заготовки круглой формы.

Практические работы. Анализ образца. Обсуждение конструкции изделия (карандаш вставлен в пустую деревянную катушку, на карандаш последовательно надеты конусные детали с завитыми ветками).

Выполнение конусов из заготовок деталей круглой формы, надрезание и завивание веток; сборка ёлочки на основу.

Комбинированные работы

Изделие. Новогодний сувенир «Веточка ели на подставке» (подставка — зубчатый круг, вырезанный из открытки, оклеенной с обратной стороны серебряной металлизированной бумагой). В центре наклеен за кромку небольшой кружок с двумя прорезями, в которые вставлена веточка ели.

Технические сведения. Свойства разных сортов бумаги. Приёмы вырезания зубчиков по окружности. Порядок склеивания зубчатого круга из открытки и подложки из серебряной бумаги. Разметка малого круга по шаблону методом сложения детали вдвое. Наклейка малого круга по кромке.

Практические работы. Вырезание зубчиков на заготовке круга. Наклеивание подложки из серебряной бумаги. Высушивание. Вырезание зубчиков на подложке. Разметка малого круга. Наклеивание малого круга по кромке.

Третья четверть

Работа с тканью

Изделие. Игольница в форме сердечка. Технические сведения. Приёмы выворачивания изделия из двух деталей.

Практические работы. Работа с готовыми деталями. Наклеивание отделочной детали на основную. Соединение деталей при помощи шва «вперёд иголку» с одновременным

закреплением петли из тесьмы. Выворачивание заготовки через оставленное отверстие. Набивание игольницы ватой (синтепоном, мелким лоскутом, обрезками ватина). Зашивание отверстия потайными стежками.

Комбинированные работы Изделие. Бумажные цветы.

Технические сведения. Приёмы отрезания проволоки. Правила использования кусачек. Приёмы правки проволочной заготовки. Материалы для выполнения работы: крепированная бумага, проволока, узкая лента для завязывания букета, клей ПВА. Деталь для изготовления цветка: полоска бумаги 5 x 20 см.

Практические работы. Нарезание деталей для бумажных цветов из полосок шириной 5 см, заготовленное учителем. Отмеривание полосок по линейке и прикладывание уже отрезанных деталей. Заготовка полосок бумаги для сплетения стебельков. Формирование заготовки в цветок. Связывание проволокой основания цветка, оклеивание места связки и далее — всего стебля.

Изготовление упаковочной ленточки по образцу: подбор обрезков бархатной бумаги, вырезание 4 фигурок (сердечек) по шаблону, склеивание их попарно на концах ленточки.

Работа с кожей

Изделие. Брелок для ключей (фигурка животного, склеенная из двух одинаковых деталей и высушенная под прессом. В заготовке сделано отверстие и вставлено кольцо для надевания ключей).

Технические сведения. Приёмы разметки на коже. Резание кожи. Составы для склеивания кожи. Приёмы пробивания отверстий в коже.

Практические работы. Раскрой одной детали по шаблону. Наклеивание вырезанной детали на второй кусок кожи, высушивание под прессом. Вырезание брелока по контуру фигурки, пробивание отверстия под контролем и с помощью учителя.

Примечание: На первом занятии заготавливаются склейки для брелока и кладутся под пресс. На втором занятии высушенные заготовки обрабатываются и отделяются.

Работа с природными материалами

Изделия. Плоские композиции из разглаженной соломки. Технические сведения. Подготовка соломы для обеззараживания — проваривание или прокаливание.

Практические работы. Подготовка соломы к работе -подбор соломинок по толщине и цвету, снятие покровного слоя. Разрезание вдоль стебля, разглаживание утюгом, распрямление фальцовкой.

Перевод рисунка. Наклеивание соломинок, вырезание рисунка. Наклеивание аппликации на бархатную бумагу, высушивание под прессом. Выполнение композиций по комбинированной инструкционной карте.

Комбинированные работы

Изделие. Сувенир, выполненный давлением по способу чеканки. Технические сведения. Чеканка — история, технология, виды. Демонстрация образцов. Материалы для сувенира: толстая фольга, картон, нитки.

Практические работы. Выполнение рисунка на фольге (по шаблону или по представлению). Заготовка основания из картона. Окантовка основания фольгой. Разметка рамки в две линии. Разметка рисунка двойным контуром. Точечное выдавливание рисунка (выполняется от уголка к середине) стержнем шариковой ручки без пасты.

Четвёртая четверть

Комбинированные работы

Объект работы. Заготовка «кокон».

Изделие. Игрушка «Цыплёнок».

Технические сведения. Свойства нити, обработанной силикатным клеем. Использование оправок (воздушный шарик, напальчник). Приёмы удаления оправки из засохшего «кокона».

Подготовка рабочего места для изготовления нитяной заготовки. Правила гигиены при работе с клеем.

Практические работы. Надувание оправок различной формы, завязывание. Прокалывание флакона с клеем, вытягивание из него ранее положенной туда нити. Подвешивание заготовки для просушки.

Заготовка деталей для отделки игрушки. Выполнение игрушки.

Работа с кожей

Изделие. Пояс из натуральной или искусственной кожи.

Технические сведения. Особенности раскроя двойных звеньев и отверстий в них. Приёмы соединения звеньев пояса щелевым замком. Завершение работы по изготовлению пояса.

Практические работы. Разметка контуров заготовок по шаблону. Вырезание отверстий в сложенных заготовках. Соединение колец. Вырезание узких полосок кожи, завязывание на концах пояса.

Основные требования к умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

- анализировать образец, определяя форму деталей и их количество;
- ориентироваться в предметной инструкционной карте;
- готовить отчёт о выполненной работе, включающий названия изделия, материалов, из которых оно выполнено, его назначение;
- описывать последовательность операций по изготовлению изделия.

Музыка

Пояснительная записка

Среди таких школьных предметов эстетического цикла, как литература, изобразительное искусство, ритмика, танец, музыка занимает значительное место и становится неотъемлемой частью эстетического воспитания детей с нарушением интеллекта. Музыка призвана развивать детей, эмоционально, творчески обогащать их художественные впечатления.

Работа в школе с детьми с нарушенным интеллектом требует повышенного внимания со стороны педагога. Возможности восприятия предмета у таких детей ограничены, но тем не менее они в состоянии овладеть предусмотренными программой навыками, понять и запомнить материал. Для успешного решения задач музыкального воспитания учащихся необходимо, чтобы учитель музыки работал в тесном контакте с дефектологом и логопедом, врачом-психоневрологом. Музыка способствует нормализации психических процессов, а также преодолению невротических расстройств, свойственных учащимся с нарушением интеллекта.

Учащиеся должны получать от урока только положительные эмоции. Главная задача педагога музыки — придать всем видам работы с детьми эмоциональную привлекательность. Участие детей с нарушением интеллекта в художественной деятельности даёт им нравственный и эстетический опыт и укрепляет их веру в собственные силы.

Существует несколько методических этапов в развитии интереса к музыке. Первый этап связан с занимательностью, т. е. с элементами игры, с прослушиванием фрагментов музыкальных произведений, сказок, с одновременным рассказом учителя о содержании музыки. На этом этапе важны яркие иллюстрации, связанные с содержанием песен.

На втором этапе у учащегося появляется желание ответить, спеть, выучить слова, принять участие в концерте, попытаться сыграть на инструменте, прослушать более сложное музыкальное произведение. В это время большую роль в развитии интереса играет опрос детей: кто первый вспомнит название песни, слова, споёт мелодию, расскажет о содержании прослушанной песни и т. д.

На третьем этапе у детей появляется желание освоить ноты, спеть попевку по нотам, но последний вид работы не доступен детям с нарушением интеллекта.

Хоровое пение

Известно, что хоровое пение — коллективный вид исполнительства. Занятия в хоре воспитывают в детях дисциплинированность, чувство долга и ответственность за общее дело. На первых уроках учитель прослушивает детей, проверяет в игровой форме уровень развития их музыкального слуха и фиксирует показатели — диапазон голоса и качество интонирования. При исполнении песен всем классом и индивидуально необходимо уделять большое внимание певческой установке, технике правильного дыхания, звукообразованию и дикции. Работа над дикцией является основной формой работы.

Особенностью развития детей с нарушением интеллекта (в младших классах) является наличие дефектов произношения, небольшой словарный запас, что мешает им понять и усвоить текст песни.

Под хорошей дикцией подразумевается чёткое и ясное произношение, чистое звучание каждой гласной и согласной в отдельности, а также чистое звучание слов и фраз в целом. Дикция зависит от высоты звуков, от возраста и певческого стажа участника хора. Дети учатся верно, чуть округлённо произносить гласные и кратко, чётко — согласные, т. е. учатся правильно произносить слова. На качество дикции влияет способ звукообразования, степень развития певческого дыхания, артикуляционного аппарата и владения фразировкой. Главная задача педагога — научить детей правильно артикулировать звуки, сливая их в слоги и слова, практически применять правила культуры речи (верное ударение в слове), правила логики речи (выделение основного, ударного слова, помогающего понять смысл фразы).

Певческими упражнениями, основанными на материале народных песен, звукоряду в восходящем и нисходящем движении, трезвучиям необходимо уделять на уроке большое внимание. Они содействуют постепенному овладению вокально-хоровыми навыками и помогают преодолеть трудности, возникающие при разучивании песен.

Программой предусмотрена систематическая работа над чётким и ясным произношением текста. Можно рекомендовать ряд попевок, состоящих из 3 — 5 звуков, в диапазоне от прима до терции на слоги: лю, ду, лё, ми, ма, уэ, му, ди, да, ра и т. д.

Особое внимание при работе с учащимися уделяется выработке техники правильного дыхания, развитие которой зависит от подбора репертуара и материала для вокальных упражнений. Требования к развитию певческого дыхания могут быть следующими: вдох спокойный, оптимальный, без поднятия плеч, бесшумный. Брать дыхание рекомендуется через нос или через нос и рот одновременно. Выдох спокойный, экономный, без специального выдувания и напряжения.

При выборе репертуара необходимо учитывать разнообразные условия, требования и обстоятельства. Прежде всего необходимо исходить из целей, задач обучения, из художественной ценности музыки и текста. Определяющими моментами являются возрастные возможности, уровень интеллектуального развития и интересы детей с умственной отсталостью. Лучшим средством в развитии голоса, певческого дыхания являются напевные, кантиленные произведения. Помимо рекомендованного в программе репертуара, педагог может выбрать для разучивания и другие произведения.

В работе с детьми следует подбирать мелодии, простые по форме, короткие по содержанию, с понятным текстом.

Певческий диапазон детей с нарушением интеллекта ограничен, и поэтому необходимо подбирать песни с небольшим диапазоном в удобной для детей тональности. В первой и второй четвертях дети на слух разучивают по 3 песни, в третьей четверти - 5.

В репертуар каждого класса необходимо включать песни для исполнения на школьных концертах и праздниках.

В наши дни фольклор получил всеобщее признание как действенное средство эстетического воспитания. Фольклор — национальное богатство, сокровищница культуры человечества — помогает пониманию культуры своего и других народов.

В репертуаре используются песни различных жанров.

Игровые песни: «Дрёма» - р. н. п.; «Где был, Иванушка?» - р. н. п.; «Ах вы, сени, мои сени» - р. н. п.; «В хороводе» - р. н. п.; «Взял волюнку наш сосед» - эстон. н. п.; «Савка и Гришка» - белор. н. п.

Песни-прибаутки: «Котик» - р. н. п.; «Андрей-Воробей» — р. н. п.; «Барашеньки» — р. н. п.; «Гуси» — р. н. п. и др.

Трудовые песни: «В тёмном лесе» - р. н. п.; «Я на камушке сажу» - р. н. п.; «Во поле берёза стояла» - р. н. п. и др.

Колыбельные песни: «Не летай, соловей» - р. н. п.; «Ай-я, жу-жу» - латв. н. п. и др.

Колыбельные песни исполняются негромко и очень ласково. Дети могут держать в руках игрушки или, взявшись за руки, изображать покачивание колыбели.

Пение без сопровождения прививает навык слушать не только себя, но и своих одноклассников. Эту форму следует использовать чаще в работе с народной песней.

Игра на музыкальных инструментах

По желанию учителя звучание детских голосов может сопровождаться игрой на инструментах: деревянных ложках, бубнах и пр.

На уроках музыки целесообразно применять ударно-шумовые инструменты: бубен, треугольник, деревянные ложки, барабан, маракас, металлофон.

Предложенные ниже произведения содержат разную степень трудности — от простейшего, предназначенного только для учебных целей, до более сложного, предназначенного для выступления на школьных концертах, где особенно эффектны произведения с ритмическим аккомпанементом:

«Рондо-марш» — муз. Д. Кабалевского.

«Марш» - муз. Д. Шостаковича.

«Полька» - муз. М. Глинки.

«Хор мальчиков» из оперы «Кармен» Ж. Визе.

«Марш» из балета «Щелкунчик» П. Чайковского.

«Вальс-шутка» — муз. Д. Шостаковича.

«Вальс» из балета «Спящая красавица» П. Чайковского.

Можно использовать и другие произведения в жанре марша, танца и песни. Репертуар основывается прежде всего на народных песнях и танцах, произведениях композиторов-классиков и современных авторов.

В ходе урока дети 1 классов знакомятся с музыкальными произведениями и одновременно участвуют в коллективном музицировании, определяя сильную долю в марше, польке, вальсе.

Во 2 классах предлагается осваивать навыки И1фы на металлофоне на материале коротких простейших детских песен-прибауток. В 3 и 4 классах мелодии усложняются, но в пределах терции.

Как правило, музицирование на инструментах предполагает ансамбль с аккомпанементом педагога. Дети исполняют одну ритмическую или мелодическую партию. Игра на инструменте развивает музыкальную память и ритм, вырабатывает исполнительские навыки, прививает любовь к коллективному музицированию.

Слушание музыки

Чтобы воспитать любовь к музыке, надо научить детей её слушать, и обязательно в качественном исполнении. Здесь на помощь учителю приходят технические средства воспроизведения звука (аудиозаписи, видеофильмы). Сказочность, мир игрушек и животных — вот что привлекает ребёнка в начальных классах при прослушивании музыки. Песня, марш и танец — основные жанры, составляющие содержание изучаемого предмета.

В программе марши представлены несколькими произведениями:

«Марш деревянных солдатиков» — муз. П. Чайковского.

«Марш» - муз. С. Прокофьева.

«Марш» - муз. Д. Шостаковича.

«Рондо-марш» - муз. Д. Кабалевского.

Жанр песни представлен теми песнями, которые дети слушают в исполнении педагога и будут петь сами, а также вокальными произведениями, которые дети только слушают.

Жанр танца представлен на уроках темой «Музыка разных народов»:

«Камаринская» - р. н. пляска (П. Чайковского).

«Гопак» - укр. н. танец.

«Полька» - муз. М. Глинки.

«Бульба» - белор. н. танец.

Важным средством музыкальной выразительности является тембр. Как правило, фортепиано — это первый инструмент, с которым знакомятся дети. Школьники в возрасте 7—9 лет хорошо различают звучание многих инструментов: балалайки, скрипки, трубы, флейты. Тембровое разнообразие способствует преодолению слуховой пассивности. Целесообразно привлекать детей к определению звучания тех или иных инструментов при прослушивании симфонических произведений.

Предлагается 3 последовательных этапа прослушивания:

1. Дети ещё не понимают языка музыки, и необходимо предварительное объяснение содержания прослушиваемого произведения.
2. Прослушивание произведения связано с последующим проведением беседы (о характере музыки и её выразительных средствах) с предварительными вопросами, которые направляют внимание детей.
3. Прослушивание музыкального произведения без предварительной подготовки и беседы (возможно к концу 4 класса при систематической работе по этому разделу программы).

Музыкальная грамота

Главное в младших классах — это дать понятие о высоте звука, силе звучания (пиано, форте) и длительности звучания (длинные и короткие звуки), элементарные сведения о нотной записи: скрипичный ключ, нотный стан, счёт линейек, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор. Музыкальная грамота должна стать средством познания музыки.

Вокальные попевки-упражнения следует петь как с текстом, так и с названиями нот (с 3 класса) и желательно без подыгрывания на инструменте (попевки на одном звуке: «Андрей-Воробей», «Барашеньки» и др.). Все теоретические знания необходимо давать на практическом материале (пение попевок, отрывков из разучиваемых произведений). Учащимся 1—4 классов необходима двигательная разрядка, поэтому на уроке вводятся движения под музыку, которые помогают лучше понять, почувствовать характер музыки и её ритмические особенности: ходьба на месте, несложные движения кистями рук, повторение несложного ритмического рисунка ладонями или деревянными ложками, маракасами и другими ударными инструментами.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом и примерными программами предмет «Музыка» изучается с 1 по 4 класс.

На изучение музыки в 1-4 классе для детей легкой умственной отсталостью выделяется всего 168 часов. В 1 классе 66 часов (2 часа в неделю, 33 учебные недели). Во 2-4 классах на уроки музыки отводится по 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

1 класс

Пение

Формирование всех вокально-хоровых навыков.

Умение соблюдать в процессе пения установку: правильно сидеть и стоять, не напрягая корпус.

Постановка артикуляционных гласных звуков как основа работы над певческой дикцией и звукообразованием (в последовательности у, о, а, и, е, э). Умение чётко и коротко произносить согласные. Умение спокойно брать дыхание без поднятия плеч.

Формирование у детей основных свойств певческого голоса (звонкости, полётности и ровности) с сохранением индивидуальной красоты тембра голоса.

Обучение непринуждённому, напевному и льющемуся пению, умеренному по силе. Умение петь спокойно, без выкриков. Развитие диапазона РЕ1—СИ1, отпевание этой зоны. Работа над чистотой унисона. Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Одновременное произнесение слов всем классом.

Понимание дирижёрских жестов: внимание, вдох, начало и окончание пения. Пение коротких музыкальных фраз на одном дыхании.

Слушание музыки

Умение спокойно и внимательно прослушивать музыкальное произведение.

Представление о жанрах: песня, танец, марш. Ознакомление с силой звучания: тихо, громко.

Ознакомление с различными темпами: быстрый, медленный.

Знакомство с музыкальными инструментами: фортепиано, скрипка.

Определение сильной доли в такте: марш, вальс, полька.

Музыкальный материал для пения

Первая четверть

«Слава» - муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой.

«Песня о школе» - муз. М. Иорданского, сл. В. Семёркина.

«Медвежата» - муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

«Весёлый музыкант» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Вторая четверть

«Петушок» - р. н. п.

«Дрёма» - р. н. п.

«Зайка» - р. н. п.

«Голубые санки» - муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой.

«Зарядка» - муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой.

«Новогодняя хороводная» - муз. А. Островского, сл. Ю. Леднёва.

«Ёлочка» - муз. М. Красева, сл. З. Александровой.

Третья четверть

«Азбука» - муз. А. Островского, сл. З. Петровой.

«Песенка друзей» - муз. В. Герчик, сл. Я. Акима.

«Песня о бабушке» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

«Маме в день 8 марта» - муз. Е. Тиличевой, сл. Т. Волгиной.

«Во поле берёза стояла» - р. н. п.

«Сел комарик на дубочек» - белор. н. п.

Четвёртая четверть

«Город-герой» - муз. А. Абрамова, сл. Е. Карасева.

Песня-игра «Догадайся, кто поёт?» - муз. Е. Тиличевой, сл. А. Ганговой.

«Праздник цветов» - муз. О. Гейльфуса, сл. Е. Префф-фер.

«Где был, Иванушка?» - р. н. п.

«Весёлые гуси» - укр. н. п.

Дополнительный материал

«А я по лугу» - р. н. п.

«Ходила младёшенька» - р. н. п.

«Ай-я, жу-жу» - латв. н. п.

«Тень-тень» - р. н. п., обр. В. Калининкова.

«Осень» - муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен.

«Прощание с букварём» - муз. Л. Лядовой, сл. Л. Некрасовой.

«Урожай собирай» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

«Весёлые матрёшки» - муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Музыкальные произведения для слушания

«Ёлочка» - муз. Л. Бекман, сл. Р. Кудашёвой. «Петушок» - р. н. п., обр. М. Красева. «Ладушки»

- р. н. п., обр. Н. Римского-Корсакова. «Детская полька» - муз. М. Глинки. «Марш» - музыка С.

Прокофьева из симфонической сказки «Петя и Волк».

«Детский альбом» П. Чайковского (по выбору). «Итальянская полька» - муз. С. Рахманинова.

Дополнительный материал

«Спать пора» - муз. С. Разорёнова, сл. О. Фаддеевой. «Колыбельная Маши» из оперы «Гуси-лебеди» Ю. Вайсберга.

«Клоуны» - муз. Д. Кабалевского. «Рондо-марш» - муз. Д. Кабалевского. «Марш» - муз. Д. Шостаковича. «Вальс-шутка» - муз. Д. Шостаковича.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

1-й уровень – минимальный

- дирижёрские жесты: внимание, вдох, начало пения и окончание;
- различные темпы: медленно, быстро;

2-й уровень - достаточны

- элементарные дирижёрские жесты и правильно следовать им: внимание, вдох, начало пения и его окончание;
- различные темпы: медленно, быстро;
- силу звучания: тихо, громко;
- звучание инструментов: фортепиано, скрипка;
- сильную долю в такте: марш, полька, вальс, отмечая её ударными инструментами;
- силу звучания: тихо, громко;
- звучание инструментов: фортепиано, скрипка.

Учащиеся должны уметь:

1-й уровень – минимальный

- правильно сидеть или стоять при пении;
- петь спокойно, чётко выговаривать слова, артикулируя гласные звуки;
- пользоваться приёмами игры на детских музыкальных инструментах.

2-й уровень - достаточный

- правильно сидеть или стоять при пении;
- различать весёлый и грустный характер музыки;
- петь только с мягкой атакой;
- беречь певческий голос;
- петь спокойно, без выкриков, ясно выговаривая слова и правильно артикулируя гласные звуки;
- пользоваться приёмами игры на детских музыкальных инструментах;

2 класс

Пение

Закрепление навыков певческой установки, приобретённых в 1 классе.

Пение в диапазоне ДО1—СИ1 только с мягкой атакой. Пение чистым по качеству звуком, легко, мягко и непринуждённо, стараясь тянуть звук. Развитие умения брать дыхание перед началом пения музыкальной фразы. Умение петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы. Развитие слухового внимания при пении в унисон.

Выразительное, осмысленное пение соло фразы из простой выученной песенки.

Развитие артикуляции: правильное формирование гласных и чёткое, ясное произношение согласных звуков. Понимание и выполнение элементарных дирижёрских жестов.

Слушание музыки

Умение различать припев и запев в песне, вступление, проигрыш, окончание.

Ознакомление и умение различать пение хором и соло.

Умение определять разные по характеру музыкальные произведения: грустные, весёлые, маршевые, спокойные, напевные.

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: труба, флейта, барабан и баян.

Умение различать звуки по высоте: высокие и низкие.

Умение определять музыкальные звуки по времени звучания: долгие и короткие.

Ознакомление с приёмами игры на металлофоне.

Музыкальный материал для пения

Первая четверть

- «Родина» - муз. Г. Гладкова, сл. Ю. Энтина.
- «Что у осени в корзине?» - муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой.
- «Песенка-небылица» - муз. П. Чисталёва, сл. О. Высотской.
- «Уж как шла лиса по тропке» - р. н. п.
- «Козлик» - р. н. п., обр. Д. Кабалевского.
- «Кто на чём играет?» - муз. Л. Абелян, сл. В. Семеркина.

Вторая четверть

- «Зима» - муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
- «Новогодняя» - муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко.
- «К нам приходит Новый год» - муз. В. Герчик, сл. З. Петровой.
- «Матрёшки» - песня-игра, муз. З. Левиной, сл. З. Петровой.
- «Весёлая девочка Лена» - муз. и сл. А. Филиппенко.
- «Весёлые путешественники» - муз. М. Старокадомского, сл. М. Михалёва.

Третья четверть

- «Савка и Гришка» - белор. н. п.
- «Сегодня мамин праздник» - муз. сл. Т. Волгиной.
- «Мишка с куклой» - муз. и сл. М. Качурбиной.
- «Частушки» - муз. Т. Попатенко, сл. М. Кравчука.
- «Кошечка» - муз. В. Витлина, сл. Н. Найдёновой.
- «Бравые солдаты» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Четвёртая четверть

- «Песенка о весне» - муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель.
- «Солнышко» - р. н. п.
- «Птичка над моим окошком» - укр. н. п.
- «Весёлая дудочка» - муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
- «Поезд» - муз. и сл. Н. Метлова.
- «Котя-котенька-коток» - р. н. п., обр. Т. Попатенко.

Дополнительный материал

- «Скок-скок» - р. н. п.
- «Петушок» - р. н. п., обр. Д. Кабалевского. «Что за дерево такое?» - муз. М. Старокадомского, сл. Л. Некрасовой.
- «Первоклассник-первоклашка» - муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина.
- «Наша песенка простая» - муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен.
- «Здравствуй, Родина моя!» - муз. Ю. Чичкова, сл. К. Петряева.

Музыкальные произведения для слушания

- «Кавалерийская» - муз. Д. Кабалевского.
- «Мотылёк» - муз. С. Майкопара.
- «В зоопарке» - муз. А. Островского, сл. З. Петровой.
- «Почему медведь зимой спит?» - муз. Л. Книппера, сл. А. Коваленкова.
- «Музыкальная табакерка» - муз. А. Лядова.
- «Колыбельная» - муз. В. Моцарта, обр. А. Флисс.
- «Марш» - муз. Л. Бетховена.
- «Детский альбом» - муз. П. Чайковского: «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Камаринская».

Дополнительный материал

- «Детские пьесы» А. Ленина для фортепиано из музыки к кинофильму «Приключения Буратино»: «Вступление», «Мальвина», «Буратино» и «Пьеро».
- «Пусть всегда будет солнце» - муз. А. Островского, сл. Л. Ошанина.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

1-й уровень – минимальный

- звуки высокие и низкие, долгие и короткие;
- звучание музыкальных инструментов: труба, флейта, барабан и баян;

2-й уровень - достаточный

- звуки: высокие и низкие, долгие и короткие;
- звучание музыкальных инструментов: труба, флейта, барабан и баян;
- значение элементарных дирижёрских жестов;
- значение слов: петь соло и петь хором;
- приёмы игры на металлофоне;
- значение элементарных дирижёрских жестов;
- значение слов: петь соло и петь хором.

Учащиеся должны уметь:

1-й уровень – минимальный

- различать на слух танец, песню и марш;
- описывать словами содержание песни;
- выразительно петь выученную песню;
- играть на металлофоне песню-прибаутку на повторяющихся нотах.

2-й уровень - достаточный

- различать на слух танец, песню и марш;
- описывать словами разнообразные по содержанию музыкальные произведения: маршевая, плясовая, весёлая, грустная и напевная;
- определять в песне запев, припев, вступление, заключение;
- выразительно петь выученную песню с простыми динамическими оттенками;
- играть на металлофоне песню-прибаутку на повторяющихся нотах;

3 класс

Пение

Соблюдение при пении правильной певческой установки. Пение только с мягкой атакой, чистым, ясным и лёгким звуком. Умение правильно распределять дыхание при исполнении напевных песен. Пение с использованием нюансов: форте и пиано.

Пение в диапазоне ДО1—ДО2.

Умение при исполнении песен героического характера не форсировать звучания.

Умение правильно формировать гласные и чётко произносить согласные.

Умение петь спокойно длинные музыкальные фразы.

Умение брать быстрый вдох в отрывистых и подвижных песнях.

Пение звукоряда до мажор вверх и вниз.

Работа над чистым интонированием, выравниванием звучания на всём диапазоне.

Исполнение на металлофоне простой песни-попевки.

Ознакомление с графической записью мелодии.

Нотная запись: скрипичный ключ, нотный стан, счёт линейек.

Слушание музыки

Расширение кругозора учащихся, формирование их слушательской культуры.

Формирование представления о способах исполнения произведения: плавное — легато, отрывистое — стаккато.

Умение определять характер и жанр музыкальных произведений: марши — торжественные, весёлые, бодрые; танцы - вальсы, польки, народные пляски.

Знакомство с инструментами симфонического оркестра: скрипка, виолончель.

Знакомство с инструментами народного оркестра: балалайка, домра и рожок.

Музыкальный материал для пения

Первая четверть

- «Скворушка прощается» - муз. Т. Попатенко, сл. М. Ивенсен.
«Родина моя» - муз. А. Абрамова, сл. И. Мазина.
«Песня о школе» - муз. Д. Кабалевского, сл. В. Викторова.
«Земелюшка-чернозём» - р. н. п.
«А я по лугу» - р. н. п.
«Идёт коза рогатая» - р. н. п., обр. Д. Кабалевского.

Вторая четверть

- «Ёлочка» - муз. Л. Бекман, сл. Р. Кудашёвой.
«Новогодняя полька» - муз. Т. Попатенко, сл. Г. Ладонщикова.
«Как на тоненький ледок» - р. н. п.
«В хороводе были мы» - р. н. п.
«Кадэ Руссель» - франц. н. п.
«Пойду ль я, выйду ль я» - р. н. п.

Третья четверть

- «Стой! Кто идёт?» - муз. В. Соловьёва-Седого, сл. А. Погорельского.
«Самая хорошая» - муз. В. Иванникова, сл. Л. Фадеевой.
«Кролик» - муз. А. Островского, сл. З. Петровой.
«Мы знаем песенку» - муз. Р. Рустамова, сл. Д. Широкова.
«Пастушья песня» - франц. н. п.
«1, 2, 3, 4, 5» - чешек, н. п., обр. Р. Бойко.

Четвёртая четверть

- «Дружат дети всей Земли» - муз. Л. Львова-Ком-Панейца, сл. В. Викторова.
«Наша песенка простая» - муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен.
«Кисель» -- р. н. п. «Перепёлочка» - белор. н. п. «Козёл и коза» - укр. н. п.

Дополнительный материал

- «Осень» - муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазина. «Берёзка» - муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агажановой.
«Частушки» - муз. Т. Попатенко, сл. М. Кравчука. «Неваляшки» - муз. З. Левиной, сл. З. Петровой. «Антошка» - муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина. «Ёлка» - муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найдёновой. «Наш край» - муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца.
«Улыбка» - муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.

Музыкальные произведения для слушания

- «Сурок» - муз. Л. Бетховена, сл. И.-В. Гёте, русский текст С. Спасского.
«Марш» - муз. С. Прокофьева. «Марш тореадора» из оперы «Кармен» Ж. Визе. «Итальянская полька» - муз. С. Рахманинова. «Вальс» из балета «Золушка» С. Прокофьева. «Осень» - муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева. «Походная» - муз. Л. Бетховена.

Дополнительный материал

Музыкальная сказка «Крокодил и Чебурашка» — муз. И. Арсеева (полька, марш, песня и вальс).

Музыкальная сказка «Петя и Волк» - муз. С. Прокофьева.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

1-й уровень – минимальный

названия инструментов симфонического и народного оркестров;

- звучание скрипки и балалайки;

нотную запись: скрипичный ключ, нотный стан и счёт линейек.

2-й уровень - достаточный

- названия инструментов симфонического и народного оркестров;

- звучание музыкальных инструментов: скрипка, домра, балалайка, виолончель;
- элементарные сведения о нотной записи: скрипичный ключ, нотный стан, счёт линейек;

Учащиеся должны уметь:

1-й уровень – минимальный

- петь знакомую мелодию песни и правильно артикулировать в сопровождении инструмента и без него;
- различать на слух песню, танец, марш;
- пользоваться приёмами игры на ударных инструментах.

2-й уровень - достаточный

- распределять дыхание при пении небольшой фразы из выученной песни;
- пользоваться приёмом распева — на 1 слог 2 звука;
- петь знакомую мелодию и правильно артикулировать в сопровождении инструмента и без него;
- различать звучание симфонического и народного оркестров;
- различать на слух песню, танец, марш;
- пользоваться приёмами игры на ударных инструментах: бубен, маракас, деревянные ложки, металлофон;

4 класс

Пение

Пение в диапазоне ЛЯ малой октавы — ДО₂. Мягкая атака как основной способ звукообразования. Умение сохранять напевность при пении маршевых песен, достаточно чётко выполняя несложный пунктирный ритм.

Навыки нефорсирования звука при пении песен энергичного характера.

Умение петь продолжительные фразы на одном дыхании, равномерно распределяя его.

Работа над чистотой унисона.

Ознакомление с графической записью мелодии.

Графическое изображение нот: до, ре, ми.

Умение следить за движением мелодии при пении по записи на доске.

Работа над дикцией с использованием вокальных упражнений на слоги: ма, да, ра, гра, грэ, мэ, рэ, дэ, ми, ди, ри, гри, му, ру, ду, гру, мо, до, ро, гро и др.

Развитие умения чётко проговаривать текст в песнях с быстрым темпом.

Пение звукоряда до мажор вверх и вниз без сопровождения и с аккомпанементом.

Представление о выразительности динамических оттенков: форте, пиано, меццо-пиано, меццо-форте. Умение осмысленно, выразительно петь выученную песню.

Развитие навыков игры на детских музыкальных инструментах.

Слушание музыки

Умение различать разные по характеру части музыкального произведения.

Умение различать мелодию и аккомпанемент в песне.

Формирование представления о строении музыкального произведения: фраза, предложение, вступление, проигрыш, заключение.

Знакомство с духовыми инструментами: труба, кларнет, саксофон, флейта.

Музыкальный материал для пения

Первая четверть

«Нані край» - муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца.

«Семеро жуков» - нем. н. п., обр. В. Тюкова.

«Осенние листья» - муз. Ю. Слонова, сл. И. Токмаковой.

«Про нашего учителя» - муз. Р. Бойко, сл. М. Лаписовой.

«Игра в гости» - муз. Д. Кабалевского, сл. И. Рахимова.

«Дважды два - четыре» - муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.

Вторая четверть

«Родина моя» - муз. Е. Тиличевой, сл. А. Щербицкого.

«Ах ты, зимушка, зима» - муз. А. Александрова, сл. народные.
«Ёлочка» - муз. Н. Гольденберг, сл. З. Александровой.
«Почему медведь зимой спит?» - муз. Л. Книппера, сл. А. Коваленкова.
«У каждого свой музыкальный инструмент» - эстон. н. п.

Третья четверть

«Золотая звёздочка Москвы» - муз. Р. Бойко, сл. М. Пляцковского.
«Чудак» - муз. В. Блага, сл. М. Везели.
«Со вьюном я хожу» - р. н. п.
«Ах вы, сени, мои сени» - р. н. п.
«До, ре, ми, фа, соль» - муз. А. Островского, сл. З. Петровой.
«Мамина песенка» - муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского.

Четвёртая четверть

«Победой кончилась война» - муз. Р. Габичвадзе, сл. С. Михалкова.
«Здравствуй, весна» - муз. А. Островского, сл. О. Вы-сотской.
«Песенка слонёнка и мышей» - муз. Б. Чайковского, сл. Д. Самойлова.
«Калоши» - муз. А. Островского, сл. З. Петровой.
«Веснянка» - укр. н. п.

Дополнительный материал

«Листопад» - муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко.
«Скворушка» - муз. П. Чисталёва, сл. П. Образцова.
«В гостях у вороны» - муз. М. Раухвергера, сл. М. Кравчука.
«Кто пасётся на лугу» - муз. А. Пахмутовой, сл. Ю. Черных.
«Чему учат в школе» - муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.
«В лодке» - муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской.
«Вот уж зимушка проходит» - р. н. п.
«Блины» - р. н. п.
«Как у наших у ворот» --р. н. п.
«Кукушка» - польск. н. п.

Музыкальные произведения для слушания

«Детский альбом» - муз. П. Чайковского: «Жаворонок», «Итальянская песенка», «Неаполитанская песенка».
«Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила» М. Глинки.
Фрагменты из музыки Ф. Черчилля к кинофильму «Белоснежка и семь гномов».
«Тоска по весне» - муз. В. Моцарта, сл. К. Овербека.
«Ты, соловушка, умолкни» - муз. М. Глинки, сл. В. Забеллы.
«Полька» - муз. А. Александрова.

Дополнительный материал

Музыкальная сказка «Три поросёнка» - муз. Д. Уотта. «Рондо-марш» - муз. Д. Кабалевского.
«Добрый жук» - муз. Д. Спадавеккиа. «За рекою старый дом» - муз. И.-С. Баха. «Песенка про кузнечика» - муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова.
«Теремок» - р. н. п., обр. Т. Попатенко. «Детский танец» - муз. С. Майкопара. «Шествие кузнечиков» - муз. С. Прокофьева.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

1-й уровень – минимальный

- динамические оттенки: форте и пиано;
- порядок нот в гамме до мажор;
- нотную запись: скрипичный ключ, нотный стан, счёт линейек.

2-й уровень - достаточный

- динамические оттенки: форте, пиано, меццо-форте, меццо-пиано;
- графическое изображение нот: до, ре, ми;
- порядок нот в гамме до мажор;
- нотную запись: скрипичный ключ, нотный стан, счёт линеек, добавочные линейки;
- инструменты и их звучание: флейта, кларнет, труба, саксофон;

Учащиеся должны уметь:

1-й уровень – минимальный

- следить за движением мелодии по графической записи на доске во время пения;
- петь гамму до мажор вверх и вниз с названием нот;
- петь осмысленно выученную песню с аккомпанементом и без него;
- играть на металлофоне короткую песню - попевку на повторяющихся звуках;
- устанавливать различия в звучании симфонического, народного, духового оркестров.

2-й уровень - достаточный

- следить за движением мелодии по графической записи на доске во время пения;
- петь округлённым звучанием в верхнем регистре и мягким звуком в нижнем регистре;
- петь гамму до мажор вверх и вниз с названием нот;
- петь осмысленно, выразительно выученную песню с аккомпанементом и без него;
- играть на металлофоне короткую песню-попевку;
- отметить сильную долю в марше, вальсе и польке;
- устанавливать различия в звучании симфонического, народного, духового оркестров;

Изобразительное искусство

Пояснительная записка

Предмет «Изобразительное искусство» имеет исключительно важное значение для развития детей с нарушением интеллекта.

На уроках изобразительного искусства дети не только рисуют, но и составляют аппликацию, лепят. Они также знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными видами и жанрами искусства и с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников.

Основными задачами обучения школьников с нарушением интеллекта изобразительному искусству являются:

- воспитание положительных качеств личности (настойчивости, стремления к познанию, доброжелательности и др.);
- воспитание интереса к занятиям изобразительной деятельностью;
- развитие эстетических чувств и понимания красоты окружающего мира;
- развитие познавательной активности, формирование у школьников приёмов познания предметов и явлений действительности с целью их изображения;
- формирование практических умений в разных видах художественно-изобразительной деятельности (в рисовании, аппликации, лепке);
- воспитание умения работать в заданной последовательности в соответствии с правилами (по инструкции) и самостоятельно;
- формирование умения работать коллективно, выполняя определённый этап работы в цепи заданий для получения результата общей деятельности.

Наряду с названными учебно-воспитательными задачами в настоящей программе предусматривается решение специальных задач, например: коррекция недостатков психического развития, коррекция мелкой моторики, а также развитие речи учащихся, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность.

Программа состоит из следующих разделов: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию», «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства». Выделение этих направлений работы позволяет распределять содержание

программы по годам обучения при соблюдении последовательности усложнения учебных задач.

Программой предусмотрены следующие виды работы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению), по памяти, по представлению и по воображению; рисование на заданные темы, декоративное рисование;
- лепка объёмного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, по воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;
- выполнение аппликаций без фиксации изображений на изобразительной плоскости («подвижная» аппликация); с фиксацией изображения на изобразительной плоскости с помощью клея с натуры и по образцу, по представлению, по воображению; выполнение сюжетного и декоративного изображения в технике аппликации;
- проведение беседы с учащимися 0—3 классов о содержании рассматриваемой репродукции с картины художника, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного творчества.

Работа с натурой является ведущей и в лепке, и в рисовании, и при составлении аппликации. Школьники учатся приёмам исследования предмета для более точного его изображения.

При обучении рисованию с натуры целесообразно использовать метод сравнения. Сопоставление предметов позволяет детям увидеть их форму, цвет, величину, понять конструкцию сравниваемых объектов.

Чтобы научить школьников рассматривать предмет, выделять в нём конструктивно важные части, полезно использовать разборные игрушки. Разборка и сборка такой игрушки помогает ребятам понять её строение в целом, определить место каждой её составной части. Для развития у детей умения анализировать, вычленять из совокупности признаков предмета самые важные для передачи сходства с натурой при её изображении рекомендуется использовать приём совместного поэтапного изображения. Учитель рисует на доске предмет, затем учащиеся рисуют этот предмет на листах бумаги (или в альбомах) — так называемый «графический диктант». Этот приём можно использовать как после поэтапного рассматривания натуры, так и до него. В последнем случае этот приём принимает вид игры «Угадай, что мы рисуем». Например, рисуя на доске игрушку «Мишка», учитель проговаривает: «Сначала нарисуем большой круг вот здесь (выше середины листа), потом нарисуем овал вот так...» и т. д.

Для формирования графического образа таких сложных объектов, как человек, животное, дерево, дом, в программе рекомендуется сочетать работы в определённой последовательности, например: игра с разборной игрушкой — лепка — аппликация по представлению и по воображению.

Работа над аппликацией предлагается в разных вариантах:

- а) составление «подвижной» аппликации, где части целого объекта или композиции не приклеиваются на изобразительную плоскость (лист бумаги). Предоставляется возможность передвигать их, чтобы наглядно показать последовательность операций при составлении композиции, правильное и ошибочное расположение силуэта объекта (или объектов) относительно изобразительной плоскости: в центре листа, сбоку, слишком высоко или низко;
- б) составление и фиксирование частей аппликации с помощью клея при создании целого изображения или композиции (элементы аппликации готовятся или учителем, или учащимися).

В подготовительный период обучение детей с нарушением интеллекта осуществляется особым образом. Оно по своей форме близко к занятиям в детском саду. Главное отличие состоит в использовании нескольких видов работ в течение одного занятия. Это и упражнения игрового характера на развитие внимания, зрительной памяти и других познавательных процессов; это и обучение приёмам организации рабочего места, приёмам работы в лепке, рисовании, при составлении аппликации; это и работа над развитием речи детей и др. Разнообразие видов деятельности, их быстрая смена, доступность заданий позволяет легко активизировать внимание детей, вызвать у них интерес к работе, способствует лучшему усвоению учебного материала.

Наряду с формированием у детей практических умений необходимо поработать над развитием у них цветовосприятия, помочь установить связи между свойствами предметов,

сенсорными эталонами и т. д. Занимательная форма урока поможет учащимся лучше усвоить учебный материал.

В композиционной деятельности, начиная с 1 класса, нужно учить детей устанавливать пространственные и смысловые связи. С этой целью учителю предлагается широко использовать методики работы с «подвижной» аппликацией, с правильными и ошибочными изображениями, а также шаблоны, зрительные опоры в виде точек, которые учитель заранее проставляет в тетради.

Работа над декоративной композицией при составлении полоски орнаментального узора развивает у детей чувство ритма, цвета, формы, величины элементов.

Работа над тематической композицией начинается с формирования умений графически изображать такие объекты, как, например, дерево, дом, человек. В программном содержании от 1 к 4 классу характер заданий постепенно усложняется и сочетания видов работ для совершенствования графических образов объектов становятся более разнообразными. Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать предметы, передавая в рисунке сходство с натурой, осуществляется с 0 по 4 класс, с учётом особенностей развития познавательной деятельности детей с нарушением интеллекта.

Ведущими видами работы в этом направлении являются лепка — аппликация - рисунок в названной последовательности. В лепке ребёнок воссоздаёт объёмные части и соединяет их в целое объёмное изображение. Аппликация является переходным этапом от объёмного к плоскостному изображению — рисунку. С помощью лепки и аппликации ребёнок не только осознаёт наличие частей в предмете, но и определяет их место в его конструкции, их соединения в целом, т. е. осознаёт структуру объекта.

После лепки и работы над аппликацией ребёнку легче понять приёмы изображения предмета.

Одна из задач учителя при подборе натуры или образцов для воспроизведения — выдержать последовательность усложнения объектов изображения. Сначала предлагаются объекты с простой формой, затем они постепенно усложняются: сначала шарик, флажок, матрёшка, лист сирени, затем изображение более сложных листьев и веточек, таких, как акация, крапива, и таких объектов со сложной формой, как дерево, человек, дом, животные. Работа над объектами, которые являются основными в сюжетном изображении (человек, дерево, дом), ведётся с усложнением задач на протяжении всего обучения, с 1 по 4 класс.

Учитывая трудности, которые испытывают дети с нарушением интеллекта при обучении изобразительному искусству, следует всегда положительно оценивать их работы. Несмотря на зависимость детей от помощи учителя, необходимо побуждать их к самостоятельной деятельности, к проявлению творчества. С этой целью нужно показывать им разнообразные формы предметного мира, композиций, что будет препятствовать образованию стереотипов изображения, характерных для этой категории детей.

В разделе работы над развитием цветовосприятия учащихся и формированием у них умений работать красками важно в первую очередь уделить внимание обучению детей правильно организовывать своё рабочее место, пользоваться красками и кистью. Закрепление этих умений осуществляется постоянно, с 1 по 4 класс.

Знакомство детей со свойствами цвета (цветовым тоном, светлотой, насыщенностью) происходит в практической деятельности. Здесь первостепенную роль играет демонстрация приёмов, раскрывающих свойства цвета (например, приёмы получения смешанных цветов из главных, приёмы осветления цвета путём добавления белил или разведения краски водой, приём затемнения цвета чёрной краской для уменьшения его яркости, насыщенности). Среди приёмов обучения цветовосприятию наиболее важными следует считать метод сравнения, метод демонстрации отдельных этапов изображения или действий с красками и кистью, метод совместных действий учителя и учеников.

Обучение восприятию произведений искусства начинается с формирования умения рассматривать картину, иллюстрацию, предмет народного творчества. На занятиях в 1—3 классах рекомендуется рассматривать 1—2 объекта, в 4 классе — не более 3 объектов.

Сначала дети учатся называть изображённые на картине предметы, их признаки, действия, затем - устанавливать различные связи, отражённые в изображении (временные, причинно-следственные и др.). Важно добиться, чтобы дети не просто смотрели на

демонстрируемые объекты, нужно научить их рассматривать картину, понимать её содержание, сходство с реальностью, высказывать своё отношение к изображённому.

В 4 классе, сообщая ученикам некоторые сведения о деятельности художника, скульптора, работая над пониманием видов и жанров изобразительного искусства, учитель старается использовать в беседе жизненный опыт детей, что поможет более интересно провести занятие, вызвать у ребят положительные эмоции.

Подбираемый к занятию материал для демонстрации должен быть доступен пониманию учащихся по содержанию и отвечать их интересам.

На уроках изобразительного искусства обязательно проводится работа над развитием речи учащихся. Предложенный в программе речевой материал в виде отдельных слов, словосочетаний и фраз закрепляется в практической деятельности и в беседах по изобразительному искусству. Раз в месяц, в конце четверти и в конце учебного года можно отводить на уроке по 10—15 мин для проверки накопленного лексического материала. Для этого в 0—3 классах рекомендуется использовать игры «Угадай, что у меня есть», «Угадай, как называется», «Угадай, какой по цвету», а также «подвижную» аппликацию с большим количеством изображений предметов, силуэтов разных геометрических форм и размеров, разных по цвету, светлоте и т. д. (вазы, листья, цветы и др.).

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом и примерными программами предмет «Изобразительное искусство» изучается с 1 по 5 класс.

На изучение изобразительного искусства в 1-5 классе для детей умственной отсталостью выделяется всего 135 часов. В 1 классе 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели). Во 2-5 классах на уроки отводится по 34 часов (1 час в неделю, 34 учебные недели).

1 класс

Обучение композиционной деятельности

Обучение умению размещать рисунок (а в аппликации — готовое вырезанное изображение) на изобразительной плоскости. В связи с этим - работа над понятиями «середина листа», «край листа».

Формирование умения учитывать:

- горизонтальное и вертикальное расположение листа бумаги в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета;
- размеры рисунка в зависимости от величины листа бумаги (учитываются рациональные и ошибочные варианты изображений (на примере детских работ)).

Формирование умения организовывать предметы в группы по смыслу.

Обучение умению повторять и чередовать элементы узора (развивать у учащихся чувство ритма при составлении узора). Использование шаблонов при рисовании по памяти и по представлению.

Примерные задания

Составление аппликации из вырезанных изображений объектов или их частей: «Яблоки и груши на тарелке», «Грибы», «Кувшинчик с цветами», «Большие и маленькие рыбки в аквариуме», «Листопад» (по выбору учителя).

Составление узора в полосе из вырезанных геометрических форм, листьев: «Коврик для игрушек».

Рисование по памяти, по представлению с помощью шаблонов: «Листопад», «Грибы на пеньке» и т. п. Рисование с помощью опорных точек: «Кораблик на воде», «Флажки на верёвке» и т. п. (по выбору учителя). Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.

Обучение приёмам анализа предметов, выделение основных частей в конструкции объектов изображения, признаков их формы (обследование предметов с целью их изображения). Обучение приёмам изображения несложных предметов с выраженными особенностями формы. Использование метода сравнения при обучении детей умению выделять признаки предметов (особенности формы, величина, пропорции частей, конструкция предметов).

Использование последовательности видов работ:

- 1) лепка;
- 2) составление изображений в виде аппликации (составление из частей целого);
- 3) изображение предмета под диктовку с демонстрацией этапов выполнения действий на доске;
- 4) самостоятельное изображение предмета, сходного с натурой или образцом, равного по величине, и рядом — большего и меньшего по величине.

Формирование графического образа дерева. Обучение приёмам изображения ствола, ветвей, их взаимосвязи. Следует обратить внимание на то, что ствол становится тоньше к верхушке, а сучья и ветки — к концу.

Формирование образа человека. Части тела человека, пространственное расположение частей тела, места их соединений, пропорции. Расположение частей тела человека в рисунке, лепке и аппликации (в положении: человек стоит, руки опущены, вытянуты в стороны, ноги соединены вместе, расставлены на ширину плеч).

Формирование графического образа дома (постройки). Части дома, их пространственное расположение, пропорции частей в конструкции (при использовании таких видов работ, как аппликация, рисунок - «графический диктант», возможно использование точек, самостоятельное изображение).

Примерные задания

Лепка (натура даётся в сравнении): яблоко и груша, морковь и свёкла, грибы, кувшин. Лепка игрушек: «Русская матрёшка», «Утёнок».

Лепка сложных объектов (поэтапно, под руководством учителя): человек, барельефы, дом и дерево (из скатанных из пластилина полосок).

Составление аппликации дома деревенского и дома городского из квадратов, прямоугольников, треугольников, вырезанных из цветной бумаги (с дорисовыванием окон и других элементов карандашом, фломастером).

Рисование с натуры предметов простой формы: флажки квадратные и прямоугольные (в сравнении, с использованием вспомогательных опорных точек), воздушный шар, мяч, колесо велосипеда.

Рисование с натуры вылепленных предметов: барельефы «Дом» и «Дерево», объёмные изображения. Рисование выполненных аппликаций: «Дом», «Снеговик» и т. п. (по выбору учителя).

Рисование по памяти нарисованных с натуры предметов с использованием игровой формы проведения занятия («Кто лучше запомнил?»).

Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи. Обучение приёмам заштриховывания контура простым и цветными карандашами. Формирование умений работать красками (гуашью), пользоваться палитрой. Ознакомление детей с приёмами, используемыми в народной росписи Дымкова и Городца: точки, дужки, штрихи, «тычок». Приём «примакивание». Работа кончиком кисти и всей её поверхностью. Введение в активный словарь детей названий основных и составных цветов в пределах солнечного спектра, названий цветов ахроматического ряда (чёрный, серый, белый). Обучение и упражнение в узнавании и назывании локального цвета предметов.

Формирование эмоционального восприятия цвета: радостные эмоциональные впечатления от цветов солнечного спектра (при рисовании радуги).

Примерные задания

Рисование сразу всей кистью: «Радуга».

Раскрашивание изображений предметов, нарисованных ранее¹: овощи, фрукты с ровной окраской; листья в осенней окраске.

Роспись игрушек, вылепленных из глины на уроках изобразительного искусства или ручного труда: «Русская матрёшка», «Птичка» (гуашь по глине). Вариант работы: роспись силуэтных изображений игрушек, вырезанных учителем из бумаги.

Выполнение цветных кругов с тёмной и белой «оживкой», используемых в современной городецкой росписи, изображение ягод «тычком».

Рисование сразу кистью, гуашью: веточки акации, цветы: ромашка, василёк, одуванчик и т. п. (способом «прима-кивание»); «графический диктант» (работа кистью, гуашью); изображение фризом: травка, дерево, солнце, цветы в траве и т. п.

Обучение восприятию произведений искусства

Формирование умения узнавать и называть в репродукциях картин известных художников, в книжных иллюстрациях предметы, животных, растения, изображённые действия, признаки предметов.

Для демонстрации можно использовать: натюрморты В. Ван Гога, П. Сезанна, П. Кончаловского, картины И. Левитана, И. Шишкина и др., доступные пониманию учащихся (по выбору учителя).

Работа над развитием речи

Новые слова:

- карандаш, краска, кисть (кисточка), ластик, банка, вода, бумага, альбом, глина (пластилин), клей, ножницы, шаблон;
- рисунок, аппликация, лепка, цвет, линия, круг, квадрат, узор, художник, картина;
- рисовать, стирать (ластиком); идёт, стоит; лепить, размять, оторвать, вымыть, вытереть;
- красный, синий, жёлтый, зелёный, оранжевый, фиолетовый; чёрный, белый, серый; прямой, толстый, тонкий; большой, маленький; неправильно, (не)красиво, хорошо (плохо); середина (посередине);
- туловище, голова, руки, ноги, шея (части тела человека); ствол, ветки, листья (части дерева); крыша, стены, окна (части дома).

Новые фразы:

- Приготовь рабочее место. Налей в банку воду. Возьми карандаш. Нарисуй посередине листа (бумаги). Это рисунок (картина). Это край листа.
- Что будем рисовать? Покажи свой рисунок. Смотри, как надо рисовать. Какая форма? На что похожа? Какой по цвету? Как называется?
- Нарисуй здесь. Нарисуй так. Работай красками так. Нарисуй посередине листа. Держи кисть вот так (вертикально) (демонстрация приёмов). Сначала нарисую..., потом нарисую...
- Разомни пластилин. Скатай шар, раскатай палочку. Будем лепить человечка. Слепи голову... и т. д.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

- названия и назначение художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства в 1 классе;
- выразительные средства изобразительного искусства: «линия», «цвет»;
- основные цвета солнечного спектра, цвета ахроматического ряда;
- названия изображаемых на уроке предметов, действий объектов;
- правила работы с краской, пластилином (глиной), клеем, карандашом;
- строение (конструкцию) изображаемых предметов: части тела человека, части дерева, дома;
- порядок расположения одного или нескольких изображений на листе бумаги.

Учащиеся должны уметь:

- правильно сидеть за партой, правильно располагать лист бумаги на парте, придерживая его рукой; правильно держать при рисовании карандаш, кисть;
- ориентироваться на изобразительной плоскости: середина, край листа бумаги;
- подготавливать к работе и аккуратно убирать после работы своё рабочее место;
- обводить карандашом шаблоны несложной формы, пользоваться трафаретом;
- проводить от руки вертикальные, горизонтальные и наклонные линии, не вращая лист бумаги; соединять линией точки;
- различать цвета, которыми окрашены предметы или их изображения;
- закрашивать цветными карандашами, соблюдая контуры; рисовать сразу кистью, пятном, без предварительного изображения карандашом;
- узнавать, называть геометрические формы: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал;

- передавать в рисунках форму несложных плоскостных и объёмных объектов, устанавливать с помощью учителя её сходство с известными геометрическими формами; отождествлять свой рисунок с предметом;
- подготавливать к работе пластилин (глину); использовать приёмы лепки: раскатывание комка кругообразными движениями между ладонями до образования шара; продольными движениями ладоней до образования палочки, сплющивание, отщипывание и т. д.; примазывание отдельных частей при составлении целой формы; в аппликации использовать приёмы: вырезание ножницами (резать по прямой линии полоски бумаги) и аккуратное наклеивание;
- узнавать и различать в книжных иллюстрациях, репродукциях изображённые предметы и действия; сравнивать их между собой по форме, цвету, величине (под руководством учителя).

2 класс

Обучение композиционной деятельности

Закрепление умения размещать рисунок (в аппликации 2—3 готовых вырезанных изображения или силуэта) на изобразительной плоскости. Продолжение работы над понятиями «середина листа», «край листа» (верхний, нижний, левый, правый).

Закрепление умения учитывать расположение листа бумаги (горизонтальное или вертикальное) в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета, размер рисунка в зависимости от формата листа; наряду со словесной речью учитель использует жесты, характеризующие направление, протяжённость, подчёркивающие размер предметов.

Обучение детей способам построения рисунка (многопредметное и фризовое построение). Обращение внимания детей на смысловые связи в рисунке, на возможные варианты объединения предметов в группы по смыслу.

Вырезание силуэтов предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое. Составление узора в полосе с соблюдением чередования формы и цвета его элементов. Формирование умений планировать деятельность (в лепке, в процессе работы над аппликацией, при рисовании с натуры, в декоративной работе). Выделение этапов очередности.

Примерные задания

Коллективное составление композиции из вылепленных человечков: «Хоровод», из наклеенных на общий фон аппликаций: «Весёлые Петрушки», «Игрушки на полке». Рисование на темы: «Утки на реке», «Осень в лесу», «Снеговик во дворе», «Деревья весной» (гуашью на соответствующем фоне).

Выполнение аппликаций: «Ваза с цветами» (цветы дорисовываются карандашом), «Узор в полосе из листьев и Цветов» («Красивый коврик»).

Выполнение барельефа «Ветка с вишнями» и его зарисовка.

Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Формирование у детей умения проводить сначала с помощью опорных точек, затем от руки волнистые, ломаные линии в разных направлениях, а также вертикальные, горизонтальные и наклонные прямые линии (возможно использование приёма дорисовывания).

Обучение приёмам изображения с помощью опорных точек, а затем от руки геометрических форм: эталоны круга, квадрата, прямоугольника, треугольника, овала. Использование приёма «дорисовывание изображения».

Развитие умения анализировать форму предметов. Формирование представлений и способов изображения различных деревьев: берёза, ель, сосна. Формирование представления и развитие умения изображать человека в статической позе: человек стоит.

Развитие умения рисовать жилые дома городского типа (с использованием приёма сравнения).

Примерные задания

Лепка, объёмное изображение человека в одежде: женщина в длинной юбке, в кофте, в фартуке, в головном уборе (после демонстрации дымковской игрушки «Барыня»); игрушки: «Котёнок», «Снеговик» (пластилин или глина, стека), «Птичка зарянка».

Аппликация: «Петрушка», «Сказочная птица» — для праздника птиц. (Составление целого изображения из заранее вырезанных частей: кругов, овалов, округлых деталей, соответствующих определённой форме части тела изображаемого объекта.)

Проведение прямых, волнистых, ломаных и зигзагообразных линий карандашом в заданиях: «Сломанный телевизор», «Волны на море», «Забор», «Лес вдаль», «Динозавр» (дорисовывание ломаными линиями спины, хвоста, зубов в изображении), изображение с натуры 2 сосудов, сходных по форме, но отличающихся пропорциями и размерами (различные кружки, бутылки) — работа простым карандашом или фломастером.

Зарисовка с натуры вылепленного из пластилина человека: «Женщина» или «Мама»; зарисовка выполненной ранее аппликации: «Петрушка», «Сказочная птица» и др. (по выбору учителя).

Рисование по памяти выполненных ранее изображений (работа карандашом) (по выбору учителя): «Берёза, ель, сосна. Деревья осенью и зимой», «Дом в деревне», «Дом в городе» (по выбору учащихся).

Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.

Обучение приёмам составления зелёного, оранжевого, фиолетового, коричневого цветов в работе с акварелью. Совершенствование умений узнавать и называть локальный цвет предмета.

Совершенствование умения работать цветными карандашами и краской (гуашью). Обучение приёмам работы акварельными красками (умение разводить краску на палитре, покрывать поверхность бумаги краской, работая влажной кистью, и т. д.). Закрепление приёма работы с акварелью «примакивание».

Примерные задания

Рисование сразу кистью: деревья: сосна, ель; «Волны на море», «Кораблик плывёт по воде».

Роспись игрушек, выполненных на уроках изобразительного искусства (вариант работы: роспись силуэтных изображений, вырезанных учителем из бумаги): «Человек в одежде», «Мама в новом платье», «Птичка», «Котёнок» и др. (по выбору учителя).

Раскрашивание нарисованных с натуры фруктов, овощей, цветов, грибов, листьев несложной формы (акация, клевера и т. п.) на тонированной бумаге.

Работа красками в сравнении: «Солнышко светит, белые облака» - «Серая туча, идёт дождь», сопоставление радостных и мрачных цветов («графический диктант» гуашью по тонированной голубым и серым цветом бумаге).

Обучение восприятию произведений искусства

Беседа по плану:

1. Кто написал картину?
2. Что изображено на картине?
3. Нравится ли вам картина? Объясните почему.
4. Какое настроение (грустное, весёлое, спокойное) создаёт эта картина?

Для демонстрации можно использовать произведения живописи и книжной графики: картины И. Левитана, А. Саврасова, И. Шишкина, иллюстрации к сказкам Ю. Васнецова, В. Конашевича, Е. Рачёва и др., доступные пониманию учащихся (по выбору учителя).

Работа над развитием речи

Во 2 классе закрепляется речевой материал 1 класса. Новые слова, словосочетания:

- гуашь, фон, акварель, берёза, ель, сосна; одежда; кончик кисти;
- смешивать краски;
- круглый, квадратный, треугольный.

Новые фразы:

- Смешай краски. Примакивай кистью вот так.
- Картину нарисовал художник. Что он нарисовал? Какое время года? Почему?

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

- элементарные сведения о работе художника, её особенностях;

- основные требования к композиции изображения на листе бумаги;
- некоторые характерные признаки деревьев разных пород (берёзы, ели, сосны);
- речевой материал, изучавшийся в 1 и 2 классах.

Учащиеся должны уметь:

- рисовать простым карандашом волнистые, ломаные, прямые линии в разных направлениях (вертикальные, горизонтальные, наклонные);
- рисовать предметы простой формы (с помощью опорных точек, по шаблону или от руки);
- изображать фигуру человека в лепке и в рисунке (под руководством учителя и самостоятельно);
- рисовать деревья сразу кистью или фломастером, передавая отличительные признаки, учитывая строение;
- изображать дома городского и деревенского типа;
- передавать основные смысловые связи в несложном рисунке на тему;
- выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы или цвета;
- следовать предложенному учителем порядку действий при складывании аппликации, в лепке, рисовании.

3 класс

Обучение композиционной деятельности

Закрепление умения размещать рисунок на изобразительной плоскости в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета; закрепление умения соотносить размер рисунка и величину листа бумаги.

Развитие пространственных представлений. Работа над понятиями: перед, за, около, рядом с, далеко от, посередине, справа от, слева от.

Формирование умения изображать на листе бумаги предметы, соблюдая их пространственные отношения: ближние — ниже, дальние — выше; использовать приём загромождения одних предметов другими.

Знакомство с различными вариантами построения композиции в декоративной работе (в вертикальном и горизонтальном формате), закрепление умения передавать ритм в полосе узора, соблюдая очерёдность формы и цвета его элементов.

Формирование умения самостоятельно планировать свою изобразительную деятельность (лепку, работу над аппликацией, рисование).

Примерные задания

Рисование на темы: «Осень. Птицы улетают», «Дети лепят снеговика», «Скворечник на берёзе. Весна», «Деревня. Дома и деревья в деревне летом». Иллюстрирование сказки «Колобок»: «Колобок лежит на окне», «Колобок катится по дорожке».

Выполнение аппликаций: «Закладка для книг» (узор из растительных форм), «Разная посуда» (коллективная работа, на цветной фон наклеиваются чашки, кружки, кринки, которые дети вырезают из полосок сложенной вдвое бумаги).

Выполнение узора с помощью «картофельного» штампа (элементы узора — растительные формы, снежинки и т. п. -выполняются с помощью учителя).

Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Формирование умений проводить анализ предмета с целью его изображения; использование в этой работе метода сравнения, определённой последовательности в видах работ: сначала лепка, затем составление аппликации и рисование.

Формирование умения соотносить форму предмета с геометрическими фигурами: круг, овал, квадрат и др.

Формирование представления о строении тела животных и способах изображения некоторых животных в лепке и аппликации с опорой на образы дымковских игрушек: «Лошадка», «Гусь» и др.

Формирование умения передавать движения различных одушевлённых и неодушевлённых предметов: человек идёт, бежит; дерево на ветру, развевающийся по ветру флаг.

Формирование элементарных представлений о явлениях симметрии и асимметрии в природе. Знакомство с осевой симметрией: изображения насекомых (бабочки, стрекозы, жуки), а также посуды (кринки, стаканы, кастрюли).

Знакомство с элементами декора городецких игрушек: листья, цветы, бутоны. Выполнение узора в квадрате с использованием элементов городецкой росписи. Обучение приёму составления узора в квадрате с учётом центральной симметрии в аппликации.

Примерные задания

Лепка: «Зайчик», «Гусь» (по мотивам дымковской игрушки); пирамида из шаров, круглых лепёшек, вылепленных различной величины из пластилина; «Человек стоит -идёт — бежит» (преобразование вылепленной из пластилина фигурки человека).

Аппликация: «Бабочка» (вырезание из цветной бумаги, сложенной вдвое, дорисовывание фломастером), «Узор в квадрате из листьев».

Рисование с натуры вылепленных игрушек: «Лошадка» или «Гусь» (по выбору учителя), рисование разной посуды: чашки, кружки, кринки и т. п.

Рисование по образцу и наблюдению: «Деревья зимой» (чёрная гуашь, кисть, шариковая ручка), «Деревья осенью. Дует ветер».

Рисование с натуры вылепленного человечка в положении статики и динамики: стоит, идёт, бежит.

Рисование элементов городецкой росписи: листья, бутоны, цветы. Составление узора в квадрате: «Коробочка».

Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи

Расширение представлений учащихся о цвете и красках, работа над понятиями «основные» («главные») цвета — красный, синий, жёлтый и «составные» цвета — зелёный, оранжевый, фиолетовый, коричневый и др.

Развитие технических навыков работы с красками. Закрепление приёмов получения смешанных цветов на палитре.

Обучение приёмам осветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением в краску белил). Получение голубой, розовой, светло-зелёной, серой, светло-коричневой красок. Использование осветлённых красок в сюжетных рисунках, в декоративном рисовании, в рисовании с натуры и по представлению.

Примерные задания

Рисование с натуры 3 шаров, окрашенных в главные цвета.

Рисование с натуры или по представлению предметов, которые можно окрасить составными цветами: лист тополя, апельсин, цветок и т. п.

Получение на палитре оттенков чёрного цвета: тёмно-серый, серый, светло-серый; зелёного цвета: светло-зелёный; окраска изображений (например, лист сирени, монеты и т. п.). Раскрашивание нарисованных с натуры предметов: посуда, игрушки простой формы (например, мяч, кубики и т. п.).

Рисование элементов городецкой или косовской росписи: листья, бутоны, цветы.

Работа в цвете на темы: «Осень. Птицы улетают», «Дети лепят снеговика», «Скворечник на берёзе. Весна», «Деревня. Дома и деревья в деревне летом». (Использование расширенных знаний учащихся о цвете, закрепление приёмов получения светлых оттенков цвета при изображении неба, земли, стволов деревьев.)

Обучение восприятию произведений искусства

Формирование у учащихся представлений о работе художника. Развитие умений рассматривать картины, иллюстрации в книге, предметы декоративно-прикладного искусства. Беседа по плану:

1. Как художник наблюдает природу, чтобы её изобразить?
2. Как он рассматривает предметы, чтобы их изобразить или придумать другие?
3. Какие краски использует художник, изображая деревья в разные времена года?
4. Что использует художник, придумывая узоры для тканей и посуды?

Для демонстрации можно использовать произведения живописи: картины И. Левитана, И. Шишкина, А. Куинд-жи, А. Саврасова, И. Бродского, А. Пластова, К. Коровина, Ф. Толстого.

Произведения декоративно-прикладного искусства: полотенца, платки с узорами, изделия Городца, Косова, Дымкова, Хохломы, Каргополя.

Работа над развитием речи

Закрепление речевого материала 1 и 2 классов. Новые слова, словосочетания:

- художник, природа, красота; белила, палитра;
- ритм (в узоре); фон; украшение, движение;
- загораживать, украшать, изображать, рассматривать, сравнивать;
- уменьшаться (маленький), увеличиваться (большой); придумывать;
- идёт, бежит, стоит; развеивается (флаг на ветру); примакивать, высыхать (о краске);
- светлый (светло-синий) и т. д.; голубой, розовый, серый; широкий, узкий; высокий, низкий; близко, далеко;
- форма предмета, кончик кисти, ритм в узоре, «картофельный» штамп, русский узор, народный узор; Россия, Русь, народ.

Новые фразы:

- Приготовь рабочее место. Рисуй, чтобы было похоже(одинаково). Рисуй по памяти. Работай кончиком кисти, вот так.
- Помой кисточку в воде.
- В узоре повторяется форма и цвет; фон в узоре жёлтый; форма предмета похожа на овал.
- Сначала нарисую ствол, потом ветки... Машина загораживает дом.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

- части конструкции изображаемого предмета (строение объектов): части дерева, дома, тела человека;
- названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Городец др.;
- приём передачи глубины пространства: загораживание одних предметов другими, зрительное уменьшение их по сравнению с расположенными вблизи;
- о существующем в природе явлении осевой симметрии;
- речевой материал, изучаемый в 3 классе. Учащиеся должны уметь:
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом;
- планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции;
- находить правильное изображение предмета среди выполненных ошибочно; исправлять свой рисунок, пользуясь ластиком;
- достигать в узоре при составлении аппликации ритм повторением или чередованием формы и цвета его элементов;
- изображать элементы городецкой росписи;
- соотносить форму предметов с геометрическими эталонами (На что похожа форма?);
- владеть приёмами осветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением белил);
- рассказывать, что изображено на картине, перечислять характерные признаки изображённого времени года.

4 класс

Обучение композиционной деятельности

Совершенствование умений передавать глубину пространства посредством:

- уменьшения величины удалённых предметов по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя;
- загораживания одних предметов другими. Планы в пространстве: передний, задний, средний (использование макета и панно «В деревне» с изображённым пейзажем на переднем, заднем и среднем планах, с вариантами изображения домов деревенского типа и деревьев, разных по величине).

Обучение приёму построения сюжетной и декоративной композиции с использованием симметричного расположения её частей (элементов), позволяющему достигать равновесия на изобразительной плоскости.

Обучение приёму построения композиции в прямоугольнике с учетом центральной симметрии.

Знакомство с выразительными средствами сказочного изображения: избушка на курьих ножках; деревья в сказочном лесу с глазами из двух дупел, с сучьями и ветками, похожими на руки, и т. п.

Примерные задания

Рисование с натуры: «Ваза с цветами» (натюрморт); «Веточка мимозы в стакане» (композиция в прямоугольном формате); «Мой портрет (Это — Я)».

Рисование на темы: «Грузовик и автобус едут по улице города» (на фоне домов и деревьев); «В деревне» (дома, деревья на двух-трёх планах); «Деревья осенью. Дует ветер»; «Ребята катаются с горы»; «Ёлки в зимнем лесу. Зайки в лесу. Следы на снегу» (пейзаж с двумя-тремя планами); «Новогодняя ёлка. Снегурочка. Дед Мороз у ёлки» (возможно сочетание с аппликацией).

Декоративное рисование: «Полотенце», «Платочек». Узоры в полосе и в квадрате (элементы узора — листья, цветы, уточки и др.; ритм формы и цвета в узоре, учёт явления центральной симметрии в квадрате).

Декоративная лепка (барельеф на пластине): «Кувшин в виде поющего петуха» (по образцу); «Избушка Бабы-яги» (барельеф на пластине или на картоне; пластилин); «Портрет человека (голова)» (способом «налепа» частей головы и лица на пластину; пластилин).

Аппликация: «Улица города: дома, деревья, машины» (на цветном фоне, цветная бумага). (Планы в композиции с загораживанием одних предметов другими.) Коллективная работа с помощью педагога.

Аппликация: «Фантастическая (сказочная) птица». «Баба-яга». (Используются заготовленные учителем части этих объектов из цветной бумаги, жёлтый, светло-фиолетовый или сиреневый фон.)

Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Закрепление умений обследовать предметы с целью их изображения.

Совершенствование умения изображать предметы с натуры и по памяти, правильно передавать в изображении их форму, конструкцию и пропорции.

При объяснении использовать поэтапный показ способа изображения («графический диктант», процесс лепки, работа над аппликацией).

Закрепление умения изображать деревья в состоянии покоя и в движении (в ветреную погоду). Развитие умения видеть и передавать в лепке и рисунке изгибы и «узор» ветвей. Развитие умения изображать человека. Фигура человека в статике и в динамике (человек делает зарядку, идёт и др.) в соответствии с изобразительными возможностями детей, с использованием помощи со стороны педагога. Портрет человека.

Формирование умения отражать в изображении форму и части головы человека, черты лица.

Формирование умений передавать форму, строение и пропорции фигуры животного в лепке, аппликации и затем в рисунке.

Закрепление приёмов исполнения косовской и городецкой росписи посуды.

Использование приёмов работы кончиком кисти и всей кистью, «примакивания».

Закрепление представления о явлении центральной симметрии в природе: составление узора в круге и овале с учётом центральной симметрии (элементы узора — геометрические и стилизованные формы растительного и животного мира).

Составление целого изображения (реального, сказочного) из частей.

Примерные задания

Лепка: барельеф на картоне «Дерево на ветру»; игрушка «Лошадка» (по образцу каргопольской игрушки); «Зайка», «Котик», «Петушок» и др. (по выбору учащихся).

Лепка с натуры предметов симметричной формы: «Бабочка», «Стрекоза», «Божья коровка», «Майский жук» (по выбору учащихся, с помощью учителя) (наложение вылепленных из

пластилина частей на нарисованный на картоне контур насекомого). «Фигура человека в статической позе». «Голова женщины», «Голова мужчины» (по выбору учащихся).

Аппликация: «Овальная или круглая салфетка». Составление узора в круге и овале из вырезанных учащимися из цветной бумаги больших и маленьких кругов, силуэтов цветов, листьев, насекомых, вырезанных из бумаги, сложенной вдвое или гармошкой.

Аппликация с дорисовыванием: «Чебурашка», «Неваляшка», «Мишка» (из кругов и овалов, вырезанных учащимися из цветной бумаги). Дорисовывание глаз, носа и других элементов выполняется фломастером.

Работа в технике аппликации над образцом дерева. Составление целого изображения берёзы, сосны, ели способом обрыва кусков бумаги формы ствола, веток, кроны в виде цветного пятна (лапы ели, сосны) (бумага соответствующего цвета).

Рисование с натуры листьев деревьев и кустарников слабо расчленённой формы в осенней окраске (лист сирени, берёзы, осины, дуба и т. п.).

Рисование по памяти и на основе представлений (после лепки и работы над аппликацией над образом деревьев): «Берёза, сосна, ель» (пастель; цветная гуашь и кисть). Зарисовка простым карандашом с последующим раскрашиванием фломастерами или гуашью выполненного рисунка: «Чебурашка», «Неваляшка» или «Мишка» (по выбору учащихся). Рисование фигуры человека, головы мужчины и женщины (после выполнения лепки и аппликации на ту же тему) (простой карандаш).

Выполнение несложных элементов росписи гжельской посуды (карандаш). Рисование с натуры и затем по памяти предметов: «Вазы разной формы», «Кувшин», «Чайник», «Машинка-игрушка» (простой карандаш) (по выбору учащихся). Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.

Закрепление представлений о цвете, красках и приёмах работы красками и кистью. Совершенствование приёмов осветления цвета с помощью белил или разведения краски водой; затемнения цвета с помощью чёрной краски, получения некоторых оттенков (светло-зелёный, жёлто-зелёный, тёмно-зелёный и т. п.).

Использование получаемых осветлённых и затемнённых красок в сюжетных рисунках, в декоративном рисовании.

Приемы работы акварельными красками: работа синей краской по мокрой бумаге при изображении неба, красной и оранжевой красками — при изображении солнца и его лучей. Подбор цветовых сочетаний при изображении красок осени, зимы, лета (с помощью учителя). Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов (с помощью учителя): добрые и злые образы (например, Царевна Лебедь и Баба-яга), при использовании ярких и тусклых цветов. Совершенствование умений раскрашивания силуэта изображения, не выходя за его пределы, работая по сухой бумаге.

Примерные задания

Раскрашивание осенних листьев акварелью по мокрой бумаге. Рисование сразу кистью по тонированной бумаге (по памяти после наблюдения): «Праздничный салют» (по чёрной, тёмно-синей бумаге гуашью, восковыми мелками). «Солнечный день» (акварель, работа по мокрой и по сухой бумаге). «Сказочные цветы». Рисование сразу кистью (или по нарисованному карандашом рисунку) элементов росписи посуды Гжели (синяя и голубая гуашь, осветлённая белилами). Раскрашивание работ, нарисованных карандашом: насекомых, игрушек («Чебурашка» и др.), «Мужчина и женщина» (акварель, гуашь, кисть) и др. «Деревья в осенней окраске».

Обучение восприятию произведений искусства

Формирование у учащихся представлений о работе художников и скульпторов, о мастерах народных промыслов. Беседы на темы:

1. Как и о чём создаются картины. Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, гуашь, акварель, пастель, сангина, карандаши, тушь и др.).
2. Как и о чём создаются скульптуры. Скульптурные изображения (статуя, бюст, группа из нескольких фигур, статуэтка). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, металл, например сталь; гипс, глина, пластилин и др.).

Для демонстрации можно использовать произведения живописи и графики: И. Остроухова, В. Поленова, К. Юона, И. Левитана, Ф. Васильева, М. Сарьяна, В. Фирсова и др. (по выбору учителя).

Произведения скульптуры: В. Ватагина, А. Опекушина, В. Мухиной и др. (по выбору учителя).
Инструменты художников и скульпторов (фотографии).

Работа над развитием речи

Закрепление речевого материала 1, 2, 3 классов. Новые слова, словосочетания:

- искусство, красота; художник, картина, натура; пейзаж, натюрморт, портрет; картина о жизни (сюжет); пастель, сангина; тушь, перо; палитра;
- скульптор, скульптура, гранит, гипс, сталь, металл, статуя, бюст, скульптурная группа из нескольких фигур, статуэтка; форма, размер, цвет;
- радостный, мрачный, сказочный, волшебный;
- смешное, страшное, доброе, злое (в произведениях искусства, в жизни);
- рисунок с натуры, рисунок по памяти; работать кончиком (корпусом) кисти;
- рисовать акварелью по мокрой (по сухой) бумаге;
- красота природы, красота человека (животного); части предмета, умелый мастер, русский народный узор, народное искусство, каргопольские, дымковские игрушки, узоры Гжели.

Новые фразы:

Рисуй с натуры. Рисуй, чтобы было похоже. Рисуй предмет так, как его видишь.

Расположи рисунок на листе бумаги так, чтобы было красиво (рисунок в центре листа, не большой и не маленький).

Рисуй по памяти (как запомнил).

Рисуй сразу кистью краской, пятном, кончиком кисти.

Я расположил рисунок посередине (у края) листа бумаги. Я рисую с натуры (по памяти).

Я рисую предмет так, как его вижу. Я рисую пейзаж (натюрморт, портрет).

Мне нравится этот рисунок: яркие краски, красивые деревья и т. п.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

- материал для развития речи, изучавшийся на уроках изобразительного искусства;
- способы работы по мокрой и сухой бумаге;
- названия жанров живописи (пейзаж, натюрморт, портрет, рисунок на тему из жизни, сюжетный);
- названия некоторых национальных промыслов (Гжель, Каргополь, Дымково, Городец);
- явление осевой и центральной симметрии, существующее в природе.

Учащиеся должны уметь:

- рисовать с натуры (рассматривать предмет, находить его форму, выделять части, видеть пропорции);
- рисовать по памяти, после проведённых наблюдений;
- использовать планы и хотя бы частичное загоразивание одних предметов другими в работе над аппликацией или в рисунке;
- выбирать для рисунка лист бумаги нужной формы, размера;
- применять осевую линию при рисовании симметричных предметов;
- сочинять узор, используя ритм формы, цвета элементов узора и симметрию в его композиции;
- осветлять и затемнять краски, используя белила и чёрную краску;
- закрашивать силуэт краской, разведённой до нужной консистенции;
- рисовать по мокрой и по сухой бумаге, используя приёмы этой работы с краской и кистью;
- в работе над аппликацией составлять целое изображение из частей.

Татар теле һәм уку

Аңлатма язуы

Эш программасы түбәндәге документларга таянып төзелде:

Россия Федерациясенен “Мәгариф турында” законы, Татарстан Республикасының “Мәгариф турында” законы, “Татар теленән гомуми белем бирүнең дәүләт стандарты”, Казан, Татарстан Республикасы Мәгариф һәм фән министрлыгы, 2008.

“Татар әдәбиятыннан гомуми белем бирүнең дәүләт стандарты”, Казан, Татарстан Республикасы Мәгариф һәм фән министрлыгы, 2008.

“Рус телле балаларга татар телен һәм әдәбиятын коммуникатив технология нигезендә укуы программасы”(төзүче- авторлар: Р. З. Хәйдәрова, Р.Л. Малафеева, Казан: Татарстан китап нәшрияты, 2011)

Р. З. Хәйдәрова, Н.Г. Галиева, Г.М.Әхмәтжанова “Күңелле татар теле”. Дүртъеллык башлангыч мәктәпнең 1 һәм 2нче сыйныф рус балалары өчен татар теле һәм әдәби уку дәреслеге. Казан, “Татармультфильм” нәшрияты, 2013.

Сәламәтлеге чикләнгән балалар өчен гомуми белем бирү мәктәбендә рус телле балаларга тәкъдим ителгән укуы – методик комплексы федераль дәүләт стандартларының төп положениеләренең һәм психология, педагогика фәннәренең казанышларына таянган һәм тел өйрәтү процессында методик стандарт итеп кабул ителгән коммуникатив технология нигезендә укуы принципларын исәпкә алып төзелде.

Программаның аңлатма язуында татар теле укуының максатлары, программа эчтәлеген сайлауның төп принциплары, гомуми урта белем бирү мәктәбенең һәр баскычында сөйләм эшчәнлеген төрләрә буенча укучыларның нинди белем күнекмәләренә ия булырга тиешлеге күрсәтелде. Төп өлештә һәр сыйныфта татар теле өйрәнүнең тематик эчтәлеген, лингвистик материал күләмен, аларның укуы сәгәтләренә бүленешен, белем һәм күнекмәләрен баяләү нормалары күрсәтелде.

Һәр баланың үзләштерү мөмкинлеген аның табигый индивидуаль үзенчәлегенә нигезләнгән. Программага һәм дәреслеккә кергән һәрбер материалны барлык балаларның да бердәй үзләштерү мөмкин түгел һәм моны таләп итәргә ярамый. Үзләштерү сыйныфтан сыйныфка ныгый бара. Шуңа күрә программага һәм дәреслеккә материал тематик-концентрик принципка (бер үк темаларның сыйныфтан-сыйныфка киңәйтәлеп кабатланышы) нигезләнәп тушланды. Алдагы сыйныфлардагы материалны кабатлау дәреслек эчтәлегендә оештырылу мөмкинлеген истә тотып, программада һәр сыйныф буенча, нигездә, яңа лингвистик материал һәм сөйләм үрнәкләрен генә күрсәтелде.

Рус телле балаларга ана теле укуының төп максатлары:

1-4 нче сыйныф укучысының аралашу даирәсен, аралашу ситуацияләрен исәпкә алып, сөйләм эшчәнлегенә барлык төрләрә (тыңлап аңлау, сөйләү, уку, язу) буенча укучыларда коммуникатив компетенция (аралашу осталыгы) формалаштыру;

- укучының танып белү мөмкинлекләрен, гомуми уку күнекмәләрен, сөйләм культураны үстерү;

- татар милләтенә, аның тарихи һәм мәдәни хәзинәләренә карата хөрмәт тәрбияләү;

- укучыларны мәдәниара диалогка тарту; татар телен дәүләт теле буларак өйрәнүгә ихтыяж тудыру.

Бу максатка ирешү өчен, түбәндәге бурычларны хәл итү сорала:

- татар сөйләмен тыңлап аңларга күнектәрү;

- татар этикет тәгъбирләрен кертәп, бирелгән ситуация буенча диалогик сөйләм оештырырга өйрәтү;

- программада күрсәтелгән лексик темалар буенча телдән яки язмага монологик сөйләм булдыруга ирешү;

- карап чыгу, танышу, өйрәнү, эзләнү максаты белән уку төрләрен кулланып, төрле жанрдагы текстларны аңлап уку күнекмәләрен үстерү;

- татар телендә сөйләмне фонетик, лексик, грамматик яктан дөрес төзәргә күнектәрү;

Татар исемнәрен, Татарстанның табигатен, жирлеген, топонимикасын дөрес әйтә белергә өйрәтү, аларның семантикасын белән кызыксындыру, балалар фольклоры, татар халкы

авыз ижаты, әдәбият-сәнгать вәкилләре белән беренчел таныштыру - башлангыч этапта танып белү максатының төп эчтәлеген тәшкил итә.

Балаларның психик үсешен түбәндәге юнәлешләрдә үстерүгә аеруча игътибар таләп ителә:

- фикерләүне үстерү белән бәйле психик функцияләр: логик фикерләү, сәбәп-нәтижә бәйләнешләрен табу, индуктив, дидуктив фикерләү;
- хәтерне үстерү (ихтыярый, ихтыярсыз), игътибарлылыкны үстерү;
- аралаша белү сәләтен үстерү (аралашучанлык, хислелек, эмпатия хисләре);
- ихтыяр көче, максатчанлык, активлык кебек сәләтләрен үстерү.

Программага сайланган эчтәлек нигезендә сөйләм эшчәнлегенә барлык төрләре буенча да эш оештырганда бу максатлар беренче планга куела.

Укучының гомуми башлангыч белем бирү мәктәбен тәмамлаганда сөйләм эшчәнлегенә төрләре буенча түбәндәге белемнәргә ия булуы күздә тотыла.

Тыңлап аңлау

Укытучының дәрес, уен ситуацияләре белән бәйле сорауларын, күрсәтмәләрен аңлау; тыңлаганда жөмлә, сүз чикләрен билгеләү, интонацияне аеру; сүзләрен, сүзтезмәләрен, жөмлөләрне, грамматик формаларны бер-берсеннән ишетеп аера белү; сүзләрен, жөмлөләрне тыңлап тәржемә итә белү; ишеткән сөйләмнен, жөмләнән эчтәлегенә төшенү.

Диалогик сөйләм

Өйрәнелгән эчтәлек нигезендә әңгәмәдәшкә белән контакт урнаштыра, сорау куя, җавап бирә, кире кага, раслый белү; программада күрсәтелгән темалар буенча укытучының сорауларына җавап бирү һәм сораулар куя белү; дәреслектә бирелгән үрнәк диалогларны сәнгатьле итеп уку, сөйләү һәм охшаш диалоглар төзү, программада күрсәтелгән коммуникатив максатлар буенча әңгәмәдә катнаша алу.

Монологик сөйләм

Жанлы һәм жансыз предметларны, рәсем, картина эчтәлеген сурәтләп сөйли белү; тәкъдим ителгән план, терәк сүзләр ярдәмендә укылган өзек яисә караган рәсем буенча, өйрәнелгән жөмлә төрләрен файдаланып, хикәя төзү; укыган хикәяләрнен эчтәлеген сөйли белү; үзе, гаиләсә һәм дуслары турында кечкенә информация бирә белү.

Уку

Татар алфавитындагы хәрефләрен таний белү; хәреф-аваз системасын аера, татар теленә хас булган авазларны дәрес әйтеп укый белү; дәреслектә уку өчен бирелгән жөмлөләрне, текстларны дәрес интонация белән укый белү; тексттагы тыныш билгеләренә карата тиешле пауза һәм интонацияләрен үтәү, өтерләр янындагы сүзләрен тиндәшлек, эндәшү интонацияләре белән уку; укыган материалның эчтәлегеннән кирәкле мәгълүматны аерып ала белү; кечкенә күләмле шигырьләрен ятган сөйләү; укыганда сүзлекләр куллана белү.

Язу

Татар алфавитындагы хәрефләрен дәрес, матур яза белү; дәрес күчереп язу күнекмәләрен булдыру; бәйрәмнәр белән котлау, чакыру кәгазьләре язу; конверт һәм дәфтәр тышына яза белү; программада күрсәтелгән темалар буенча, терәк сүзләр кулланып, хикәя язу күнекмәләре формалаштыру.

Уку елы ахырына универсаль уку гамәлләре (УУГ.) формалаштыру.

Шәхси универсаль уку гамәлләре:

- “Гаилә”, “туган ил”, “мәрхәмәтлелек”, “башкаларга карата түземлелек” төшенчәләрен кабул итү, аларның кадерен белү;
- Туган республикага, гаиләгә, туганнарга карата хөрмәт, эти-әнине ярату; үз милләтенә ярату, татар булуың белән горурлану;
- укуга карата кызыксыну хисе булу, укучы ролен үзләштерү;
- әдәби әсәрләрдәге төрле тормыш ситуацияләрен һәм геройларның гамәлләренә кешелек нормаларыннан чыгып бәя бирү.

Предметара нәтижәләр.

Регулятив универсаль уку гамәлләре:

- эшчәнлек өчен эш урынын әзерләү;

- укытучы ярдәме белән эшне планлаштырырга өйрәнү;
- укытучы ярдәмендә эшнең дәрәслеген тикшерү;
- эш сыйфатына бәя бирә белү;
- эш барышында гади генә эш приборлары белән эш итә белү. (линейка, бетергеч, карандаш)

Танып белү универсаль уку гамәлләре:

- дәрәслек белән эш итә белү;
- хәрәфләрне танып, текстны (хикәя, шигырь, әкиятне) сәнгатьле итеп уку;
- этнокультура өлкәсенә караган сүзләр булган текстны, сүзлекләр кулланып, аңлап уку;
- текстта очраган таныш сүзләргә таянып, яңа сүзләрнең мәгънәсен төшөнү;
- текстны сәнгатьле итеп укыгач, сорауларга җавап бирү;
- укытучының авыр булмаган сорауларына җавап бирә, тиешле мәгълүматны дәрәслектән таба белү;
- предметларны, чагыштыра, охшаш һәм аермалы якларын билгели белү;
- укылган яки тыңланган зур булмаган текстның эчтәлеген сөйли белү.

Коммуникатив универсаль уку гамәлләре:

- дәрәстә һәм төрле ситуацияләрдә диалогта катнаша белү-укытучының, классташларның сорауларына җавап бир;
- сөйләм этикеты нормаларын үтәү: исәнләшә, сабуллаша, рәхмәт белдерә белү;
- башкаларның сөйләмен тыңлый һәм аңлай белү;
- парларда эшли белү.

Грамматик минимум

1. Исемнәрнең берлек һәм күплек саннары.
2. Исемнәргә кем? нәрсә? соруларын куя белү.
3. Исемнәрнең 1, 2, 3 затта берлек санда тартым белән төрләнеше белән таныштыру.
4. -мы-ме, түгел кисәкчәләрен, хәзерге заман хикәя фигыльнең юклык формасын (-мый-ми) сөйләмдә куллану.
5. Кайда? Кая? Кайдан? сорауларын кулланып төзелгән сорау жөмлөләр белән таныштыру.
6. Микъдар һәм тәртип саннары белән таныштыру (1-20 саннары).
7. Ничә? Ничек? Нинди? Нишли? Кайчан? сорауларына җавап бирә белү.
8. Белән бәйлеген сөйләмдә исем белән куллану.
9. Хәзерге заман хикәя фигыльнең 1, 2, 3 зат берлек сан формаларын сөйләмдә куллану.
10. Боек фигыльнең 2 зат берлек һәм күплек сан формалары белән таныштыру.
11. Бу күрсәтү алмашлыгын сөйләмдә куллану.
12. Сыйфат+исем төзелмәсен сөйләмдә куллану.
13. Һәм теркәгечен сөйләмдә куллану.
14. Сан+исем төзелмәсен сөйләмдә куллану.

Укыту фәненең уку планында тоткан урыны

Укыту планында каралганча башлангыч сыйныфларда ана теле һәм уку дәрәсләре өчен уку программасы атнага 3 сәгать бирелде.

Физическая культура

Пояснительная записка

Физическое воспитание является неотъемлемой частью всей системы учебно-воспитательной работы школы для детей с нарушениями интеллекта. Оно решает образовательные, воспитательные, коррекционно-компенсаторные и лечебно-оздоровительные задачи.

Физическое воспитание осуществляется в тесной связи с умственным, нравственным, эстетическим воспитанием и профессионально-трудовым обучением, занимает одно из важнейших мест в подготовке учащихся с нарушениями интеллекта к самостоятельной жизни и производительному труду. Воспитывает личностные качества детей с проблемами в развитии, способствует их социальной интеграции в общество.

Характерной особенностью детей с нарушением интеллекта является наличие у них разнообразных дефектов психического и физического развития, обусловленных органическим поражением центральной нервной системы различной этиологии.

Снижение тонуса коры головного мозга ведёт к усилению познотонических рефлексов, что затрудняет выполнение движений учащимися, приводит к неравномерному распределению силы мышц, создаёт скованность в движениях и статических позах.

У многих учащихся имеются нарушения сердечно-сосудистой, дыхательной, вегетативной и эндокринной систем. Наблюдается слабость миокарда, аритмия; дыхание нарушено по частоте, глубине, ритму, отсутствует согласованность дыхательного акта с двигательной нагрузкой. У них замечено отставание от возрастной нормы в росте, весе, непропорциональное телосложение, различные отклонения в осанке.

Нередко у этих детей встречаются стёртые двигательные нарушения, которые к школьному возрасту стали практически незаметны в бытовых условиях, но проявляются при значительной физической нагрузке. Эти нарушения могут создавать большие трудности при овладении программным материалом.

Двигательная недостаточность учащихся особенно возрастает при выполнении сложных движений, где требуется точное дозирование мышечных усилий, перекрёстная координация движений, пространственно-временная организация моторного акта, словесная регуляция движений.

Надо отметить, что среди учащихся имеются дети с хорошо развитой моторикой, что обуславливает необходимость строго дифференцированного и индивидуального подхода в обучении.

В обучении и воспитании школьников на уроках физкультуры особые трудности создаёт качественное своеобразие основного дефекта, учёт которого необходим как на каждом уроке, так и во внеклассной работе.

Учитель физкультуры может решить стоящие перед ним задачи только в том случае, если будет вести занятия со строгим учётом структуры дефекта каждого ученика, со знанием всех его возможностей и недостатков. Учитель должен вести работу в контакте с врачом школы, знать все данные медицинских осмотров, а также состояние здоровья учащихся на каждом уроке.

Особо следует учитывать особенности детей, страдающих эпилептическими припадками или травматическим слабоумием. Эти дети нуждаются в особом охранительном режиме, они не могут выполнять упражнения, требующие больших физических усилий или ведущие к чрезмерному возбуждению нервной системы.

Конкретными задачами физического воспитания в школе для детей с нарушениями интеллекта являются:

- укрепление здоровья и закаливание организма, формирование правильной осанки;
- формирование и совершенствование двигательных умений и навыков;
- развитие двигательных качеств (силы, быстроты, выносливости, ловкости и т. д.);
- коррекция нарушений физического развития и психомоторики;
- формирование и воспитание гигиенических навыков при выполнении физических упражнений;
- поддержание устойчивой физической работоспособности на достигнутом уровне;
- формирование познавательных интересов, сообщение доступных теоретических сведений по физической культуре;
- воспитание достаточно устойчивого интереса к занятиям физическими упражнениями;
- воспитание нравственных, морально-волевых качеств (настойчивости, смелости), навыков культурного поведения;

- содействие военно-патриотической подготовке. Материал программы состоит из следующих разделов: «Гимнастика», «Лёгкая атлетика», «Лыжная или конькобежная подготовка», «Игры».

Такое планирование позволит правильно использовать все виды упражнений с учётом мест занятий, а также сформировать основы изучаемых двигательных умений и навыков. В раздел «Гимнастика» включены физические упражнения, которые позволяют воздействовать на различные звенья опорно-двигательного аппарата, мышечные группы и системы, корректировать недостатки развития.

На занятиях учащиеся должны овладеть доступными им навыками в простейших видах построений. Построения и перестроения трудны для данной категории детей, так как они забывают своё место в строю, направление движения, теряются при новом построении и т. д. Однако несмотря на трудность усвоения, такие упражнения должны быть обязательным элементом на каждом уроке.

Упражнения общеразвивающего и корригирующего характера дают возможность воздействовать как на весь организм ребёнка, так и на определённые ослабленные группы мышц. Наряду с упражнениями, предусматривающими исходное положение сидя и стоя, выполняются упражнения с исходным положением лёжа для разгрузки позвоночника и для избирательного воздействия на мышцы туловища. Эти упражнения оказывают положительное влияние на сердечно-сосудистую, дыхательную и нервную системы. Они помогают учащимся выполнять движения с заданной амплитудой, в соответствующем направлении, темпе, ритме. Физическая нагрузка регулируется учителем соответствующим подбором упражнений, изменением исходных положений, числом повторений, интенсивностью и последовательностью их выполнения.

В отличие от программы общеобразовательной школы в самостоятельный раздел выносятся общеразвивающие и корригирующие упражнения, а также дыхательные упражнения, так как они способствуют коррекции нарушений дыхания.

Обучение правильному дыханию в покое и при выполнении физических нагрузок способствует также более эффективной работе логопеда при постановке звуков, а на уроках труда — правильному сочетанию дыхания с выполнением трудовых приёмов.

Упражнения для укрепления мышц кистей рук способствуют успешному овладению письмом. Упражнения для формирования и коррекции осанки помогают ребёнку правильно держать своё тело сидя, стоя, при ходьбе и беге.

В связи с затруднениями в пространственно-временной дифференцировке и значительными нарушениями точности движений детей с нарушением интеллекта в программу по физическому воспитанию включены упражнения, направленные на коррекцию и развитие этих способностей, и упражнения с предметами (гимнастические палки, флажки, малые и большие обручи и скакалки).

На занятиях гимнастикой такие дети должны овладеть навыками лазанья и перелезания. Упражнения в лазании и перелезании — эффективное средство для развития силы и ловкости, совершенствования координационных способностей школьников. Упражнения на сохранение равновесия способствуют развитию вестибулярного аппарата, выработке координации движений, ориентировке в пространстве, корригируют недостатки психической деятельности (страх, завышенная самооценка, боязнь высоты, неадекватность поведения в сложных двигательных ситуациях и т. д.).

Упражнения на поднятие и перемещение грузов имеют непосредственно прикладной характер. Их можно включить в урок с целью обучения детей навыкам подхода к предмету с нужной стороны, правильному его захвату для переноски, умению его нести, точно и мягко опускать. Такими предметами могут служить мячи, булавы, гимнастические палки, обручи, скамейки, маты и т. др.

Раздел «Лёгкая атлетика» включает ходьбу, бег, прыжки и метание мяча. Занятия лёгкой атлетикой помогают преподавателю обучать школьников всем этим жизненно важным двигательным навыкам. Обучение элементам лёгкой атлетики и их совершенствование должно осуществляться на основе развития у детей быстроты, ловкости, гибкости, силы и выносливости, а также использования в занятиях специальных упражнений.

Упражнения в ходьбе и беге должны шире использоваться на уроках физкультуры не только в коррекционных, но и в оздоровительно-лечебных целях.

Особое место в данном разделе уделено метанию мяча. При выполнении этих упражнений у детей развиваются умение и ловкость действий с мелкими предметами, а также глазомер и меткость. Школьники учатся правильному захвату мяча (равномерно и с достаточной силой) и умению технически правильно выполнять бросок, распределяя внимание на захват мяча, на соизмерение полёта мяча с ориентиром.

Лыжная подготовка в условиях школы для детей с умственной отсталостью проводится как обязательные занятия с 1 класса (сдвоенные уроки при температуре до -15°C без ветра и до -10°C с несильным ветром); разрешение медсестры школы — обязательное условие. При проведении уроков лыжной подготовки особое внимание должно быть уделено соблюдению техники безопасности и охране здоровья школьников. (Выбор места занятий, форма одежды, обувь, передвижение к месту занятий, двигательная нагрузка.)

С учётом особенностей каждого региона вместо лыжной подготовки могут проводиться обычные занятия по физкультуре на открытом воздухе, катание на коньках. Одним из важнейших разделов программы является раздел «Игры», куда включены подвижные и спортивные игры.

Включённые в программу подвижные игры направлены на развитие физических качеств детей, а также на развитие внимания, памяти, инициативы, выдержки, восприятия, пространственных и временных ориентиров, последовательности движений.

В каждый раздел включены упражнения на развитие двигательных способностей школьников. Для правильного развития этих способностей необходимо учитывать следующие моменты:

- В 3—4 классах следует уделять наибольшее внимание развитию выносливости у учащихся.
 - В 1—4 классах следует больше развивать координационные способности и гибкость.
- Выносливость развивается путём применения специальных упражнений, степень воздействия которых на организм выше тех, к которым организм школьника с нарушением интеллекта уже адаптировался.

Упражнения необходимо выполнять со средней интенсивностью, а в перерывах между повторениями включать упражнения на восстановление дыхания и внимания.

Для осуществления индивидуального и дифференцированного подхода при развитии двигательных способностей целесообразно делить класс на группы с учётом двигательных и интеллектуальных возможностей учащихся.

Общие сведения теоретического характера даются во время уроков. Они содержат краткую информацию о технике изучаемых упражнений, о правилах судейства, о требованиях к спортивной форме, инвентарю, о подготовке мест для занятий.

Обязательным в программе является перечень знаний, умений и навыков, которыми должны овладеть учащиеся на уроках физической культуры. Школьники узнают о значении самоконтроля, о влиянии физических упражнений на организм человека, об основах спортивной техники изучаемых упражнений.

Основной формой занятий по физической культуре в школе является урок, состоящий из четырёх основных частей: вводной, подготовительной, основной и заключительной. Все части логически взаимосвязаны. На уроках физической культуры у учащихся формируются навыки правильного поведения (подчиняться правилам игр и соревнований) и гигиенические навыки (иметь опрятный внешний вид и соответствующую спортивную форму).

Целесообразно применять специальные педагогические приёмы, направленные на коррекцию умственной отсталости учеников. К таким приёмам относятся: самоанализ выполнения движений и анализ выполнения движений товарищами, выполнение упражнений из исходных положений, расширение словаря, запоминание комбинаций упражнений, выполнение различных движений, отличающихся темпом, объёмом, усилием, ритмом.

Обязательным для учителя становится контроль за физическим развитием и физической подготовкой учащихся, который позволяет выявить динамику развития учащихся с нарушениями интеллекта с момента их поступления в школу и до её окончания. Для этих целей на каждого ученика школы, начиная с 1 класса, заводится «Паспорт здоровья». Контрольные нормативы принимаются на уроках физкультуры дважды в год — в сентябре и в мае. К сдаче нормативов учащихся допускает врач школы.

Учителю физкультуры при дозировании физических упражнений следует быть предельно внимательным к учащимся с различными заболеваниями (эпилепсия, шизофрения, энурез, гидроцефалия, врождённые пороки сердца и т. д.).

Учителю физкультуры необходимо иметь следующую документацию: программу, годовой план-график прохождения учебного материала, тематическое планирование на четверть, планы-конспекты с указанием места, оборудования занятия, а также целей и задач конкретного урока.

Важное значение имеет внеклассная и внешкольная работа по физическому воспитанию. Она должна строиться с учётом задач программы по физкультуре, включать различные соревнования между классами, школами по доступным для учащихся с нарушениями интеллекта видам физической культуры.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом и примерными программами предмет «Физическая культура» изучается с 1 по 4 класс.

На изучение физической культуры в 1-4 классе для детей легкой умственной отсталостью выделяется всего 405 часов. В 1 классе 99 часов (3 часа в неделю, 33 учебные недели). Во 2-4 классах на уроки физической культуры отводится по 102 часа (3 часа в неделю, 34 учебные недели).

1 класс

Общие сведения

Чистота одежды и обуви. Правила утренней гигиены и их значение для человека. Правила поведения на уроках физической культуры (техника безопасности). Чистота зала, снарядов.

Гимнастика

Теоретические сведения. Элементарные сведения о гимнастических снарядах и предметах. Правила поведения на уроках гимнастики. Понятия: колонна, шеренга, круг.

Практический материал

Размыкание на вытянутые руки в колонне, шеренге. Повороты направо, налево, кругом. Движение в колонне. Выполнение команд: «Шагом марш!», «Стоп!», «Бегом марш!», «Встать!», «Сесть!», «Смирно!».

Упражнения без предметов

Упражнения для мышц шеи. Наклоны туловища и головы вперёд, назад, в стороны из исходного положения — стойка ноги врозь, руки на поясе (медленно и быстро). Повороты туловища и головы вправо и влево. В стойке ноги врозь, руки на поясе, повороты туловища в стороны (медленно и быстро).

Упражнения для укрепления мышц спины и живота. Лёжа на животе, поднимание ног поочерёдно и вместе, поднимание головы. Лёжа на спине, поочерёдное поднимание ног, «велосипед», поднимание туловища. Упор стоя у гимнастического бревна или стены на расстоянии 60—70 см, сгибание и разгибание рук.

Упражнения для развития мышц рук и плечевого пояса. Из основной стойки и стойки ноги врозь - поднимание и опускание рук вперёд, в стороны, вверх. Сжатие и выпрямление кистей рук, руки прямо перед собой. Вращение кистями вправо, влево. Поднимание рук вперёд и вверх с хлопками. Сгибание и разгибание рук в плечевых и локтевых суставах. Поднимание и опускание плечевого пояса, руки на поясе.

Упражнения для мышц ног. Поднимание на носки. Сгибание и разгибание ног, стоя на одном месте, руки на поясе (медленно и быстро). Приседания на двух ногах.

Упражнения на дыхание. Тренировка дыхания через нос и рот в различных исходных положениях: сидя, стоя, лёжа. Глубокое дыхание, подражая учителю. Дыхание во время ходьбы с выговариванием звуков на выдохе: чу-чу-чу (паровоз), ш-ш-ш (вагоны), у-у-у (самолёт), ж-ж-ж (жук).

Упражнения для развития мышц кистей рук и пальцев. Из положения руки и пальцы врозь, кисть в кулак, круговые движения кистями вовнутрь и наружу. Поочерёдное соприкосновение большого пальца с остальными. Отведение и сведение пальцев на одной

руке, одновременно на двух руках со зрительным контролем и без него. Поочерёдное и одновременное сгибание пальцев в кулак и разгибание. «Щелчки». Одновременные и поочерёдные сгибания, разгибания кистей рук и круговые движения.

Упражнения для формирования правильной осанки. Из положения стоя у стены, касаясь её затылком, спиной, ягодицами и пятками (обратить внимание при этом на отведение плеч слегка назад и на оптимальное выпячивание живота вперёд), отойти от стенки и вернуться к ней, сохраняя положение. Стоя спиной к стене, касаясь её затылком, спиной, ягодицами и пятками, поднимание рук вперёд, вверх, в стороны; приседание, касаясь стенки затылком и спиной. Поднимание гимнастической палки вверх широким хватом с отставлением ноги на носок.

Упражнения для укрепления голеностопных суставов и стоп. Сидя на скамейке, сгибание и разгибание пальцев ног, стоп, круговые движения стопой, захватывание стопами каната, мяча, булавы, мешочка с песком. Ходьба по канату, лежащему на полу; ходьба по ребристой доске. Перекаты с носка на пятку.

Упражнения для укрепления туловища. Лёжа на животе с опорой на руки и без опоры: подъём головы («птички летят»), поочерёдные и одновременные движения руками («пловцы»), поочерёдное и одновременное поднимание ног. Лёжа на спине, поднимание прямой ноги (сгибание), поочерёдное сгибание и разгибание ног («велосипедист»). Лёжа на животе на гимнастической скамейке, захватывая её сбоку, подтягивание со скольжением по гимнастической скамейке. Упор стоя у гимнастического бревна на расстоянии 60—70 см, сгибание и разгибание рук. Сидя, сгибая левую руку, обхватить голень и прижать колено к груди. То же правой. Лёжа на спине, поднять правую ногу. То же левой. Упор сидя сзади, поднять левую ногу. То же левой, двумя. Стойка: руки за голову, наклон вперёд, прогнувшись. Основные требования к умениям учащихся Учащиеся должны уметь: ходить в колонне по одному, строиться в одну шеренгу, ходить по гимнастической скамейке, выполнять задание по словесной инструкции учителя, выполнять общеразвивающие упражнения в определённом ритме.

Упражнения с предметами

С гимнастическими палками. Удерживание палки двумя руками хватом сверху и хватом снизу перед собой, внизу, перед грудью, над головой. Перекладывание палки из одной руки в другую перед собой. Выполнение различных исходных положений с гимнастической палкой. Поднимание гимнастической палки с пола хватом сверху и бесшумное опускание на пол.

С флажками. Из исходного положения основной стойки поднимание рук в стороны, вперёд, вверх, круговые движения, стоя на месте и при ходьбе. Помахивание флажками над головой.

С малыми обручами. Удерживание обруча двумя руками хватом сверху и хватом снизу перед собой, над головой. Принятие различных исходных положений с обручем в руках. Прокатывание обруча и ловля его после прокатывания.

С малыми мячами. Разбрасывание и собирание мячей. Прокатывание, ловля после прокатывания. Перебрасывание мяча с одной руки на другую. Удары мяча об пол и ловля его двумя руками.

С большими мячами. Поднимание мяча вперёд, вверх, опускание вниз. Перекатывание сидя, стоя. Перекладывание мяча с одного места на другое. Перекладывание мяча с одной ладони на другую, броски вверх, удары об пол, о стену и ловля его двумя руками. Лазанье и перелезание. Переползание на четвереньках в медленном темпе по коридору длиной 15—20 м. Переползание на четвереньках по горизонтальной гимнастической скамейке, захватывая кистями рук её края. Лазанье вверх и вниз по гимнастической стенке, не пропуская реек (высота ноги — на пятой рейке): из исходного положения стоя на полу взяться двумя руками за рейку на уровне головы. Поставить на первую рейку сначала одну ногу, затем другую, переставить поочерёдно руки на следующую рейку и т. д. Спускаться в том же порядке. Подлезание под препятствием высотой 40—50 см (под «коня», «козла», гимнастическую палку, верёвку). Перелезание сквозь гимнастические обручи (3—4 обруча на расстоянии 50 см).

Упражнения на равновесие. Ходьба по начерченному коридору шириной 20 см. Стойка на носках (3—4 с). Ходьба по доске, положенной на пол. Ходьба по гимнастической скамейке с различным положением рук. Стойка на одной ноге, другая согнута вперёд, руки на поясе. Кружение переступанием в медленном темпе. Передача и переноска предметов, спортивного оборудования. Переноска мяча до 1 кг различными способами, гимнастических палок, флажков, обручей, гимнастической скамейки, мата вчетвером.

Упражнения для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движений. Построение в обозначенном месте (в кругах, квадратах). Построение в колонну с интервалом на вытянутые руки. Построение в круг по ориентиру. Увеличение и уменьшение круга движением вперёд, назад, в сторону и воспроизведение его с закрытыми глазами на ориентир, предложенный учителем. Шаг вперёд, назад. Ходьба по ориентирам, начерченным на полу. Прыжок в длину с места толчком двух ног в начерченный ориентир.

1. Перед шеренгой по очереди маршируют на месте два ученика: первый — 5 с, второй - 10 с. Определить, кто из них шёл дольше.
2. Ходьба на месте в шеренге до 5с, вторично — до 10 с.

Основные требования к знаниям учащихся

Учащиеся должны, знать:

- что значит шеренга, колонна, круг;
- где правая и левая сторона, верх и низ;
- что называется гимнастическим упражнением;
- названия снарядов;
- правила поведения на уроках гимнастики.

Лёгкая атлетика

Теоретические сведения. Элементарные понятия о ходьбе, беге, прыжках и метаниях.

Правила поведения на уроках лёгкой атлетики.

Практический материал

Ходьба. Ходьба парами по кругу, взявшись за руки. Обычная ходьба в умеренном темпе в колонне по одному в обход зала за учителем. Ходьба по прямой линии, Ходьба на носках, на пятках, на внутреннем и внешнем своде стопы. Ходьба с сохранением правильной осанки. Ходьба в чередовании с бегом.

Бег. Перебежки группами и по одному 15—20 м. Медленный бег с сохранением правильной осанки до 1 мин, бег в колонне за учителем в заданном направлении. Чередование бега и ходьбы на расстоянии до 30 м (15 м — бег, 15 м — ходьба).

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте и с продвижением вперёд, назад, вправо, влево. Перепрыгивание через начерченную линию, шнур, набивной мяч. Прыжки с ноги на ногу на отрезках до 10 м. Подпрыгивание вверх на месте с захватом или касанием висящего предмета (мяча). Прыжки в длину с места.

Метание. Правильный захват различных предметов для выполнения метания одной и двумя руками. Приём и передача мяча, флажков, палок в шеренге, по кругу, в колонне. Произвольное метание малых и больших мячей в игре. Броски и ловля волейбольных мячей. Метание колец на шести. Метание с места малого мяча в стенку правой и левой рукой.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

- что такое ходьба, бег, прыжки, метание;
- как вести себя на занятиях лёгкой атлетикой.

Учащиеся должны уметь:

- чередовать бег с ходьбой;
- подпрыгивать на одной и на двух ногах;
- метать мячи одной рукой с места;
- мягко приземляться при прыжках.

Лыжная подготовка

Теоретические сведения. Элементарные понятия о ходьбе и передвижении на лыжах.

Одежда и обувь лыжника.

Практический материал

Построение с лыжами, переход на учебный круг. Ходьба на лыжах. Поворот переступанием вокруг концов лыж. Катание с небольших горок. Передвижение на лыжах (300—800 м за урок).

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

- как подготовиться к занятиям по лыжной подготовке;
- правила поведения на занятиях.

Учащиеся должны уметь:

- передвигаться на лыжах;
- кататься с гор;
- поворачиваться на лыжах.

Подвижные игры

Теоретические сведения. Элементарные сведения о правилах игр и поведении во время игр.

Практический материал

Коррекционные игры: «Наблюдатель», «Смекалистый», «Палочник и палочки», «Стой прямо», «Иди прямо», «По канату».

Игры с элементами общеразвивающих упражнений: «Совушка», «Мы солдаты», «Слушай сигнал», «Удочка».

Игры с бегом и прыжками: «Весёлая эстафета», «Филин и пташки», «Мячик кверху». Игры с бросанием, ловлей, метанием: «Метко в цель», «Догони мяч», «Кого назвали, тот и ловит».

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

- правила поведения во время игр.

Учащиеся должны уметь:

- целенаправленно действовать в подвижных играх под руководством учителя.

Физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме учебного дня

Для учащихся физкультурно-оздоровительные мероприятия, осуществляемые в режиме рабочего дня (гимнастика до учебных занятий, физкультминутки, дополнительные занятия во второй половине дня), являются обязательными и по содержанию соответствуют программному материалу уроков физической культуры. Занятия организуются на открытом воздухе (в зимнее время при температурных режимах, соответствующих гигиеническим нормам конкретной территории).

2 класс

Гимнастика

Теоретические сведения. Элементарные сведения о правильной осанке, равновесии.

Практический материал

Построения и перестроения. Построения в шеренгу по команде учителя. Равнение по носкам в шеренге. Выполнение команд: «Равняйся!», «Смирно!». Ознакомление с левой и правой сторонами зала. Выполнение команд: «На месте шагом марш!», «Шагом марш!», «Класс — стройся!»[^]. Ходьба в колонне с левой ноги. Бег в колонне по прямой и со сменой направлений по ориентирам. Перестроения из шеренги в круг, держась за руки, и из колонны по одному, двигаясь за учителем. Расчёт по порядку.

Упражнения без предметов

Основные положения и движения рук, ног, туловища, головы. Руки к плечам, руки назад, руки перед грудью, за спину. Круговые движения одной и двумя руками. Сгибание и разгибание рук из положений руки вперёд, в стороны. Взмахи ногами вперёд, назад, влево,

вправо. Наклоны туловища до касания руками пола, наклоны влево, вправо, со скольжением руками вдоль туловища. Приседания на двух ногах, стоя на первой рейке гимнастической стенки, поочерёдное перехватывание реек руками. Выполнение по памяти 2—3 упражнений. Упражнения на дыхание. Согласование дыхания с различными движениями: вдох — при поднимании рук, отведении их в стороны, выпрямлении туловища, разгибании ног; выдох — при опускании головы вниз, при наклонах туловища и приседаниях. Изменение глубины и темпа дыхания при выполнении общеразвивающих упражнений.

Упражнения для развития мышц кистей рук и пальцев. Разведение и сведение пальцев (пальцы врозь, кисть в кулак). Одновременное и поочерёдное соприкосновение пальцев. Круговые движения кистями.

Противопоставление первого пальца остальным, пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочерёдно. Последовательные движения кистями рук в разных направлениях по показу учителя.

Упражнения на расслабление мышц. Помахивание кистью (как платком). Смена напряжённого вытягивания вверх туловища и рук полным расслаблением и опусканием в полуприседе. Смена резких движений в напряжённой ходьбе плавными движениями в мягкой ходьбе.

Упражнения для формирования правильной осанки. Самостоятельное принятие правильной осанки стоя, сидя, лёжа. Стоя у вертикальной плоскости, отойти на 1, 2, 3 шага; последовательно расслабить мышцы плечевого пояса, рук, туловища, затем вернуться в исходное положение. Различные движения головой, руками, туловищем с остановкой по сигналу и проверкой правильной осанки. Удерживание на голове небольшого груза с сохранением правильной осанки. Сохранение правильной осанки при ходьбе, удерживая небольшой груз в руках.

Упражнения для укрепления мышц голеностопных суставов и стоп. Сидя на гимнастической скамейке (на Юлу), напряжённые сгибания и разгибания пальцев ног, тыльное и подошвенное сгибание стопы с поочерёдным касанием пола пяткой, носком; смыкание и размыкание стоп: прокатывание стопами каната, захватывание стопами мешочка с песком (мяча) с последующим броском его в верёвочный круг, в обруч и передачей соседу по ряду. Ходьба по ребристой доске. Ходьба с наступанием на канат, на гимнастическую палку, на рейку лестницы. Приседание на носках, на всей ступне.

Упражнения для укрепления мышц туловища (разгрузка позвоночника). Лёжа на спине, на животе, поднимание ноги с отягощением; медленное поднимание и опускание обеих ног. Переход из положения лёжа в положение сидя. Стоя на четвереньках, поочерёдное поднимание прямой руки и ноги, прогибание, выполнение круговых движений головой, рукой. Подтягивание со скольжением по наклонной гимнастической скамейке. Упор стоя у гимнастического бревна на расстоянии 70—80 см, сгибание и разгибание рук.

Упор лёжа на гимнастической скамейке и разгибание рук. Поочерёдное поднимание ног из положения сидя в упор сзади на гимнастической скамейке. Лежа на животе, руки за голову, прогибание с одновременным поднятием туловища и ног. Упор стоя на коленях, левую ногу назад на носок, правую руку в сторону и вверх, голову вправо. То же с правой ноги. Упор присев, прыжок вверх, руки вверх.

Упражнения с предметами

С гимнастическими палками. Удерживание гимнастической палки различными способами при ходьбе. Поворачивание палки из горизонтального положения в вертикальное по показу учителя. Подбрасывание и ловля палки в горизонтальном положении хватом снизу двумя руками. Выполнение упражнений из исходного положения - гимнастическая палка внизу.

С флажками. Выполнение общеразвивающих упражнений с флажками в руках на месте (по показу). Движения руками с флажками при ходьбе. Разнонаправленные движения руками с флажками по показу учителя («сигнальщик»).

С маленькими обручами. Выполнение упражнений из исходного положения -- обруч перед собой, над головой. Приседания с обручем в руках. Прокатывание и ловля обруча. Вращение обруча на правой руке.

С малыми мячами. Сгибание, разгибание, вращение кисти, предплечья и всей руки с удержанием мяча. Подбрасывание мяча вверх перед собой и ловля его двумя руками. Прокатывание мяча между ориентирами, по ориентирам. Удары мяча об пол, ловля двумя руками.

С большими мячами. Принимание различных исходных положений, удерживая мяч в руках. Катание мяча сидя в парах, сидя по кругу, стоя на коленях. Подбрасывание мяча вверх и ловля двумя руками после поворота направо, налево, кругом, после хлопка. Подбрасывание мяча на руке (правой, левой) несколько раз подряд. Подбрасывание и ловля мяча в ходьбе. Удары мяча об пол, ловля двумя руками.

Лазанье и перелезание. Лазанье по наклонной гимнастической скамейке (угол 20°) одноимённым и разноимённым способами (например, начиная правой ногой и левой рукой, правой ногой и правой рукой). То же по гимнастической стенке. Ползание на четвереньках по кругу с толканием впереди себя набивного мяча, в сторону и на скорость. Подлезание под препятствие высотой 30—40 см. Перелезание через препятствие высотой до 70 см. Перелезание со скамейки на скамейку произвольным способом (расстояние между скамейками 20—30 см).

Упражнения на равновесие. Ходьба по гимнастической скамейке с предметом (мяч, обруч, гимнастическая палка). Ходьба по гимнастической скамейке на носках с различными движениями рук. Ходьба по наклонной скамейке (высота верхнего конца скамейки 30—40 см). Ходьба по гимнастической скамейке боком приставными шагами. Ходьба по рейкам гимнастической скамейки. Ходьба по начерченной на полу линии. Стойка на одной ноге, другая в сторону, вперёд, назад с различными положениями рук (3-4 с).

Переноска грузов и передача предметов. Передача большого мяча в колонне по одному сбоку, назад и вперёд. Коллективная переноска гимнастических скамеек. Переноска двух набивных мячей до 4 кг различными способами (катанием, в руках). Переноска 8—10 гимнастических палок.

Упражнения для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движений. Построение в шеренгу с изменением места построения по заданному ориентиру (черта, квадрат). Движение в колонне с изменением направлений по ориентирам. Построение в кругу на определённое место (по ориентирам). Повороты к ориентирам без контроля зрением в момент поворота. Ходьба по ориентирам, начерченным на гимнастической скамейке. Прыжок в длину с места в обозначенный ориентир и воспроизведение его без контроля зрением. Шаг вперёд, назад, вправо в обозначенное место с открытыми и закрытыми глазами. Изменение направления лазанья по определённым ориентирам. Подбрасывание мяча вверх до определённого ориентира. Выполнение исходных положений рук по словесной инструкции учителя. Поднимание прямых рук вперёд, в стороны до определённой высоты и воспроизведение упражнений без зрительного контроля.

Ходьба в обход в колонне до 10—15 с. Определение интервалов времени (дольше, меньше).

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны, знать:

- своё место в строю;
- как выполняются команды: «Равняйся!», «Смирно!»;
- кто такие «направляющий», «закрывающий»;
- правила поведения на уроках гимнастики;
- как правильно дышать во время ходьбы и бега.

Учащиеся должны уметь:

- выполнять простейшие исходные положения по словесной инструкции учителя;
- принимать правильную осанку в основной стойке и при ходьбе;
- сохранять равновесие при движении по гимнастической скамейке.

Лёгкая атлетика

Теоретические сведения. Понятие о начале ходьбы и бега; ознакомление учащихся с правилами дыхания во время ходьбы и бега.

Практический материал

Ходьба. Ходьба с изменением скорости. Ходьба с различным положением рук: на пояс, к плечам, перед грудью, за голову. Ходьба с изменением направлений по ориентирам и командам учителя. Ходьба с перешагиванием через большие мячи с высоким подниманием бедра.

Бег. Бег на носках. Бег на месте с высоким подниманием бедра. Бег с преодолением простейших препятствий (канавки, подлезания под сетку, обегание стойки и т. д.). Быстрый бег на скорость 20—30 м. Медленный бег до 1,5 мин. Чередование бега и ходьбы на расстояние до 40 м (20 м — бег, 20 м - ходьба).

Прыжки. Прыжки на одной ноге на месте, с продвижением вперёд, в стороны. Прыжки с высоты 30—40 см с мягким приземлением. Прыжки в длину и высоту с шага. Прыжки с небольшого разбега в длину. Прыжки с прямого разбега в длину.

Метание. Метание большого мяча двумя руками из-за головы и снизу с места в стену. Броски набивного мяча (1 кг) сидя двумя руками из-за головы. Метание теннисного мяча с места одной рукой в стену и на дальность.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

- как правильно дышать во время ходьбы и бега;
- правила поведения на уроках лёгкой атлетики.

Учащиеся должны уметь:

- не задерживать дыхание при выполнении упражнений;
- метать мячи;
- отталкиваться одной ногой в прыжках и мягко приземляться при прыжках в длину на заданный ориентир.

Лыжная подготовка

Теоретические сведения. Подготовка к занятиям на лыжах. Одежда и обувь лыжника.

Правила поведения на уроках лыжной подготовки.

Практический материал

Построение в одну шеренгу с лыжами. Выполнение команд: «Становись!», «Разойдись!». Прикрепление лыж к обуви, снятие лыж. Передвижение с лыжами в руках. Передвижение на лыжах друг за другом по учебной лыжне скользящим шагом. Поворот на месте переступанием вокруг носков лыж. Передвижение на лыжах, дистанция 300—800 м за урок.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

- своё место в строю;
- как выполняются команды: «Становись!», «Разойдись!»;
- как подготовиться к занятиям на лыжах.

Учащиеся должны уметь:

- прикреплять лыжи к обуви и снимать их;
- выполнять поворот на месте переступанием вокруг носков лыж в правую сторону.

Подвижные игры

Теоретические сведения. Элементарные сведения по овладению игровыми умениями (ловля мяча, передача, броски, удары по мячу).

Практический материал

Коррекционные игры: «Отгадай по голосу», «Карусели», «Что изменилось?», «Волшебный мешок».

Игры с элементами развивающих упражнений: «Часовые и разведчики», «Передал и садись», «Салки маршем», «Повторяй за мной», «Верёвочный круг».

Игры с бегом: «Бег с флажками», «У ребят порядок строгий», «Кто быстрее», «У медведя во бору», «Пустое место».

Игры с прыжками: « Прыгающие воробышки », « Волк во рву», «Удочка».

Игры с метанием и ловлей: «Гонка мячей в колоннах», «Кто дальше бросит», «Снайперы», «Охотники и утки».

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

- правила игр.

Учащиеся должны уметь:

- выполнять правила общественного порядка и правила игр.

3 класс

Общие сведения

Значение физических упражнений для здоровья человека. Формирование понятий: опрятность, аккуратность. Физическая нагрузка и отдых.

Гимнастика

Теоретические сведения. Элементарные сведения о скорости, ритме, темпе, степени мышечных усилий.

Практический материал

Построения и перестроения. Построение в колонну, шеренгу по инструкции. Выполнение команд: «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!». Расчёт по порядку. Ходьба противходом. Повороты на месте направо, налево. Команды: «Направо!», «Налево!». Поворот под счёт «Раз, два». Размыкание и смыкание приставными шагами. Перестроение из колонны по одному в колонну по два последовательными поворотами налево, направо по команде «Налево (направо) по два марш!».

Упражнения без предметов

Основные положения и движения рук, ног, туловища, головы. Движения руками вперёд, вверх в соединении на четыре счёта. Круговые движения руками в лицевой и боковой плоскостях. Повороты туловища налево, направо, с отведением прямых рук назад. Наклоны к левой, правой ноге с поворотами туловища. Приседания на всей стопе и на носках, держась руками за рейку гимнастической стенки. Приседания, согнув ноги вместе, приседания углом, согнув ноги врозь. Поочерёдное поднимание ног из положения седа в положение седа углом. Из положения седа наклоны вперёд с различными положениями рук. Выполнение на память 3—4 общеразвивающих упражнений.

Упражнения на дыхание. Усиленное дыхание с движениями грудной клетки (на вдохе приподнять плечи, на выдохе сдавливать ладонями боковые поверхности грудной клетки). Ритмичное дыхание в ходьбе, беге, подпрыгивании. Произвольное изменение глубины и темпа дыхания в соответствии с характером движений. Правильное дыхание при выполнении простейших упражнений в различном темпе вместе с учителем: вдох резкий, быстрый, выдох медленный, на 4 счёта; вдох спокойный на 3—4 счёта, выдох спокойный на 3—4 счёта. Ходьба с фиксированным дыханием.

Упражнения для укрепления мышц кистей рук и пальцев. Одновременное сгибание в кулак пальцев на одной руке и разгибание на другой в медленном темпе по показу учителя. Отведение и приведение пальцев рук. Сжимание пальцами малого мяча. Круговые движения кистью вовнутрь, наружу.

Упражнения на расслабление мышц. Из исходного положения — наклон вперёд, маховые движения расслабленными руками вперёд, назад, в стороны. Маховые движения расслабленной ногой.

Упражнения для формирования правильной осанки. Принятие правильной осанки в различных исходных положениях. Поднимание на носки с небольшим грузом на голове. Ходьба приставными шагами вперёд, назад, в сторону, выполнение движений руками. Игры с принятием правильной осанки по заданию и сохранением её на протяжении всей игры.

Упражнения для укрепления мышц голеностопных суставов и стоп. Движения пальцами ног, стопами с дозированным усилием. Подтягивание стопой верёвки, лежащей на полу, поднимание её над полом, удерживание пальцами ног. Захватывание стопами предметов с подниманием их от пола и подбрасыванием вверх.

Упражнения для укрепления мышц туловища (разгрузка позвоночника). Лёжа на спине, на животе, подтягивание на руках на наклонной гимнастической скамейке. Стоя на четвереньках, наклоны, повороты головы, туловища, поочерёдное отведение рук, ног, напряжённое прогибание.

Упражнения с предметами

С гимнастическими палками. Перехваты гимнастической палки. Подбрасывание и ловля двумя руками гимнастической палки в вертикальном положении. Перекладывание гимнастической палки из одной руки в другую под коленом поднятой ноги. Выполнение упражнений из исходного положения — гимнастическая палка за головой, за спиной. С малыми обручами. Выполнение упражнений с обручем (обруч вверх, вперёд, обруч вправо, влево) с различными сочетаниями. Пролезание в обруч. Перехватывание обруча в ходьбе и беге (1 мин). Вращение обруча левой и правой руками (20—30 с).

С флажками. Поочерёдное отведение рук с флажками вправо, влево. Простейшие комбинации изученных движений с флажками на счёт 4—8 типа комплексов утренней зарядки.

С малыми мячами. Подбрасывание мяча двумя руками и ловля его одной рукой. Подбрасывание мяча одной рукой и ловля его другой. Удары мяча об пол и ловля его одной и двумя руками.

С большими мячами. Подбрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками после поворота направо и налево, кругом. Перебрасывание мяча в круг влево, вправо. Удары мячом об пол поочерёдно правой и левой рукой.

С набивными мячами. Поднимание мяча вперёд, вверх, за голову. Перекатывание мяча в парах (расстояние 2—3 м). Из положения мяч вперёд — движение кистей вверх, вниз, влево, вправо. Круговые движения с мячом в лицевой плоскости. Приседы с мячом: мяч вперёд, мяч вверх, мяч у груди, мяч за голову. Наклоны вперёд, влево, вправо с мячом в руках.

Лазанье и перелезание. Лазанье по гимнастической стенке вверх, вниз, разноимённым и одноимённым способами, попеременно приставляя сначала руку, затем ногу. Лазанье по гимнастической стенке в стороны приставными шагами. Лазанье по наклонной гимнастической скамейке вверх и вниз с опорой на колени и держась руками за края скамейки с переходом на гимнастическую стенку (угол наклона скамейки 20—30°). Лазанье с опорой на стопы и кисти рук. Подлезание под препятствие высотой 30—40 см (например, стул). Перелезание через препятствие высотой 30 см. Вис на канате с помощью рук и ног на узле.

Упражнения на равновесие. Равновесие на одной ноге со сменой положения руки и ноги: нога вперёд, одна рука вперёд, другая в сторону; нога в сторону, руки в стороны; нога назад, руки вверх.

Ходьба по гимнастической скамейке с доставанием предмета с пола в приседе и с наклоном. Поворот кругом переступанием и вставанием на колено на гимнастической скамейке. Ходьба по наклонной доске: один конец на полу, другой на высоте 50—60 см. Передача предметов и переноска грузов. Передача большого мяча в колонне по одному над головой и между ног. Переноска трёх набивных мячей весом до 6 кг различными способами. Передача набивных мячей в колонне, шеренге, по кругу. Коллективная переноска гимнастических снарядов. Переноска гимнастических палок от 10 до 15 штук.

Упражнения для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движений. Перестроение из круга в квадрат по заданным ориентирам. Ходьба до различных ориентиров. Повороты направо, налево без зрительного контроля. Принятие исходных положений рук с закрытыми глазами по инструкции учителя. Сгибание и разгибание туловища до определённой высоты по ориентирам (стоя и лёжа) со зрительным контролем и воспроизведение упражнений с закрытыми глазами. Ходьба вперёд: одна нога идёт по гимнастической скамейке, другая по полу. Прыжок в высоту до определённого ориентира. Прыжок в глубину в обозначенное место.

Переползание на четвереньках по гимнастической скамейке с закрытыми глазами. Дозирование силы удара мячом об пол с условием, чтобы он отскочил на заданную высоту: до колен, до пояса, до плеч. Ходьба на месте в течение 10—15 с по команде учителя, затем самостоятельное марширование столько же времени и самостоятельная остановка.

Определение самого точного. Ходьба в шеренге до определённой черты (5—6 м). Сообщение учащимся времени выполнения задания.

Изменение задания на медленный темп. Поощрение учащихся по точности исполнения задания.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

- строевые команды;
- как оттолкнуться при соскоке с гимнастической стенки, как приземлиться.

Учащиеся должны уметь:

- выполнять строевые команды учителя; отталкиваться двумя ногами от гимнастического мостика;
- сохранять равновесие на гимнастической скамейке с предметом в руках; лазать на четвереньках по наклонной плоскости вверх и вниз;
- согласовывать движения рук и ног в лазании по гимнастической стенке; коллективно переносить гимнастические снаряды.

Лёгкая атлетика

Теоретические сведения. Ознакомление учащихся с правильным положением тела во время выполнения ходьбы, бега, прыжков, метаний. Значение правильной осанки при ходьбе.

Практический материал

Ходьба. Ходьба в медленном, среднем и быстром темпе. Ходьба с выполнением упражнений для рук в чередовании с другими движениями; со сменой положений рук: вперёд, вверх, с хлопками и т. д. Ходьба шеренгой с открытыми и с закрытыми глазами.

Бег. Медленный бег до 2 мин. Высокий старт. Бег прямолинейный с параллельной постановкой стоп. Повторный бег на скорость до 30 м.

Повторный быстрый бег на месте 5—8 с. Бег с высоким подниманием бедра и захлёстыванием голени назад. Бег в чередовании с ходьбой на отрезках до 100 м (3 м — бег, 20 м -- ходьба и т. д.).

Прыжки. Прыжки с ноги на ногу с продвижением вперёд на отрезке 15 м. Прыжки на одной ноге с продвижением вперёд на отрезке 10 м. Прыжки в длину с разбега без учёта места отталкивания. Прыжки в высоту с прямого разбега способом «согнув ноги».

Метание. Метание с места правой и левой рукой малого мяча. Метание мяча с места в цель. Метание теннисного мяча на дальность отскока от баскетбольного щита. Метание теннисного мяча на дальность с места.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

- положение частей тела во время ходьбы, бега, прыжков, метаний;
- правила поведения на занятиях.

Учащиеся должны уметь:

- выполнять высокий старт;
- бежать в медленном темпе 2 мин;
- быстро пробежать 30 м;
- прыгать в длину и высоту;
- метать малый мяч с места правой и левой руками.

Лыжная подготовка

Теоретические сведения. Лыжный инвентарь; выбор лыж и палок. Одежда и обувь лыжника. Правила поведения на уроках лыжной подготовки.

Практический материал

Построение в шеренгу и в колонну с лыжами. Выполнение команд: «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!». Передвижение в колонне с лыжами под рукой. Подъём ступающим шагом на отрезке 20—30 м, спуски со склона длиной 20—30 м в основной стойке (крутизна склона 4—6°). Повороты вправо и влево вокруг пяток лыж. Передвижения на лыжах, дистанция 500—1000 м за урок.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

- что входит в лыжный инвентарь;
- как выбрать лыжи и палки по росту;
- как должен одеваться лыжник;
- правила поведения на занятиях.

Учащиеся должны уметь:

- правильно выбирать лыжи и палки для занятий;
- выполнять повороты на месте вокруг пяток в правую и в левую стороны;
- выполнять спуск в основной стойке, преодолевать на лыжах расстояние 500—1000 м.

Подвижные игры

Теоретические сведения. Правила игр. Элементарные игровые технико-тактические взаимодействия (выбор места, взаимодействие с партнёром, командой и соперником).

Практический материал

Коррекционные игры: «Товарищи командиры», «Два сигнала», «Запрещённые движения».

Игры с элементами общеразвивающих упражнений:

«Шишки, жёлуди, орехи», «Мяч соседу», «Перетягивание в парах».

Игры с бегом: «Белые медведи», «Через кочки и пенёчки», «К своим флажкам», «Пятнашки маршем».

Игры с прыжками: «Прыжки по полоскам», «Точный прыжок».

Игры с бросанием, ловлей и метанием: «Метко в цель», «Зоркий глаз», «Гонка мячей по кругу», «Мяч среднему», «Попади в цель».

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

- правила 2—3 разученных игр;
- как выбрать место и взаимодействовать с партнёром, командой и соперником.

Учащиеся должны уметь:

- самостоятельно играть в простые игры под контролем учителя.

4 класс

Общие сведения

Физическое развитие. Осанка. Физические качества. Понятия о предварительной и исполнительной командах. Предупреждение травм во время занятий. Значение и основные правила закаливания. Понятия: физическая культура, физическое воспитание.

Гимнастика

Теоретические сведения. Развитие двигательных способностей и физических качеств с помощью средств гимнастики.

Практический материал

Построения и перестроения. Сдача рапорта. Поворот кругом переступанием.

Перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении с поворотом налево, из колонны по два в колонну по одному разведением и слиянием. Ходьба «змейкой». Расчёт на «первый, второй, третий», по порядку. Размыкание от середины вправо, влево, на вытянутые руки, приставными шагами, смыканием.

Упражнения без предметов

Основные положения и движения рук, ног, головы, туловища. Асимметричные движения рук (одна рука вперёд, другая в сторону, одна в сторону, другая на поясе и т. д.). Опускание на колени с шагом назад, вперёд, медленное опускание на колени с поворотом головы направо, налево и поднятие с помощью рук. Переход из упора присев в упор лёжа, ноги поднять вверх. Наклоны туловища вправо, влево, в сочетании с движениями рук.

Упражнения на дыхание. Тренировка дыхания в различных исходных положениях: сидя стоя, лёжа, с различными положениями рук, ног, с ,правильным вдохом. Правильное дыхание (грудное, смешанное) при выполнении упражнения без Глубокое дыхание с движениями рук. Дыхание по подражанию, по заданию учителя.

Упражнения для развития мышц кистей рук и пальцев.

Сжимание кистями рук эспандера. Поочерёдное противоположное, сдавливание пальцев правой и левой рук. Круговые Движения кистями со сжиманием и разжиманием пальцев. Сгибание и разгибание рук от стены, скамейки с разведенными в стороны пальцами. Упражнения для расслабления мышц. Чередование усиленного сжимания мышц ног, рук с последующим расслаблением и потряхиванием конечностями поднимание плеч с последующим расслабленным опусканием.

Упражнения для укрепления мышц туловища. Наклоны вперёд назад влево, вправо, с движением рук и нахождением рук в различных исходных положениях Повороты туловища налево, направо, с движением рук. Упоры присев переход из упора присев в упор лежа, сидя с разными положениями рук и ног. Выпады влево вправо вперед, с движениями рук, с хлопками, с касанием.

Упражнения с предметами

Упражнения с гимнастическими палками. Наклоны вперёд, в стороны. Подбрасывание и ловля гимнастической палки двумя руками хватом сверху. Подбрасывание и ловля гимнастической палки одной рукой. Ходьба с гимнастической палкой к плечу. Перешагивание через гимнастическую палку вперёд. Выполнение упражнений из исходного положения – палка горизонтально перед грудью.

С обручем. Движение обручем вперёд, вверх, к груди, за голову с чередованием вдоха и выдоха. Наклоны вперёд, назад, влево, вправо с обручем и поворотами туловища налево, направо с различными положениями обруча. Приседания с различными движениями обруча. Прыжки внутри обруча и переступания влево, вправо, вперёд, назад — 20 с.

С маленькими мячами. Перекладывание мяча из руки в руку. Бросание мяча об пол и его ловля. Подбрасывание мяча вверх и ловля его после отскока от пола. Бросание мяча об пол и ловля его поочерёдно левой и правой руками снизу и сверху. Попеременно удары мяча левой и правой руками об пол.

С большими мячами. Перекладывание мяча из руки в руку (с исходного положения - руки в стороны).

Подбрасывание мяча вверх одной и двумя руками с последующей ловлей. Передача мяча в кругу влево и вправо. Передача мяча в парах. Броски мяча в стену и его ловля. Броски мяча в стену и ловля после падения на пол и отскока.

С набивными мячами (вес 2 кг). Поднимание мяча вверх, вперёд, влево, вправо. Ходьба в обход с мячом, удерживая на груди и за головой 30 с. Наклоны туловища вперёд, влево, вправо с удержанием мяча у груди и за головой. Поднимание лежащего мяча слева вверх. Поднимание лежащего мяча слева снизу вверх, опускание на пол слева, а затем справа с наклоном туловища. Приседы с мячом с удержанием мяча вверх, вперёд, за голову. Перекатывание мяча по полу в парах, сидя на полу ноги врозь. Передача мяча сверху двумя руками в колонне.

Лазанье и перелезание. Лазанье по гимнастической стенке вверх, вниз разноимённым способом, с одновременной перестановкой руки и ноги. Лазанье по наклонной гимнастической скамейке (под углом 50°) вверх и вниз, на четвереньках разноимённым способом. Подлезание под препятствие высотой до 1м. Перелезание через бревно, «коня», «козла». Вис на канате, опираясь ступнями на узел. Раскачивание на канате, сидя на узле. Вис на рейке, на руках (девочки — 5—10 с, мальчики - 15—20 с), расстояние ног от пола 10 см. Обучение произвольному лазанью по канату до 3—4 м.

Упражнения на равновесие. Равновесие на одной ноге на полу («ласточка») с опорой (2—3 с). Совершенствование ранее изученных способов: равновесие на гимнастической скамейке, добавляя движения руками (ходьба с предметами, бросание и ловля мяча, преодоление простейших препятствий). Ходьба по гимнастической скамейке парами и небольшими группами. Поворот кругом на гимнастической скамейке на одной ноге с шагом другой вперёд. Расхождение вдвоём поворотом при встрече на гимнастической скамейке.

Ходьба по наклонно установленной скамейке (высота 50—60 см). Ходьба по бревну (низкому) с различными положениями рук.

Прыжки. Прыжки через короткую вращающуюся скакалку на месте и с продвижением вперёд. Прыжки в глубину с приседа и шагом вперёд с правильным приземлением (высота для мальчиков - - 70 см, для девочек — 60 см). Прыжок боком через гимнастическую скамейку с опорой на руки и толчком двух ног. Опорный прыжок через «козла»: вскок в упор на колено, соскок с колен с поворотом направо (налево) с опорой на одну руку. Вскок на «козла» в упор, сидя на коленях, с последующим переходом в упор присев и соскок прогнувшись.

Переноска грузов. Переноска на расстояние 10—15 м 1—2 набивных мячей весом до 5 кг. Переноска 20—25 гимнастических палок. Переноска гимнастического «козла» (4 человека).

Упражнения для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движений. Построение в шеренгу, колонну с изменением места построения по словесному указанию учителя (квадрат, круг). Ходьба между различными ориентирами. Два поворота один за другим налево (направо) без контроля зрением. Бег по начерченным на полу ориентирам. Выполнение исходного положения по показу учителя — ноги на ширине ступни, на ширине плеч, шире плеч. Ходьба по двум параллельно поставленным гимнастическим скамейкам. Прыжки в высоту до определённого ориентира с контролем и без контроля зрением.

Изменение способа лазанья по гимнастической стенке у определённых ориентиров. Броски мяча в стенку с отскоком его в обозначенное место. Ходьба на месте от 5 до 15 с. Повторение задания и самостоятельная остановка. Определение самого точного. Ходьба в колонне приставными шагами до намеченного ориентира (5—6 с) с определением затраченного времени.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

- рапорт дежурного;
- строевые команды;
- что такое дистанция;
- 1—2 комплекса утренней зарядки.

Учащиеся должны уметь:

- выполнять комплекс утренней гимнастики;
- подавать команды при сдаче рапорта;
- соблюдать дистанцию при построении;
- выполнять повороты кругом переступанием;
- принимать правильную осанку;
- ходить в различном темпе с различными исходными положениями рук;
- перелезать через препятствия и подлезать под них различными способами в зависимости от высоты;
- переносить несколько набивных мячей;
- правильно выполнять вскок на «козла» в упор, стоя на коленях;
- сохранять равновесие на гимнастической скамейке;
- выполнять упражнения с предметами и в парах;
- выполнять вис на канате.

Лёгкая атлетика

Теоретические сведения. Развитие двигательных способностей и физических качеств средствами лёгкой атлетики.

Практический материал

Ходьба. Ходьба с различными положениями и движениями рук. Ходьба в полуприседе, ходьба выпадами. Ходьба перекатом с пятки на носок. Ходьба в различном темпе.

Бег. Медленный бег до 3 мин. Низкий старт. Бег на скорость 40 м. Бег быстрый на месте до 10 с у неподвижной опоры. Специальные беговые упражнения: бег с подниманием бедра, с захлёстыванием голени назад, семенящий бег. Челночный бег. Бег в чередовании с ходьбой до

200 м (40 м — бег, 20 м — ходьба и т. д.). Бег с преодолением небольших препятствий (мячей, барьеров высотой до 25 см) на отрезках 30—40 м.

Прыжки. Прыжки на одной ноге на отрезке до 15 м. Прыжки с ноги на ногу с продвижением вперёд на отрезке до 20 м. Прыжки на мягкое препятствие высотой 3—50 см. Прыжки в высоту с прямого разбега способом «перешагивание» (основное внимание мягкому приземлению). Прыжки в длину с разбега способом «согнуд ноги» на результат от места толчка.

Метание. Метание мячей в цель (баскетбольный щит, мишень и т. д.) с места левой и правой рукой. Метание теннисного мяча на дальность с одного шага. Броски набивного мяча весом 1 кг различными способами двумя руками.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

- правила техники безопасности на занятиях лёгкой атлетикой.

Учащиеся должны уметь:

- ходить в различном темпе, выполнять бег с низкого старта на 40 м;
- бежать в медленном темпе 3 мин, мягко приземляться при прыжках в высоту и в длину;
- метать теннисный мяч на дальность с одного шага.

Лыжная подготовка

Теоретические сведения. Правильное техническое выполнение попеременного двухшажного хода. Виды подъёмов и спусков. Предупреждение травм и обморожений.

Практический материал

Выполнение команд в строю: «Лыжи положить!», «Лыжи взять!». Попеременный двухшажный ход. Подъём скользящим шагом (крутизна 4—6°), «ёлочкой», «лесенкой», спуск в высокой стойке со склона 4—6°, длиной 30—40 м. Поворот переступанием в движении. Повторное передвижение в быстром темпе на отрезках 30—40 м (3—5 повторений за урок). Передвижение на лыжах 1—1,5 км (девочки) и 1—2 км (мальчики). Игры на лыжах: «Быстро в строй!», «Кто дальше уедет», «Завладей палкой». Торможение «плугом» и «полуплугом».

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

- правила ухода за лыжами и обувью;
- как оказать помощь при обморожении.

Учащиеся должны уметь:

- выполнять все изученные команды в строю;
- координировать движения рук и ног в попеременном двухшажном ходе на отрезке 30—40 м;
- преодолевать спуск в высокой стойке на склоне крутизной 4—6° и длиной 30—40 м;
- преодолевать на лыжах дистанцию 1—1,5 км (девочки) и 1—2 км (мальчики).

Подвижные игры

Коррекционные игры: «Музыкальная змейка», «Найди предмет».

Игры с элементами общеразвивающих упражнений: «Фигуры», «Светофор».

Игры с бегом: «Кто обгонит», «Пустое место», «Бездомный заяц».

Игры с прыжками: «Волк во рву», «Два мороза».

Игры с бросанием, ловлей и метанием: «Подвижная цель», «Обгони мяч».

Игры зимой: «Снежком по мячу».

Пионербол

Теоретические сведения. Ознакомление с правилами игры «Пионербол». Передача мяча двумя руками от груди, ловля мяча двумя руками на месте на уровне груди, подача мяча одной рукой снизу (нижняя подача), учебная игра через сетку.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

- упрощённые правила игры.

Учащиеся должны уметь:

- ловить мяч, выполнять передачу от груди.

2.2 Программы коррекционных курсов

Логопедические занятия

Цель логопедических занятий состоит в диагностике, коррекции и развитии всех сторон речи (фонетико-фонематической, лексико-грамматической, синтаксической), связной речи.

Основными **направлениями** логопедической работы является:

- диагностика и коррекция звукопроизношения (постановка, автоматизация и дифференциация звуков речи);
- диагностика и коррекция лексической стороны речи;
- диагностика и коррекция грамматического строя речи (синтаксической структуры речевых высказываний, словоизменения и словообразования);
- коррекция диалогической и формирование монологической форм речи;
- развитие коммуникативной функции речи;
- коррекция нарушений чтения и письма;
- расширение представлений об окружающей действительности;
- развитие познавательной сферы (мышления, памяти, внимания).

Ритмика

Целью занятий по ритмике является развитие двигательной активности ребенка в процессе восприятия музыки. На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Основные **направления** работы по ритмике:

- упражнения на ориентировку в пространстве;
- ритмико-гимнастические упражнения (общеразвивающие упражнения, упражнения на координацию движений, упражнение на расслабление мышц);
- упражнения с детскими музыкальными инструментами;
- игры под музыку;
- танцевальные упражнения.

2.3. Программа духовно-нравственного развития, воспитания

1. Цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа духовно-нравственного развития призвана направлять образовательный процесс на воспитание обучающихся с умственной отсталостью (с интеллектуальными нарушениями) в духе любви к Родине, уважения к культурно-историческому наследию своего народа и своей страны, на формирование основ социально ответственного поведения.

Реализация программы должна проходить в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности в совместной педагогической работе общеобразовательной организации, семьи и других институтов обществ.

Цель духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – формирование человека, наделенного определенным комплексом моральных качеств, социально-педагогическая поддержка

становления и развития оптимально развитой личности, способной к адекватному вхождению в социум.

Педагогический смысл работы по духовно-нравственному становлению личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) состоит в том, чтобы помочь ему продвигаться от элементарных навыков поведения к более высокому уровню, где требуется самостоятельность принятия решения и нравственный выбор, к дальнейшему продолжению образования в основной школе.

Поэтому важная воспитательная задача Учреждения - помочь детям осмыслить, обобщить и выделить те нравственные нормы, которые им подлежит усвоить, так как проблемные дети затрудняются в самостоятельном осознании и обобщении отношения и поведенческих актов, которые включены в педагогическую деятельность. При этом важно, чтобы дети проявляли личную заинтересованность в правильном поступке.

Основными **задачами** духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся являются:

- коррекция всех компонентов психофизического, интеллектуального, личностного развития проблемного ребенка,
- всестороннее развитие учащихся с целью их подготовки к самостоятельной жизни и труду,
- формирование умения жить и работать в коллективе,
- повышение регулирующей роли интеллекта в поведении учеников в разных ситуациях и в процессе различных видов деятельности,
- воспитание у ребенка активности, самостоятельности, умения правильно оценивать окружающее и самих себя, формирование положительных отношений между взрослыми и сверстниками, - успешная социальная адаптация детей в обществе, формирование у проблемного ребенка социально-нравственного опыта.

2. Основные направления и ценностные основы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся

№	Основные направления	Содержание
1	Воспитание гражданственности, патриотизма, уважение к правам, свободам и обязанностям человека	<ul style="list-style-type: none"> • любовь к близким, к школе, к своему городу, Родине • стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего города • уважение к защитникам Родины • положительное отношение к своему национальному языку и культуре • умение отвечать за свои поступки • негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей • интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни города, республики
2	Воспитание нравственных чувств, этического сознания и духовно-нравственного поведения	<ul style="list-style-type: none"> • различение хороших и плохих поступков • представления о правилах поведения в школе, дома, в общественных местах • уважительное отношение к родителям, к старшим, к сверстникам • установление дружеских взаимоотношений в коллективе • гуманное, бережное отношение ко всему живому • представление о недопустимости плохих поступков • знание правил этики, культуры речи
3	Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни	<ul style="list-style-type: none"> • представление о ведущей роли образования и труда в жизни человека и общества • уважение к труду близких, товарищей по классу и

		школе • первоначальные навыки коллективной работы • соблюдение порядка на рабочем месте
4	Воспитание ценностного отношения к прекрасному (эстетическое воспитание)	• различение красивого и некрасивого • формирование элементарных представлений о красоте • формирование умения видеть красоту природы и человека • положительное отношение к аккуратности и опрятности

Общие задачи духовно-нравственного развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) классифицированы по направлениям, раскрывают одну из существенных сторон развития личности гражданина России.

Каждое из направлений духовно-нравственного развития обучающихся основано на определённой системе базовых национальных ценностей и должно обеспечивать усвоение их обучающимися на доступном для них уровне.

У обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) важно не только сформировать нравственные представления, но и обеспечить применение полученных сведений на практике, поскольку такой ребенок всеми знаниями овладевает в процессе деятельности. Умственно отсталых детей необходимо вооружить такими умениями, навыками культуры поведения, которые облегчат их адаптацию в современном обществе. Полноценная социальная адаптация невозможна без прочных привычек правил поведения.

Направления и содержание духовно-нравственного развития учащихся

Эти направления следует использовать в качестве рекомендаций (ориентира) для системного и поэтапного планирования воспитательной работы педагогическим коллективом школы.

Формирование духовно-ценностных ориентаций у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – процесс длительный и сложный, поэтому он осуществляется в течение всей учебной деятельности в Учреждении.

Вся воспитательная система духовно-нравственного развития построена на урочной, внеурочной деятельности школы.

Урочная деятельность. Содержание урочной деятельности определяется учебными планами и программами, разработанными для каждого года обучения с учетом возрастных особенностей психики обучающегося и его физических возможностей. Учение обучающегося, во-первых, развивающее. В результате он не только приобретает знания и умения, но у него развивается активное, самостоятельное, творческое мышление, расширяется кругозор, формируется наблюдательность, совершенствуются память и внимание.

Учение носит воспитывающий характер: в процессе учения формируется личность, складываются такие ценные черты, как целеустремленность, настойчивость, чувства коллективизма, товарищества и взаимопомощи. Воспитательные программы и содержащиеся в них воспитательные задачи интегрированы в содержание учебных предметов. В Учреждении воспитательные задачи интегрированы в уроки чтения, ручного труда, изобразительного искусства, в процессе которых формируются нравственные духовные ценности обучающихся.

Обучение всегда должно сливаться с воспитанием в единый процесс формирования личности ребенка.

Внеурочная деятельность. Деятельность по формированию духовно-ценностных ориентаций – это организация Учреждением, учителями и воспитателем различных видов деятельности обучающихся после уроков, обеспечивающих необходимые условия для формирования основных качеств личности, с опорой на общечеловеческие ценности: Родина, семья, природа, человек, здоровье, труд, знания.

Для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) такая деятельность оптимальна, так как стержнем воспитания, определяющим нравственное развитие личности, является повышенная восприимчивость к усвоению духовных ценностей.

Школьный возраст – это возраст начала осознанного восприятия добра и зла, порядочности и лживости, смелости и трусости.

Основные направления и содержание духовно-ценностной ориентации отражаются в содержании внеурочных воспитательных мероприятий, проводимых с обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями): беседы, классные часы, экскурсии, ручной труд, внеклассное чтение, праздники, викторины, выставки, игры и т.д., а также в работе творческих объединений и других форм.

Внешкольная деятельность. Внешкольная деятельность Учреждения по духовно-нравственному развитию, воспитанию может включать в себя перечень традиционных мероприятий, долгосрочных и краткосрочных игр, реализующих задачи духовно-нравственного воспитания и развития.

Внешкольные мероприятия реализуются в виде экскурсий, благотворительных, экологических, военно-патриотических мероприятий, полезных дел и т.д. - организуются в пределах целостного, социально-открытого образовательного пространства.

Во внеурочной и внешкольной деятельности формируется эмоционально-ценностный и поведенческий компоненты. Для их развития большое значение имеет семейное воспитание.

3. Принципы организации содержания духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся

Духовно-нравственное развитие осуществляется следующими принципами:

1. Единство обучения и воспитания в процессе исправления недостатков психофизического развития.
2. Доступность воспитания – организация воспитательного процесса на уровне реальных возможностей детей.
3. Воспитание в труде.
4. Уважение к личности ребенка параллельно с разумной требовательностью.
5. Индивидуальный и дифференцированный подход в воспитании – всестороннее изучение личности детей и определение воспитательного воздействия с учетом выявленных индивидуально-типологических особенностей детей.
6. Решающая роль педагога в формировании личности.

Нравственное развитие обучающихся с умственно отсталостью (интеллектуальными нарушениями) лежит в основе их социализации и интеграции в общество.

4. Виды деятельности и формы занятий с обучающимися

Ведущими видами деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на разных ступенях развития являются:

- игра
- коммуникация
- учебная деятельность
- трудовая деятельность

Формы занятий с обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по формированию духовно- нравственных ценностей в Учреждении:

Урочная деятельность:

- урок - основная форма организации педагогического процесса,
- предметные недели,
- коррекционные занятия,
- развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности.

Внеурочная деятельность:

- классные часы,
- воспитательные циклы,
- беседы,
- игры нравственного и духовно-нравственного содержания,
- проведение совместных праздников, школьных мероприятий,
- просмотр слайд - фильмов, презентаций,
- экскурсии, целевые прогулки по городу,

Внешкольная деятельность:

- тематические экскурсии по г. Елабуга
- посещения музея,
- встречи (с ветеранами).
- использование возможностей учреждений дополнительного образования, культуры и спорта.

Совместная деятельность этих учреждений отражается в планах воспитательной работы классного руководителя, в дневниках воспитателя, программе духовно-нравственного воспитания и развития.

Данный раздел программы носит примерный и рекомендательный характер. Каждый педагог выбирает самостоятельно форму записей, текстового варианта, содержание воспитательных циклов и форм проведения занятий и вносить в рабочие программы свои коррективы.

Виды деятельности и формы их осуществления рассматриваются также как примерные, ориентировочные. Определение конкретного содержания духовно-нравственного развития и воспитания по каждой школе, каждому классу осуществляется с учетом реальных условий, индивидуальных особенностей обучающихся, потребностей детей и их родителей (законных представителей).

5. Совместная деятельность Учреждения, семьи и общественности по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляется не только школой, но и семьей, внешкольными учреждениями по месту жительства. У ребенка усвоение опыта и овладение им всегда происходит через взрослого или старшего в совместной деятельности.

В Учреждении важно взаимодействие учителя и воспитателя группы продленного дня. Воспитатель в школе дополняет и продолжает работу учителя. Система внеклассных воспитательных мероприятий, которые осуществляет воспитатель, является продолжением работы на уроках. Воспитатель организует выполнение домашнего задания, проводит внеклассные занятия.

Социальный педагог дает воспитателю, учителю рекомендации по работе с трудными детьми, помогает осуществлять связь с родителями (законными представителями) детей, проводит просветительскую работу по профилактике вредных привычек. Вместе с медицинским работником воспитатель и учитель проводят беседы, способствующие формированию у детей здорового образа жизни, проводят работу по профилактике простудных и других заболеваний.

Взаимодействие образовательного учреждения и семьи имеет решающее значение для организации нравственного уклада жизни обучающегося.

Семья – это особого рода коллектив, играющий в воспитании основную, долговременную и важнейшую роль. Считается, что в семье у ребенка формируются основы нравственности, убеждения, чувства и понятия.

Говоря о нравственном воспитании ребенка в семье, необходимо четко представлять себе, какие нравственные понятия должны формировать в своих детях родители с самого раннего детства.

Основная задача – это повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) - как одно из ключевых направлений реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.

В работе с родителями принимает участие весь педагогический коллектив школы: администрация, педагоги начальной и средней школы, социальный педагог, медицинская сестра.

Интеграция воспитательных усилий семьи и школы имеет приоритетное значение на ступени начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Школа и семья создают целостное пространство духовно-нравственного развития.

6. Планируемые результаты духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Каждое из основных направлений духовно- нравственного развития обучающихся должно обеспечивать формирование начальных нравственных представлений и форм общественного духовно-нравственного взаимодействия.

В результате реализации программы духовно-нравственного развития должно обеспечиваться:

- Приобретение обучающимися представлений и знаний (о Родине, о ближайшем окружении и о себе, о нормах общественного поведения)
- Переживание обучающимися духовно-нравственного отношения к социальной реальности (на уровне класса, школы и за ее пределами)
- Приобретение обучающимися нравственных моделей поведения
- Развития обучающихся как личности.

№	Основные направления	Планируемые результаты
1	Воспитание гражданственности, патриотизма, уважение к правам, свободам и обязанностям человека	<ul style="list-style-type: none">• положительное отношение и любовь к близким, к школе, к своему городу, Родине• опыт ролевого взаимодействия в классе, школе, семье
2	Воспитание нравственных чувств, этического сознания и духовно-нравственного поведения	<ul style="list-style-type: none">• равнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации• уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, к сверстникам, заботливое отношение к младшим
3	Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни	<ul style="list-style-type: none">• положительное отношение к учебному труду• первоначальные навыки трудового сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми• первоначальный опыт участия в различных видах общественно-полезной и личностно значимой деятельности
4	Воспитание ценностного отношения к прекрасному (эстетическое воспитание)	<ul style="list-style-type: none">• первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире• первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей

2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

Примерная программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) - это комплексная программа формирования знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья как одного из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Под культурой безопасности жизнедеятельности следует понимать способ организации деятельности человека, представленный в системе социальных норм, убеждений, ценностей, обеспечивающих сохранение его жизни, здоровья и целостности окружающего мира.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обеспечивает формирование и развитие личностных результатов освоения АООП:

формирование представлений о мире в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур;

- овладение начальными навыками адаптации в окружающем мире;
 - формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям.
- Реализация программы проходит в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе школы, семьи и социальных партнеров.

Цель и задачи программы

Цель программы - социально-педагогическая поддержка обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в сохранении и укреплении физического, психического и социального здоровья обучающихся, формирование основ экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.

Достижение цели осуществляется через реализацию следующих **задач**:

- формирование представлений об основах экологической культуры;
- формирование познавательного интереса и бережного отношения к природе;
- формирование представлений об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни;
- пробуждение в детях желания заботиться о своем здоровье путем соблюдения правил здорового образа жизни и организации здоровьесберегающего характера учебной деятельности и общения;
- формирование представлений о рациональной организации режима дня, учебы и отдыха, двигательной активности;
- формирование установок на использование здорового питания;
- использование оптимальных двигательных режимов для обучающихся с учетом их возрастных, психофизических особенностей, развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом;
- соблюдение здоровьесозидающих режимов дня;
- развитие готовности самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены;
- формирование негативного отношения к факторам риска здоровью обучающихся;
- становление умений противостояния вовлечению в табакокурение, употребление алкоголя, наркотических и сильнодействующих веществ;
- формирование потребности безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состояния здоровья;
- формирование умений безопасного поведения в окружающей среде и простейших умений поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях.

Направления реализации программы

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни включает в себя следующие **направления**:

1. Создание здоровьесберегающей инфраструктуры включает:

- соответствие состояния и содержания здания и помещений школы экологическим требованиям, санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся;
- наличие и необходимое оснащение помещений для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи;
- организацию качественного горячего питания обучающихся, в том числе горячих завтраков;
- оснащённость кабинетов, физкультурного зала, спортплощадок необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарём;
- наличие помещений для медицинского персонала;
- наличие необходимого (в расчёте на количество обучающихся) и квалифицированного состава специалистов, обеспечивающих оздоровительную работу с обучающимися (логопеды, учителя физической культуры, психологи, медицинские работники).

Ответственность и контроль за реализацию этого направления возлагаются на администрацию школы.

2. Реализация программы формирования экологической культуры и здорового образа жизни в урочной деятельности.

Программа реализуется на межпредметной основе путем интеграции в содержание базовых учебных предметов разделов и тем, способствующих формированию у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) основ экологической культуры, установки на здоровый и безопасный образ жизни. Ведущая роль принадлежит таким учебным предметам как «Физическая культура», «Мир природы и человека», а также «Ручной труд».

3. Реализация программы формирования экологической культуры и здорового образа жизни во внеурочной деятельности.

Формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни осуществляется во внеурочной деятельности во всех направлениях (социальном, духовно-нравственном, спортивно-оздоровительном, общекультурном).

Спортивно-оздоровительная деятельность является важнейшим направлением внеурочной деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), основная цель которой создание условий, способствующих гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами физической культуры, формированию культуры здорового и безопасного образа жизни. Взаимодействие урочной и внеурочной деятельности в спортивно-оздоровительном направлении способствует усилению оздоровительного эффекта, достигаемого в ходе активного использования обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) освоенных знаний, способов и физических упражнений в физкультурно-оздоровительных мероприятиях, режиме дня, самостоятельных занятиях физическими упражнениями.

Учреждение предусматривает:

- организацию работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования;
- регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней спорта, соревнований, олимпиад, походов и т. п.).
- проведение просветительской работы с обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (по вопросам сохранения и укрепления здоровья обучающихся, профилактике вредных привычек, заболеваний, травматизма и т.п.).

Разработку и реализацию дополнительных программ предусматривающих расширение представлений обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) о здоровом образе жизни, ознакомление с правилами дорожного движения, безопасного поведения в быту, природе, в обществе, на улице, в транспорте, а также в экстремальных ситуациях. Разрабатываемые программы характеризует выраженная практическая и профилактическая направленность.

Формы организации внеурочной деятельности: спортивно-оздоровительные мероприятия, досугово-развлекательные мероприятия, ролевые игры, развивающие ситуации, спортивные игры, соревнования, дни здоровья, занятия в кружках, прогулки, тематические беседы, праздники, недели здорового образа жизни, экологические акции, походы по родному краю и т.д.

4. Работа с родителями (законными представителями).

Просветительская работа с родителями (законными представителями) направлена на повышение уровня знаний по вопросам охраны и укрепления здоровья детей, формирования безопасного образа жизни.

Работа с родителями (законными представителями) включает:

- проведение родительских собраний, лекций, круглых столов и т.п.;
- организацию совместной работы педагогов и родителей (законных представителей) по проведению оздоровительных, природоохранных мероприятий, спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек и т. п.

В содержательном плане просветительская работа направлена на ознакомление родителей широким кругом вопросов, связанных с особенностями психофизического развития детей, укреплением здоровья детей, созданием оптимальных средовых условий в семье,

соблюдением режима дня в семье, формированием у детей стереотипов безопасного поведения, повышением адаптивных возможностей организма, профилактикой вредных привычек, дорожно-транспортного травматизма и т.д.

Эффективность реализации этого направления зависит от деятельности администрации школы, всех специалистов, работающих в школе.

5. Просветительская и методическая работа с педагогами и специалистами.

Просветительская и методическая работа с педагогами и специалистами, направленная на повышение квалификации работников школы и повышение уровня их знаний по проблемам охраны и укрепления здоровья детей, включает:

- проведение соответствующих лекций, консультаций, семинаров, круглых столов, родительских собраний, педагогических советов по данной проблеме;
- приобретение для педагогов, специалистов и родителей (законных представителей) необходимой научно-методической литературы;
- привлечение педагогов, медицинских работников, родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению природоохранных, оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований.

Планируемыми результатами освоения обучающимися с умственной отсталостью программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни являются:

- ценностное отношение к природе;
- бережное отношение к живым организмам, способность сочувствовать природе и её обитателям;
- потребность в занятиях физической культурой и спортом,
- негативное отношение к факторам риска здоровью;
- эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, осознание необходимости ее охраны;
- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
- элементарные представления об окружающем мире в совокупности его природных и социальных компонентов;
- установка на здоровый образ жизни и реализация ее в реальном поведении и поступках;
- стремление заботиться о своем здоровье;
- готовность следовать социальным установкам экологически культурного здоровьесберегающего, безопасного поведения;
- готовность противостоять вовлечению в табакокурение, употребление алкоголя, наркотических и сильнодействующих веществ;
- готовность самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены;
- овладение умениями взаимодействия с людьми, работать в коллективе с выполнением различных социальных ролей;
- освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др.);
- развитие навыков устанавливать и выявлять причинноследственные связи в окружающем мире;
- овладение умениями ориентироваться в окружающем мире, выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках, принимать решения.

2.5. Программа коррекционной работы

Программа коррекционной работы - это комплексная программа по оказанию помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы начального общего образования.

Коррекционная работа представляет собой систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в условиях образовательного процесса, направленного на

освоение ими АООП, преодоление и/или ослабление имеющихся у них недостатков в психическом и физическом развитии.

Цель программы: обеспечить системный подход к созданию условий для развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и оказание помощи детям этой категории в освоении основной образовательной программы начального образования.

Задачи программы:

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), обусловленных структурой и глубиной имеющихся у них нарушений, недостатками в физическом и психическом развитии;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- организация индивидуальных и групповых занятий для детей с учетом индивидуальных и типологических особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся, разработка и реализация индивидуальных учебных планов (при необходимости);
- реализация системы мероприятий по социальной адаптации обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) консультативной и методической помощи по психолого-педагогическим, социальным, правовым, медицинским и другим вопросам, связанным с их воспитанием и обучением.

Принципы коррекционной работы

- Принцип **приоритетности интересов** обучающегося определяет отношение работников организации, которые призваны оказывать каждому обучающемуся помощь в развитии с учетом его индивидуальных образовательных потребностей.
- Принцип **системности** - обеспечивает единство всех элементов коррекционной работы: цели и задач, направлений осуществления и содержания, форм, методов и приемов организации, взаимодействия участников.
- Принцип **непрерывности** обеспечивает проведение коррекционной работы на всем протяжении обучения школьника с учетом изменений в их личности.
- Принцип **вариативности** предполагает создание вариативных программ коррекционной работы с детьми с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития.
- Принцип **единства психолого-педагогических и медицинских средств**, обеспечивающий взаимодействие специалистов психолого-педагогического и медицинского блока в деятельности по комплексному решению задач коррекционной работы.
- Принцип **сотрудничества с семьей** основан на признании семьи как важного участника коррекционной работы, оказывающего существенное влияние на процесс развития ребенка и успешность его интеграции в общество.

Специфика организации коррекционной работы с обучающимися с умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями)

Коррекционная работа с обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проводится:

- в рамках образовательного процесса через содержание и организацию образовательного процесса (индивидуальный и дифференцированный подход, сниженный темп обучения, структурная простота содержания, повторность в обучении, активность и сознательность в обучении);
- в рамках внеурочной деятельности в форме специально организованных индивидуальных и групповых занятий (коррекционно-развивающие и логопедические занятия, занятия ритмикой);
- в рамках психологического и социально-педагогического сопровождения обучающихся.

Характеристика основных направлений коррекционной работы

Основными направлениями коррекционной работы являются:

1. *Диагностическая работа*, которая обеспечивает выявление особенностей развития и здоровья обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с целью создания благоприятных условий для овладения ими содержанием основной общеобразовательной программы.

Проведение диагностической работы предполагает осуществление:

1) психолого-педагогического и медицинского обследования с целью выявления их особых образовательных потребностей:

—развития познавательной сферы, специфических трудностей в овладении содержанием образования и потенциальных возможностей;

—развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

—определение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ученика;

2) мониторинга динамики развития обучающихся, их успешности в освоении АООП образования;

3) анализа результатов обследования с целью проектирования и корректировки коррекционных мероприятий.

В процессе диагностической работы используются следующие формы и методы работы:

—сбор сведений о ребенке у педагогов, родителей (беседы, анкетирование, интервьюирование),

—психолого-педагогический эксперимент,

—наблюдение за учениками во время учебной и внеурочной деятельности,

—беседы с учащимися, учителями и родителями,

—изучение работ ребенка (тетради, рисунки, поделки и т. п.) и др.

—оформление документации (психолого-педагогические дневники наблюдения за обучающимися и др.).

2. *Коррекционно-развивающая работа* обеспечивает организацию мероприятий, способствующих личностному развитию учащихся, коррекции недостатков в психическом развитии и освоению ими содержания образования.

Коррекционно-развивающая работа включает:

—формирование в классе психологического климата комфортного для всех обучающихся,

—организация внеурочной деятельности, направленной на развитие познавательных интересов учащихся, их общее социально-личностное развитие,

—социальное сопровождение ученика в случае неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

В процессе коррекционно-развивающей работы используются следующие формы и методы работы:

—занятия индивидуальные и групповые,

—игры, упражнения, этюды,

—психокоррекционные методики,

—беседы с учащимися,

—организация деятельности (игра, труд, изобразительная, конструирование и др.).

3. *Консультативная работа* обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся.

Консультативная работа включает:

—консультативную помощь семье в вопросах решения конкретных вопросов воспитания и оказания возможной помощи ребёнку в освоении общеобразовательной программы.

В процессе консультативной работы используются следующие формы и методы работы: беседа, семинар, лекция, консультация.

4. *Информационно-просветительская работа* предполагает осуществление разъяснительной деятельности в отношении педагогов и родителей по вопросам, связанным с особенностями осуществления процесса обучения и воспитания обучающихся с умственной

отсталостью (интеллектуальными нарушениями), взаимодействия с педагогами и сверстниками, их родителями (законными представителями), и др.

Информационно-просветительская работа включает:

- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей,
- оформление информационных стендов, печатных и других материалов,
- психологическое просвещение родителей с целью формирования у них элементарной психолого-психологической компетентности.

5. *Социально-педагогическое сопровождение* представляет собой взаимодействие социального педагога и воспитанника и/или его родителей, направленное на создание условий и обеспечение наиболее целесообразной помощи и поддержки. Социально-педагогическое сопровождение включает:

- разработку и реализацию программы социально-педагогического сопровождения учащихся, направленную на их социальную интеграцию в общество,
- взаимодействие с социальными партнерами и общественными организациями в интересах учащегося и его семьи.

Механизмы реализации программы коррекционной работы

Взаимодействие специалистов общеобразовательной организации в процессе реализации адаптированной основной общеобразовательной программы – один из основных механизмов реализации программы коррекционной работы

Программа взаимодействия специалистов школы

Субъекты реализации коррекционной работы в Учреждении	Содержание деятельности специалистов
<i>Заместитель директора по УВР</i>	<ul style="list-style-type: none"> • курирует работу по реализации программы; • руководит работой школьного медико-психолого-педагогического консилиума; • осуществляет просветительскую деятельность при работе с родителями детей с ограниченными возможностями здоровья.
<i>Классный руководитель</i>	<ul style="list-style-type: none"> • развитие детей в разных видах деятельности; • составление планов индивидуального развития ребенка; • организация деятельности детей (познавательной, игровой, трудовой, конструктивной и т.д.); • создание благоприятного микроклимата в коллективе; • консультативная помощь семье в вопросах коррекционно-развивающего воспитания и обучения.
<i>Социальный педагог</i>	<ul style="list-style-type: none"> • изучает жизнедеятельность ребенка вне школы; • осуществляет профилактическую и коррекционную работу с учащимися; • взаимодействует с лечебными учреждениями, специалистами КДН; • взаимодействие с семьей обучающихся.
<i>Учитель-логопед</i>	<ul style="list-style-type: none"> • исследует речевое развитие учащихся; • организует логопедическое сопровождение учащихся.
<i>Школьная медсестра</i>	<ul style="list-style-type: none"> • исследует физическое и психическое здоровье учащихся; • обеспечивает повседневный санитарно-гигиенический режим, ежедневный контроль за психическим и соматическим состоянием воспитанников; • проводит систематический диспансерный осмотр учащихся; • организует помощь учащимся, имеющим проблемы со здоровьем; • дает рекомендации педагогам по организации работы с детьми, имеющими различные заболевания; • взаимодействует с лечебными учреждениями.

<i>Семья</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Равноправные члены системы психолого-педагогического сопровождения. Активное взаимодействие.
--------------	--

Взаимодействие специалистов общеобразовательной организации с организациями и органами государственной власти, связанными с решением вопросов образования, охраны здоровья социальной защиты и поддержки и др. обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Социальное партнерство – современный механизм, который основан на взаимодействии общеобразовательной организации с организациями культуры, общественными организациями и другими институтами общества.

Социальное партнерство включает сотрудничество (на основе заключенных договоров):

— с организациями дополнительного образования культуры, физической культуры и спорта в решении вопросов развития, социализации, здоровьесбережения, социальной адаптации и интеграции в общество обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями),

— с общественными объединениями инвалидов, организациями родителей детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и другими негосударственными организациями в решении вопросов социальной адаптации и интеграции в общество обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями),

— с родителями учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в решении вопросов их развития, социализации, здоровьесбережения, социальной адаптации и интеграции в общество.

2.6. Программа внеурочной деятельности

Программа внеурочной деятельности Учреждения является нормативным документом, определяющий распределение часов внеурочной деятельности, определяющих состав и структуру направлений, формы организации, объем внеурочной деятельности, отводимой на формирование всесторонне развитой личности школьника.

Описание модели

Программа внеурочной деятельности является организационным механизмом реализации адаптированной основной образовательной программы.

Внеурочная деятельность – понятие, объединяющее все виды деятельности учащихся (кроме учебной), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

Сущность и основное назначение внеурочной деятельности заключается в обеспечении дополнительных условий для развития интересов, склонностей, способностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), организации их свободного времени.

Внеурочная деятельность ориентирована на создание условий для:

- расширения опыта поведения, деятельности и общения;
- творческой самореализации обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в комфортной развивающей среде, стимулирующей возникновение личностного интереса к различным аспектам жизнедеятельности;
- позитивного отношения к окружающей действительности;
- социального становления обучающегося в процессе общения и совместной деятельности в детском сообществе, активного взаимодействия со сверстниками и педагогами;
- профессионального самоопределения, необходимого для успешной реализации дальнейших жизненных планов обучающихся.

Цель внеурочной деятельности - создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, всестороннего развития и социализации каждого обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), создание воспитывающей среды, обеспечивающей развитие социальных, интеллектуальных интересов учащихся в свободное время.

Задачи внеурочной деятельности:

В качестве основных задач внеурочной деятельности в работе с обучающимися с умственной отсталостью можно определить следующие:

- коррекция всех компонентов психофизического, интеллектуального, личностного развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;
- развитие активности, самостоятельности и независимости в повседневной жизни;
- развитие возможных избирательных способностей и интересов ребенка в разных видах деятельности;
- формирование основ нравственного самосознания личности, умения правильно оценивать окружающее и самих себя, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата;
- расширение представлений ребенка о мире и о себе, его социального опыта;
- формирование положительного отношения к базовым общественным ценностям;
- формирование умений, навыков социального общения людей;
- расширение круга общения, выход обучающегося за пределы семьи и общеобразовательной организации;
- развитие мотивации обучающихся к познанию и творчеству;
- обогащение общего кругозора, формирование у обучающихся с умственной отсталостью целостной, научно обоснованной картины мира.

Основные направления и формы организации внеурочной деятельности

К основным направлениям внеурочной деятельности относятся:

1. коррекционно-развивающее,
2. духовно-нравственное,
3. спортивно-оздоровительное,
4. общекультурное,
5. социальное.

Содержание коррекционно-развивающего направления регламентируется содержанием соответствующей области, представленной в учебном плане.

Содержание занятий, предусмотренных в рамках внеурочной деятельности, формируется с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и реализуется посредством различных форм организации, таких, как: экскурсии, кружки, секции, объединения дополнительного образования, олимпиады, конкурсы, соревнования, поисковые и познавательные проекты, общественно полезные практики, трудовая деятельность.

Принципами организации внеурочной деятельности в Учреждении являются:

- соответствие возрастным особенностям обучающихся;
- преемственность с технологиями учебной деятельности;
- опора на традиции и положительный опыт организации внеурочной деятельности;
- опора на ценности воспитательной системы школы;
- свободный выбор на основе личных интересов и склонностей ребенка.

Внеурочная деятельность направлена на достижение личностных и метапредметных результатов, что определяет и специфику внеурочной деятельности, в ходе которой обучающийся не только и даже не столько должен узнать, сколько научиться действовать, чувствовать, принимать решения.

Внеурочная деятельность может реализовываться через проведение регулярных внеурочных занятий со школьниками.

Для проведения занятий по внеурочной деятельности допускается комплектование групп как из обучающихся одного класса, так и из учеников параллели классов. При наличии необходимых ресурсов возможно деление одного класса на две группы.

Планируемые результаты внеурочной деятельности

В результате реализации программы внеурочной деятельности должно обеспечиваться достижение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

- воспитательных результатов - духовно-нравственных приобретений, которые обучающийся получил вследствие участия в той или иной деятельности;
- эффекта - последствия результата, того, к чему привело достижение результата.

Воспитательные результаты внеурочной деятельности школьников распределяются по трем уровням.

Первый уровень результатов - приобретение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) социальных знаний (о Родине, о ближайшем окружении и о себе, об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов – получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, Учреждения, т.е. в защищённой, дружественной просоциальной среде, в которой обучающийся получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов - получение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами Учреждения, в открытой общественной среде.

Достижение трех уровней результатов внеурочной деятельности увеличивает вероятность появления *эффектов* воспитания и социализации обучающихся. У обучающихся могут быть сформированы коммуникативная, этическая, социальная, гражданская компетентности и социокультурная идентичность.

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным, а сроки перехода могут варьироваться в зависимости от индивидуальных возможностей и особенностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

По каждому из направлений внеурочной деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) могут быть достигнуты определенные воспитательные результаты.

Основные личностные результаты внеурочной деятельности:

- ценностное отношение и любовь к близким, к образовательному учреждению, своему селу, городу, народу, России;
- ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;
- осознание себя как члена общества, гражданина Российской Федерации, жителя конкретного региона;
- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры.
- эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, необходимости ее охраны;
- уважение к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов;
- готовность следовать этическим нормам поведения в повседневной жизни и профессиональной деятельности;
- готовность к реализации дальнейшей профессиональной траектории в соответствии с собственными интересами и возможностями;

- понимание красоты в искусстве, в окружающей действительности;
- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных видах практической, художественно-эстетической, спортивно-физкультурной деятельности;
- развитие представлений об окружающем мире в совокупности его природных и социальных компонентов;
- расширение круга общения, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; принятие и освоение различных социальных ролей;
- принятие и освоение различных социальных ролей, умение взаимодействовать с людьми, работать в коллективе;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

- способность к организации своей жизни в соответствии с представлениями о здоровом образе жизни, правах и обязанностях гражданина, нормах социального взаимодействия;
- способность ориентироваться в окружающем мире, выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках, принимать элементарные решения;
- способность организовывать свою деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты;
- мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1. Учебный план

1. 1. Примерный учебный план очная форма обучения 1-4 класс

Пояснительная записка

Примерный учебный план Учреждения (далее - Учебный план), реализующего АООП для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру обязательных предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при разработке содержания образования, требований к его усвоению и организации образовательного процесса,

а также выступает в качестве одного из основных механизмов его реализации.

В соответствии с требованиями Стандарта (п. 1. 13), который устанавливает сроки освоения АООП обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в течение 9-13 лет годовой и недельный учебные планы представлены в следующем варианте:

1 вариант — I-IV; V-IX классы (9 лет);

2 вариант — подготовительный первый (II)- IV; V-IX классы (10 лет);

3 вариант — I-IV; V-IX; X-XII (12 лет);

4 вариант — подготовительный первый (II)- IV; V-IX; X-XII (13 лет).

Исходя из наличия комплекса условий для реализации АООП (кадровые, финансовые и материально-технические) и особенностей психофизического развития обучающихся, сформированности у них готовности к школьному обучению и имеющихся особых образовательных потребностей ГБОУ «Елабужская школа №7 для детей с ОВЗ» работает по учебному плану I варианта.

На этапе обучения 1-4 класс в учебном плане представлены семь предметных областей и коррекционно-развивающая область. Содержание всех учебных предметов, входящих в состав каждой предметной области, имеет ярко выраженную коррекционно-развивающую направленность, заключающуюся в учете особых образовательных потребностей этой

категории обучающихся. Кроме этого, с целью коррекции недостатков психического и физического развития обучающихся в структуру учебного плана входит и коррекционно-развивающая область.

Учебный план состоит из двух частей - обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы в Учреждении, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

- формирование жизненных компетенций, обеспечивающих овладение системой социальных отношений и социальное развитие обучающегося, а также его интеграцию в социальное окружение;
- формирование основ духовно-нравственного развития обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;
- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях.

Часть учебного плана, **формируемая участниками образовательных отношений**, обеспечивает реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, характерных для данной группы обучающихся, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося.

Таким образом, часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, предусматривает:

- учебные занятия, обеспечивающие различные интересы обучающихся, в том числе этнокультурные;
- увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части;
- введение учебных курсов, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и необходимую коррекцию недостатков в психическом и (или) физическом развитии;
- введение учебных курсов для факультативного изучения отдельных учебных предметов. Содержание **коррекционно-развивающей области** учебного плана представлено коррекционными занятиями (логопедическими и психокоррекционными) и ритмикой. Всего на коррекционно-развивающую область отводится 6 часов в неделю.

Выбор коррекционных индивидуальных и групповых занятий, их количественное соотношение может осуществляться Учреждением самостоятельно, исходя из психофизических особенностей обучающихся с умственной отсталостью на основании рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии и индивидуальной программы реабилитации инвалида. Время, отведенное на реализацию коррекционно-развивающей области, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки, но учитывается при определении объемов финансирования.

Организация занятий по направлениям **внеурочной деятельности** (нравственное, социальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное) является неотъемлемой частью образовательного процесса в Учреждении.

Выбор направлений внеурочной деятельности и распределение на них часов самостоятельно осуществляется Учреждением в рамках общего количества часов, предусмотренных примерным учебным планом.

Чередование учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации АООП определяет Учреждение.

Для развития потенциала тех обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), которые в силу особенностей своего психофизического развития испытывают трудности в усвоении отдельных учебных предметов, могут разрабатываться с участием их родителей (законных представителей) индивидуальные учебные планы, в рамках которых формируются индивидуальные учебные программы (содержание дисциплин, курсов, модулей, темп и формы образования).

Формы промежуточной аттестации, периодичность проведения

Освоение учебного плана, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета образовательной программы, сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с «Положением о проведении промежуточной аттестации обучающихся и осуществления текущего контроля их успеваемости» Учреждения.

Периодичность проведения	Формы промежуточной аттестации
Учебный предмет «Русский язык»	
В конце четверти	Контрольное списывание с/без грамматического задания. Проверочная работа. Проверочный диктант с/без грамматического задания.
В конце учебного года	Проверочная работа. Контрольное списывание с/без грамматического задания. Проверочный диктант с/без грамматического задания.
Учебный предмет «Математика»	
В конце четверти	Контрольная работа.
В конце учебного года	Контрольная работа.
Учебный предмет «Чтение»	
В конце четверти	Проверка техники чтения.
В конце учебного года	Проверка техники чтения.
Учебный предмет «Речевая практика», «Мир природы и человека» *	
В конце четверти	Проверочная работа.
В конце учебного года	Проверочная работа.
* Промежуточная аттестация является необязательной, проводится если запланирована учителем в рабочей программе. Ее проведение будет так же зависеть от особенностей учащихся, их психофизических возможностей.	
Учебный предмет «Ручной труд»	
В конце четверти	Контрольный тест.
В конце учебного года	Коллективный проект. Контрольный тест.
Учебный предмет «Изобразительное искусство», «Музыка», «Физическая культура» *	
В конце четверти	
В конце учебного года	Коллективный проект
* Промежуточная аттестация является необязательной, проводится если запланирована учителем в рабочей программе. Ее проведение будет так же зависеть от особенностей учащихся, их психофизических возможностей.	

1.2 Примерный недельный учебный план общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) I-IV классы

Пояснительная записка к учебному плану.

В разделе «Обязательная часть»:

Русский язык и литература – одни из наиболее сложных и трудоёмких предметов в курсе коррекционной школы. В школу приходят дети, говорящие на русском языке и их нужно научить строить свою речь по законам языка, которые должны быть раскрыты для детей на ранней ступени обучения. Овладев языковыми нормами, ученик может работать над культурой речи в самом широком и высоком смысле толкования этого понятия, т.е. когда школьник научиться не только как надо, но и как лучше писать и говорить. Только в том случае, когда у школьника сформированы основы навыка полноценного чтения, понимание прочитанного, сформированы речевая и мыслительная деятельность, он может овладеть знаниями по другим предметам, поэтому в разделе «Язык и речевая практика» с I класса оставить по 5 часов (Русский язык- 2 часа, Чтение -2 часа, Речевая практика -1час), 3 часа отводить на изучение родного языка (Татарский язык -2 часа, Чтение на родном языке -1 час).

Татарский язык и литература являются частью духовной культуры татарского народа, средством приобщения к богатствам татарской культуры и литературы. Владение и умение общаться на татарском языке способствуют социальной адаптации и профессиональному самоопределению учащихся с ОВЗ. В проекте учебного плана в части «Формируемой участниками образовательных отношений» выделено 3 часа и эти часы распределяем на изучение татарского языка: со 2-4 классы по 3 часа, (из «формируемой участниками образовательных отношений»)

Другие предметы оставить без изменения, как в проекте.

Для преодоления специфических нарушений у обучающихся с ОВЗ, из раздела «Коррекционно-развивающая область»:

- отводится на индивидуальные логопедические занятия в 1 классе - 4 часа, со 2 - 4 классы по 3 часа,

- музыка со 1 по 4 класс по 2 часа.

В разделе «Внеурочная деятельность» вести предметы:

- хореография – по 2 часа с 1- 4 классы,

- «игры (сюжетно-ролевые, деловые, экскурсии, походы)» - по 1 часу с 1 - 4 классы,

- «общественно полезные практики» - по 1 часу с 1 - 4 классы.

Предметные области	Классы		1	2	3	4
	Учебные предметы					
1. Язык и речевая практика	1.1. Русский язык и чтение	1.1.1.Русский язык (письмо)	2	3	3	3
		1.1.2.Чтение	2	4	4	4
		1.1.3.Речевая практика	1	2	2	2
	1.2. Родной язык и чтение	1.2.1.Татарский язык	1	1	1	1
		1.2.1.Чтение	1	1	1	1
		1.2.1.Речевая практика	1	1	1	1
2. Математика	2.1. Математика		3	4	4	4
3. Естествознание	3.1. Мир природы и человека		2	1	1	1
4. Искусство	4.1. Музыка		2	1	1	1
	4.2. Изобразительное искусство		1	1	1	1
5.Физическая культура	5.1. Физическая культура		3	3	3	3
6.Технологии	6.1.Ручной труд		2	1	1	1
Итого			21	23	23	23
Коррекционно-развивающая область (коррекционные занятия)	Логопедия	Логопедия	4	3	3	3
		Риторика				
	Ритмика	Ритмика	2	2	2	2
		Музыка		1	1	1
Внеурочная деятельность	Хореография		2	2	2	2
	Классный час (сюжетно-ролевые, деловые, экскурсии и др.)		1	1	1	1
	СБО (социально-бытовая ориентировка)		1	1	1	1
Всего			31	33	33	33

2. Условия реализации адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

2.1. Кадровые условия

Образовательный процесс в Учреждении осуществляется специалистами в области коррекционной педагогики, а также учителями, воспитателями, прошедшими соответствующую переподготовку по профилю деятельности Учреждения. Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса, социальную работу проводят входящие в штат Учреждения учитель-логопед и социальный педагог. Уровни квалификации

педагогических работников для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности. Педагогическими и руководящими работниками Учреждение укомплектовано в соответствии со штатным расписанием.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников Учреждения, реализующего АООП, обеспечивается прохождением курсов повышения квалификации не реже одного раза в три года в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на право ведения данного вида образовательной деятельности.

Регулярно организуется плановая аттестация на соответствие занимаемой должности и повышение квалификационных категорий.

2.2. Финансовые условия

Финансово-экономическое обеспечение образования осуществляется на основании п.2 ст. 99 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Финансовое обеспечение реализации АООП осуществляется путем субсидий из бюджета

Финансовое обеспечение реализации АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на общедоступное получение бесплатного общего образования. Объём действующих расходных обязательств отражается в задании учредителя по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг в соответствии с требованиями ФГОС образования учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Финансовые условия реализации АООП в Учреждении:

1) обеспечивают государственные гарантии прав обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на получение бесплатного общедоступного образования, включая внеурочную деятельность;

3) обеспечивают реализацию инвариантной и вариативной части учебного плана Учреждения с учетом особых образовательных потребностей обучающихся;

4) отражают структуру и объём расходов, необходимых для реализации АООП и достижения планируемых результатов, а также механизм их формирования.

2.3. Материально-технические условия реализации адаптированной основной общеобразовательной программы

Учреждение располагает достаточной материально-технической базой, обеспечивающей организацию и проведение всех видов деятельности учащихся.

При реализации программы предусматриваются специально организованные места, постоянно доступные учащимся и предназначенные для:

- общения* (классная комната, актовый/спортивный зал, пришкольный участок, групповые, рекреации);
- подвижных занятий* (спортивный зал, тренажерный зал, спортивная площадка на пришкольном участке);
- спокойной групповой работы* (классная комната);
- индивидуальной работы* (кабинеты специалистов);
- демонстрации своих достижений* (передвижные выставочные стенды, актовый зал, сайт Учреждения);

Материально-техническая база реализации Программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательных организаций.

2.4. Информационно-методические условия реализации АООП

Для эффективного информационного обеспечения реализации АООП в Учреждении сформирована информационная среда, предоставляющая возможности для:

- изучения и преподавания каждого общеобразовательного предмета, курса, реализации общеобразовательного проекта с использованием информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) в формах и на уровне, возможных в современной школе и соответствующих

современным образовательным приоритетам, в объемах, увеличивающихся с ростом потребности учащихся;

- планирования образовательного процесса, его обеспечения ресурсами (человеческими, технологическими, сервисными);
- фиксации в сети Интернет результатов деятельности учителей и обучающихся;
- обеспечения прозрачности образовательного процесса для родителей и общества;
- управления образовательным процессом в Учреждении с использованием ИКТ;
- перехода на систему цифровой отчетности ОУ, обеспечивающей прозрачность и публичность результатов образовательной деятельности.

Основу информационной среды Учреждения составляет сайт Учреждения Ss7.Elb@tatar.ru

АООП обеспечивается учебно-методическими ресурсами по всем предусмотренным ею учебным предметам, курсам (дисциплинам).

2.5 Нормативная база

Данный перечень учебников и учебных пособий, используемых в Учреждении, создан на основании Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ; Приказа МОиН РФ №1047 от 05.09.2013 «О порядке формирования федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»; Приказа МОиН РФ №253 от 31.03.2014 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»; Письма МОиН РФ № 08-548 от 29.04.2014 «О федеральном перечне учебников»; Приказа МОиН РФ №576 от 08.06.2015 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

Примерный перечень учебно-методического обеспечения учебного процесса

№п/п	Автор	Учебник	Класс	Год издания	Издательство
1	А.К.Аксенова	Букварь	1 кл	2013	Просвещение
2	Т.В.Алышева	Математика	1 кл	2014	Просвещение
3	Т.С.Зыкова	Русский яз. Разв.речи	1 кл	2013	Просвещение
4	С.В.Комарова	Устная речь	1 кл	2011	Просвещение
5	Н.Б.Матвеева	Живой мир	1 кл	2011	Просвещение
6	Л.А.Кузницова	Технология. Ручной труд	1 кл	2013	Просвещение
7	Н.Б.Матвеева	Зн.с окр.мир. (Живой мир)	1 кл	2013	Просвещение
8		ОБЖ, школа безопасности	1кл	1997	АСТ-АТД
9	Р.З.Хәйдәрова,Н. Г.Галиева.	Күнелле татар теле Дүртъеллык башлангыч гомуми белем бирү мәктәбенең 1 нче сыйныфы өчен татар теле һәм әдәби уку дәреслеге (рус телендә сөйләшүче балалар өчен).	1 кл	2012	Казан, “Татармультфильм”, 2012
10	Р.З.Хәйдәрова,Н. Г.Галиева.	Күнелле татар теле Дүртъеллык башлангыч гомуми белем бирү мәктәбенең 1 нче сыйныфы өчен татар теле һәм әдәби уку дәреслеге (рус телендә сөйләшүче балалар өчен).	2 кл	2012	Казан, “Татармультфильм”, 2012
11	Э.В.Якубовская	Русский язык,Разв.речи	2 кл	2014	Просвещение

12	С.Ю.Ильина	Чтение 2	2 кл	2016	Просвещение
13	Т.В.Алышева	Математика	2 кл	2014	Просвещение
14	Н.Б.Матвеева	Живой мир	2 кл	2014	Просвещение
15	Л.А.Кузнецова	Технология. Ручной труд	2 кл	2013	Просвещение
16	Н.Б.Матвеева	Зн.с окр.мир. (Живой мир)	2 кл	2013 .	Просвещение
17	С.В.Комарова	Устная речь	2 кл	2014	Просвещение
18		ОБЖ, школа безопасности	2кл	1997	АСТ-АТД
19	С.Ю.Ильина	Чтение	3 кл	2013.	Просвещение
20	А.К.Аксёнова	Русский язык	3 кл	2014.	Просвещение
21	В.В.Эк	Математика	3 кл	2014.	Просвещение
22	С.В.Комарова	Устная речь	3 кл	2014	Просвещение
23	Н.Б.Матвеева	Зн.с окр.мир. (Живой мир)	3 кл	2004 .	Просвещение
24	Л.А.Кузнецова	Технология. Ручной труд	3 кл	2014	Просвещение
25	Н.Б.Матвеева	Живой мир	3 кл	2014	Просвещение
26		ОБЖ, школа безопасности	3кл	1997	АСТ-АТД
27	С.Ю.Ильина	Чтение 2части	4 кл	2014	Просвещение
28	С.В.Комарова	Устная речь	4 кл	2014	Просвещение
29	Л.А.Кузнецова	Технология. Ручной труд	4 кл	2014	Просвещение
30	А.К.Аксёнова	Русский язык	4 кл	2014 .	Просвещение
31	Н.Б.Матвеева	Живой мир	4 кл	2012	Просвещение
32	М.Н.Перова	Математика 4	4 кл	2013.	Просвещение

2.6. Обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с целями и приоритетами АООП

Выявленные в результате анализа количественные и качественные показатели системы условий реализации АООП Учреждения предполагают организацию комплекса мероприятий, призванных обеспечить в имеющихся условиях и в соответствии с целями и приоритетами нашей образовательной среды следующие характеристики:

№	Направление изменений	Показатель качества осуществления изменений (целевой ориентир в системе условий)
1	Санитарно-гигиеническое благополучие образовательной среды	соответствие условий физического воспитания гигиеническим требованиям; обеспеченность горячим питанием; наличие лицензированного медицинского кабинета, динамического расписание учебных занятий, учебный план, учитывающий разные формы учебной деятельности и полидеятельностное пространство; состояние здоровья учащихся;
2	Кадровый потенциал	наличие педагогов, способных реализовать АООП (по квалификации, по опыту, повышение квалификации, наличие званий, победители профессиональных конкурсов, участие в проектах, грантах и т.п.;
3	Информационно-техническое обеспечение образовательного процесса	обоснованное и эффективное использование информационной среды (локальной среды, сайта, цифровых образовательных ресурсов, компьютерного класса, владение ИКТ-технологиями педагогами) в образовательном процессе;
4	Правовое обеспечение реализации ООП	наличие локальных нормативно-правовых актов и их использование всеми субъектами образовательного процесса;
5	Управление образовательным процессом	наличие баланса между внешней и внутренней оценкой (самооценкой) деятельности всех субъектов образовательного процесса при реализации АООП, участие общественности (в том числе родительской) в управлении образовательным процессом;

6	Материально-техническое обеспечение образовательного процесса	обоснованность использования помещений и оборудования для реализации АООП. Соответствие нормам СанПиНов по показателям: - освещённость и воздушно-тепловой режим - расположение и размеры рабочих, учебных зон и зон для индивидуальных занятий и т.п.
7	Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса	обоснование использования списка учебников для реализации задач АООП; наличие и оптимальность других учебных и дидактических материалов, включая цифровые образовательные ресурсы, частота их использования учащимися на индивидуальном уровне.

2.7. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий реализации АООП

Основным механизмом достижения целевых ориентиров в системе условий является четкое взаимодействие всех участников образовательного процесса.

Интегративным результатом выполнения требований к условиям реализации АООП Учреждения является создание и поддержание развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся.

Созданные в Учреждении **условия:**

- обеспечивают достижение планируемых результатов освоения АООП Учреждения и реализацию предусмотренных в ней образовательных программ;
- учитывают особенности Учреждения, его организационную структуру, запросы участников образовательного процесса;
- предоставляют возможность взаимодействия с социальными партнерами, использования ресурсов социума.

№	Целевой ориентир в системе условий	Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий
1	Соответствие условий физического воспитания гигиеническим требованиям; обеспеченность горячим питанием, наличие лицензированного медицинского кабинета, динамического расписание учебных занятий; учебный план, учитывающий разные формы учебной деятельности и деятельностное пространство состояния здоровья учащихся;	Эффективная работа спортивного и тренажерного зала, Спортивной площадки; Эффективная работа столовой; Эффективная оздоровительная работа; эффективная система управленческой деятельности; Реализация планов работы методических объединений, психологической и методической служб Учреждения; Реализация плана ВШК
2	Наличие педагогов, способных реализовать АООП (по квалификации, по опыту, наличие званий, победители профессиональных конкурсов, участие в проектах, грантах и т.п.)	Подбор квалифицированных кадров для работы; Повышение квалификации педагогических работников; Аттестация педагогических работников; Мониторинг инновационной готовности и профессиональной компетентности педагогических работников; Эффективное методическое сопровождение деятельности педагогических работников.
3	Обоснованное и эффективное использование информационной среды (локальной среды, сайта, цифровых образовательных ресурсов, владение ИКТ-технологиями педагогами) в образовательном процессе	Приобретение цифровых образовательных ресурсов; Педагогических работников по программам информатизации образовательного пространства; Качественная организация работы официального сайта; Реализация плана ВШК.

4	Наличие локальных нормативных правовых актов и их использование всеми субъектами образовательного процесса	Разработка и утверждение локальных нормативных правовых актов в соответствии с Уставом; Внесение изменений в локальные нормативные правовые акты в соответствии с изменением действующего законодательства; Качественное правовое обеспечение всех направлений деятельности Учреждения в соответствии с АООП
5	Наличие баланса между внешней и внутренней оценкой (самооценкой) деятельности всех субъектов образовательного процесса при реализации АООП; участие общественности (в том числе родительской) в управлении образовательным процессом.	Эффективная реализация норм Положения о проведении аттестации учащихся Учреждения; Соответствие лицензионным требованиям и аккредитационным нормам образовательной деятельности; Эффективная деятельность органов самоуправления в нормативном документе Учреждения.
	Обоснование использования списка учебников для реализации задач АООП; Наличие и оптимальность других учебных и дидактических материалов, включая цифровые образовательные ресурсы, частота их использования учащимися на индивидуальном уровне	Приобретение учебников, учебных пособий, цифровых образовательных ресурсов; Аттестация учебных кабинетов через проведение Смотра учебных кабинетов; Эффективное методическое сопровождение деятельности педагогических работников; реализация плана ВШК

Результаты оценки личностных достижений учащегося

0 баллов – не сформировано

1 балл – сформировано минимально

2 балла – сформировано частично

3 балла – сформировано полностью

Н - начало,
К-конец года*

Качества личности и их показатели	Год обучения							
	1		2		3		4	
	Н *	К	Н	К	Н	К	Н	К
Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России								
Знает название родного города, области, страны, столицы								
Знает символику города, страны								
Понимает значение слов, характеризующие гражданскую направленность: трудолюбие, справедливость, смелость, честность								
Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей								
Знает национальную принадлежность свою и одноклассников.								
Уметь выстраивать отношения с одноклассниками, несмотря на национальную принадлежность (не допускать оскорблений, высмеивания)								
Бережно относится к окружающему миру (через трудовое и экологическое воспитание: дежурство, поручения, субботники)								
Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов								
Умеет выслушать иное мнение								
Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении								
Может рассказать о себе (ФИО, имена родителей, адрес дома и школы, каким маршрутом добраться)								
Ориентируется в классе, школе (знает, где классный кабинет, раздевалка, спортзал, столовая, расписание уроков)								
Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире								
Умеет обратиться с просьбой (например, о помощи) или сформулировать просьбу о своих потребностях								
Знает и соблюдает нормы и правила поведения в общественных местах								
Овладение социально бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни								
Выполняет поручения в семье, в школе («заправить кровать, помыть посуду, выполнить уборку, провести дежурство и т.д.»)								
Выполняет насущно необходимые действия (бытовые навыки: самостоятельно поесть, одеться, и т.д.)								
Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия								
Участвует в повседневной жизни класса и школы								
Умеет адекватно общаться со сверстниками и взрослыми								
Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно – пространственной организации								
Проявляет любознательность, наблюдательность, заинтересованность, умеет задавать вопросы, участвует в проектной деятельности								
Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей								
Умеет вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом и социальным статусом собеседника								
Умеет корректно привлечь к себе внимание								

Умеет отстраниться от нежелательного контакта									
Умеет выразить свои чувства: отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, просьбу									
Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности									
Участствует в процессе обучения в соответствии со своими возможностями									
Сформирована мотивация к обучению									

Знает и выполняет правила учебного поведения									
Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях									
Умеет работать в группе сверстников: принимает и оказывает помощь, адекватно высказывает свое мнение и выслушивает чужое									
Адекватно оценивает свою работу и работу других									
Умеет сотрудничать со взрослыми: принимает помощь, адекватно общается и реагирует на замечания									
Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств									
Умеет различать понятия «красивое» и «некрасивое»: опрятно-неопрятно, вредные привычки-здоровый образ жизни, вежливо-невежливо, нормы поведения									
Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей									
Проявляет в отношениях со взрослыми и сверстниками доброжелательность, отзывчивость, сопереживание									
Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям									
Соблюдает режим дня, ведет здоровый образ жизни									
Участвует в спортивно-оздоровительных мероприятиях, занимается творчеством									
Бережно относится к результатам своего и чужого труда, школьному и личному имуществу									
Знает и соблюдает правила дорожного движения и пожарной безопасности, личной безопасности									